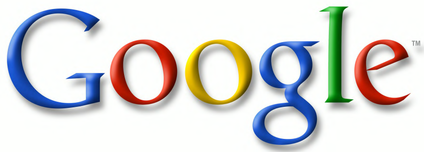
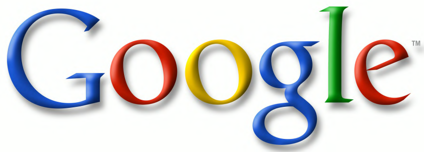
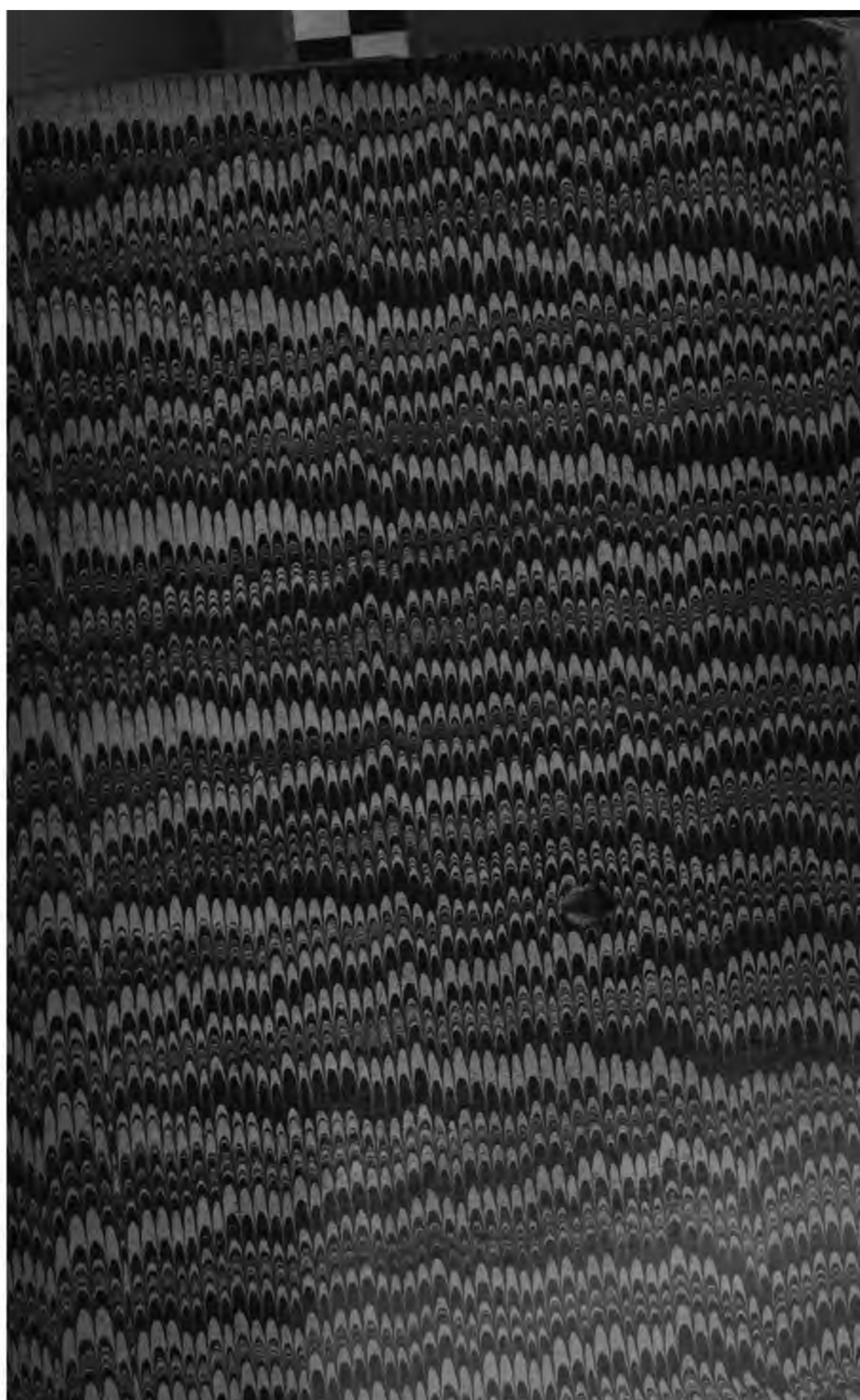







JOHN ROLAND ABBEY
MDCCCCXXXIII





CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. RICARDO HEREDIA

LA VENTE AU RA'L

du Lundi 29 Mai au Samedi 3 Juin 1893

A DEUX HEURES PRÉCISES DU SOIR

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

Salle n° 7

Par le Ministère de **Me MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

EXPOSITION

Du Mercredi 24 au Vendredi 26 Mai

A la Librairie Ém. Paul, L. Huard et Guillemin

DE 2 HEURES A 5 HEURES DU SOIR

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. RICARDO HEREDIA y Livermore

COMTE DE BENAHAVIS

TROISIÈME PARTIE

HISTOIRE — AUTOGRAPHES



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1893

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 29 *Mai* 1893

	Numéros
Beaux-Arts	3664 à 3680
Belles-Lettres	3681 à 3726
Cronica de Florambel de Lucea. Valladolid, 1532, in-fol. — Précieuse et rarissime édition	3727
Belles-Lettres	3728 à 3746
Autographes et Documents	3747 à 3814
Archéologie	3480 à 3487
Beaux-Arts	3654 à 3662
Œuvres complètes de P. de Béranger, 1858-1868; 7 vol. gr. in-8 et 1 album in-4. — Précieux exemplaire sur grand papier avec 530 pièces ajoutées	3663

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 30 *Mai*

Archéologie. — Biographie	3488 à 3512
Claros Varones de España, por Fernando de Pulgar. Sévilla, 1500, in-4. — Édition originale	3513
Biographie	3514 à 3523
Bibliotheca Lusitana, por Barbosa Machado. Lisbonne, 1741, 4 vol. gr. in-fol.	3524
Biographie. — Bibliographie	3525 à 3564
Théologie	3565 à 3586
Libre de les Dones, por Eximenes. Barcelone, 1495, in-fol. — Précieuse et rarissime édition	3587
Théologie	3588 à 3593
Jurisprudence	3594 à 3607
Sciences et arts	3608 à 3652
Repeticion de Amores e arte de Axedres, por Lucena; 1495, in-4. — Traité rarissime	3563

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 31 Mai.*

	Numéros.
HISTOIRE D'AMÉRIQUE	3354 à 3419
Conquista del Peru, por Francisco de Xérès. Salamanque, in-fol. — ÉDITION RARISSIME	3420
HISTOIRE D'AMÉRIQUE	3421 à 3425
Historia del Peru, por Diego Fernandez. Séville, 1571, in-fol. — LIVRE PRÉCIEUX ET RARISSIME	3426
HISTOIRE D'AMÉRIQUE	3427 à 3440
Descubrimiento de las Amazonas, por Acuña. Madrid, 1641, in-4. — PETIT VOLUME RARISSIME	3441
HISTOIRE D'AMÉRIQUE	3342 à 3446
— —	3348 à 3352
Documentos para la historia de Mexico. Mexico, 1853-1857, 17 vol. — PRÉCIEUSE ET IMPORTANTE COLLECTION	3353
HISTOIRE D'ASIE	3281 à 3293
HISTOIRE D'AFRIQUE	3294 à 3299
Historia de Ethiopia, pelo Manoel d'Almeyda. Coimbre, 1660, in-fol. — LIVRE RARISSIME	3300
HISTOIRE D'AFRIQUE	3301 à 3305
HISTOIRE D'AMÉRIQUE	3306 à 3314
Oviedo. Historia de Indias. Séville, 1535, 2 vol. in-fol. — PREMIÈRE ET PRÉCIEUSE ÉDITION	3315
HISTOIRE D'AMÉRIQUE	3316
Obras de Bartholome de Las Casas. Séville, 1552, in-4. — ÉDITIONS ORIGINALES des neuf traités de Las Casas	3317
HISTOIRE D'AMÉRIQUE	3318 à 3325
Virtudes del Indio, por Palafox y Mendoza. S. l. n. d. in-4. — LIVRE RARISSIME	3326
HISTOIRE D'AMÉRIQUE	3327 à 3346
Antiquities of Mexico, by Kingsborough. Londres, 1831-1848, 9 vol. in-fol. max. — Exemplaire avec les FIGURES COLORIÉES	3347

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 1er Juin.*

HISTOIRE DES RELIGIONS	2918 à 2974
HISTOIRE DE FRANCE	3003 à 3008
Chroniques de Charles VII. Paris, 1528, in-fol. — PREMIÈRE ÉDITION	3009
HISTOIRE DE FRANCE	3010 à 3044
HISTOIRE DE BELGIQUE ET DES PAYS-BAS	3045 à 3050
HISTOIRE D'ITALIE	3051 à 3068

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 2 Juin.*

SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 3 *Juin.*

	Numéros.
Voyages	2854 à 2864
Maravillas del Mundo, por Juan de Mandavilla. Valence, 1521, in-fol. — Édition rarissime	2865
Itinerario de Ethiopia, por Luis de Bartema. Séville, 1520, in-fol. — Première et rarissime édition	2866
Voyages	2867 à 2872
Histoire d'Espagne	3069 à 3087
Cronica de España, por Diego de Valera. Séville, 1842, in-fol. — Première et rarissime edition	3088
Histoire d'Espagne	3089 à 3115
— —	3120 à 3138
Noblesse et Chevalerie	3447 à 3457
Armorial; in-4. — Précieux et important manuscrit du xviie siècle orné de deux mille quatre cents blasons dessinés a la plume	3458
Noblesse et Chevalerie	3459 à 3465
Nobleza del Andaluzia, por Argote de Molina. Séville, 1588, in-fol. — Précieux exemplaire offert par l'auteur a son fils et orné d'un magnifique portrait dessiné au crayon, par Francisco Pacheco	3466
Noblesse et Chevalerie	3467 à 3471
Carta executoria de Hidalguia; in-fol. — Très beau manuscrit sur vélin du xvie siècle, orné de quarante miniatures	3472
Noblesse et Chevalerie	3473 à 3479
Histoire ancienne	2975 à 2980
Trojanus Liber; in-fol. — Curieux manuscrit du xvie siècle orné de cent soixante-huit miniatures	2981
Histoire ancienne	2982 à 2991
Caii Crispi Sallustii de Conjuratione Catilinæ et de Bello Jugurthino. Valence, 1475, in-4. — Précieuse et rarissime édition	2992
Histoire ancienne	2993 à 3002
Histoire d'Espagne	3116 à 3118
Cronica del Cid Ruy Diaz. Burgos, 1512, in-fol. — Première et précieuse édition	3119

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. RICARDO HEREDIA

COMTE DE BENAHAVIS

TROISIÈME PARTIE

HISTOIRE

I. PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES

1. GÉOGRAPHIE

2837. Dos libros || de Cosmographia || Compuestos nuevamente por Hiero||nymo Girava Tarragones. || *Impresso en Milan el Año de M. D. LVI.* (A la fin :) *En Milan, por Maestro Juan Antonio Castellon, y Maestro Christoval Caron... A los* 18 *de Abril de M. D. LVI Años* (1556), in-4 de 4 ff. prél. non ch. 271 pp. de texte et 66 ff. non ch. pour la table, les erratas et la marque de l'imprimeur, grande mappemonde pliée, bas. ant. rac. fil.

Première édition, très rare, imprimée en caractères cursifs d'une forme singulière, de cet ouvrage, qui parmi ceux du même genre imprimés au xvi[e] siècle, renferme le plus de détails sur l'Amérique. — Cette édition manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire bien complet et bien conservé, avec la carte qui manque souvent.

2838. Claudii Ptolomæi Alexandrini Geographicæ enarrationis libri octo. Ex Bilibaldi Pirckeymberi tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Michaele Villanovano (Serveto) secundo recogniti, &

locis innumeris denuo castigati... *Lugduni, apud Hugonem á Porta,* 1541, gr. in-fol. cartes, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Belle édition de Ptolémée, réimpression de celle de 1535, et se recommandant par le nom de son éditeur, le célèbre Michel Servet. Elle est ornée de 49 grandes cartes doubles, gravées sur bois; celles relatives à l'Amérique sont des reproductions des éditions de Strasbourg.
Bel exemplaire, monté sur onglets.

2839. Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par de La Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par Gosselin). *Paris, Imprimerie impériale,* 1805-19, 5 vol. in-4, cartes, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tr. marb. (*Ottmann-Duplanil.*)

Traduction française la plus estimée et la plus recherchée de ce célèbre géographe.
Bel exemplaire de J.-C. Brunet portant l'*ex-libris* de la duchesse de Courlande.

2840. Ælij Antonij Nebrissensis grāmatici in cosmographiæ || libros introductoriū incipitur fœliciter ad lectorem. || *S. l. n. d.* (1498?), in-4 de 14 ff. non ch. sign. a par 8 et b par 6 ff. car. ronds, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Opuscule rarissime, qui, d'après Mayans et Brunet, servirait d'introduction à l'édition de 1498 de la *Cosmographia* de Pomponius Mela, sortie des presses de Salamanque, mais qui d'après Salvá formerait un traité séparé.
Bel exemplaire de Salvá (nº 3794).

2841. ENCISO. SUMA DE GEOGRAPHIA. (1519) :



Suma degeographia q̃
trata de todas las partidas z prouin-
cias del mundo:en eſpecial de las indi-
as.z trata largamẽte del arte del mare
ar:juntamẽte con la eſpera en romãce:
con el regimiẽto del ſol z del norte:nue
uamente hecha.

Con preuilegio real.

(A la fin :)... *Fue impressa en la nobilissima z muy leal ciudad de Sevilla por Jacobo Cröberger, alemã, en el año... de mil z quinientos z diez z nueve.* (1519), in-fol. goth. de 76 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. a-b par 14 et c-h par 8 ff. v. moderne éc. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition du premier ouvrage imprimé en Espagne dans lequel l'on trouve des détails sur l'Amérique. Il est resté inconnu à Robertson. — L'auteur de ce traité de géographie, Martin Fernandez de Enciso, ayant gagné une fortune considérable à Saint-Domingue comme jurisconsulte, partit avec Ojeda pour l'exploration et la conquête du continent de l'Amérique. Après de nombreuses péripéties, il revint en Espagne, où il publia cet ouvrage pour l'instruction de Charles-Quint. La description de l'Amérique est la prin-

cipale des observations de ce grand explorateur et hydrographe, dont l'autorité est incontestable. — La rareté de ce volume est telle que Gallardo n'en vit jamais qu'un exemplaire, et encore était-il incomplet.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3769), si grand de marges qu'il paraît être sur grand papier; il possède le dernier f. blanc, non cité par M. Harrisse.

2842. Suma de geographia q̄ || trata de todas las partidas ꝛ provinci||as del mundo : en especial de las indias. || ꝛ trata largamente del arte del marear || juntamente con la espera en romance : || con el regimīēto del sol y del norte : (por Fernandez de Enciso) ago||ra nuevamente emendada de algunos || defectos q̄ tenia en la impressiō passada. || (A la fin :)... *Fue impressa en la nobilissima ꝛ muy leal cibdad de Sevilla por Juā Cromberger en el año dela encarnacion de nuestro señor Jesu Christo de mil ꝛ quinientos. ꝛ. xxx.* (1530), in-fol. goth. de 70 ff. ch. par erreur 58, titre avec encadr. et fig. sur bois, v. violet. dos orné, fil. tr. r.

Seconde édition, très rare, portant sur le titre la sphère qui se trouve sur celui de l'édition précédente avec les mêmes lettres ornées dans le texte; au verso du titre sont représentés les douze signes du zodiaque. Salvá indique à tort 58 ff. au lieu de 70; il n'a pas relevé cette particularité que la numérotation arrivée au f. lxi recommence au f. xlix.

Exemplaire de Salvá (nº 3770).

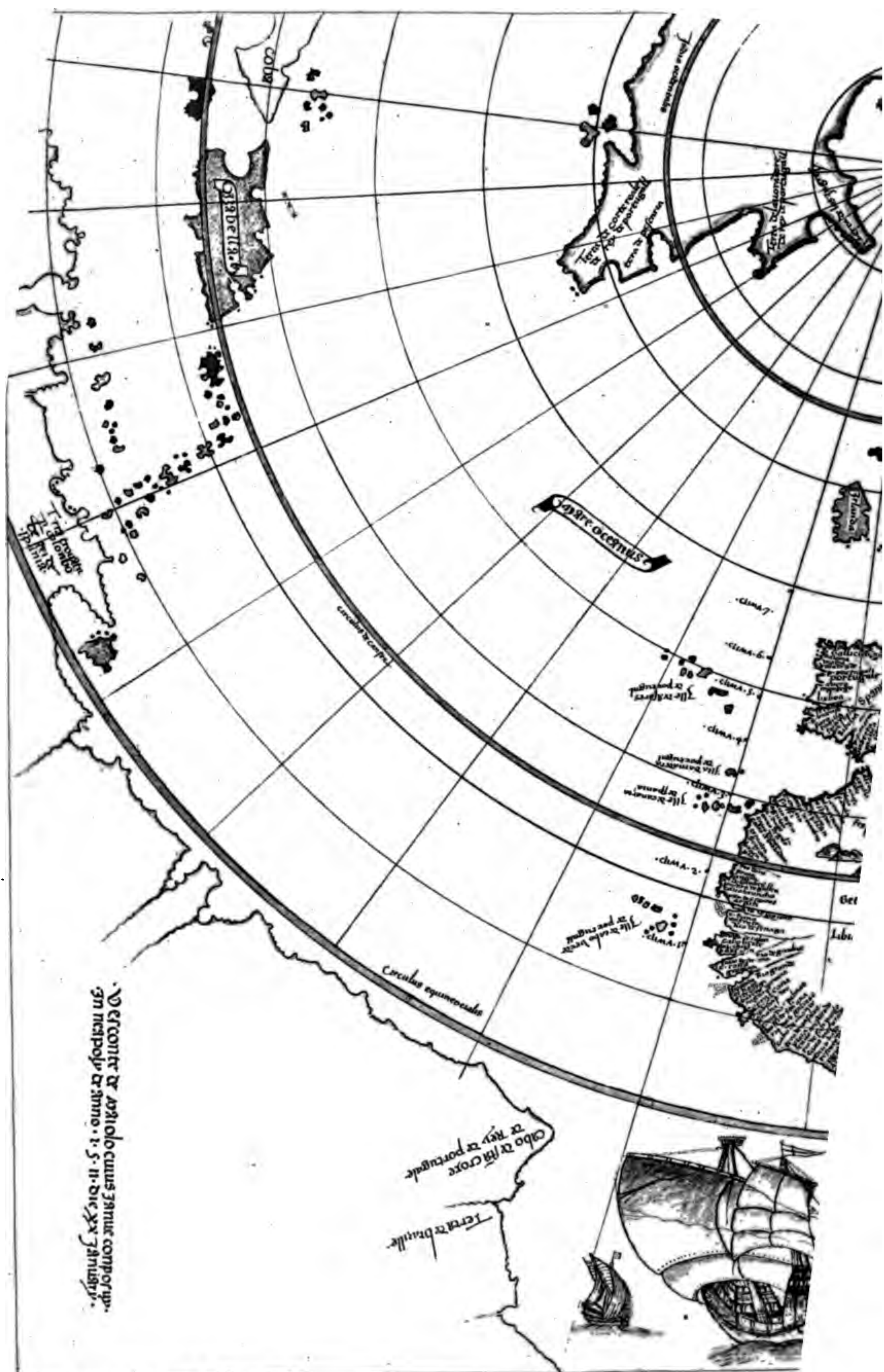
2843. Libro di Benedetto Bordone nel qual si ragiona de tutte l'Isole del mondo con li lor nomi antichi & moderni, historie, favole, & modi del loro vivere, & in qual parte del mare stanno, & in qual parallelo & clima giacciono... M. D. XXVIII. (1528). (A la fin :) *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese di Grugno, del. M. D. XXXIIII.* (1534), in-fol. de 10 ff. prél. non ch. et 74 ff. ch. cartes gr. sur bois, demi-rel. mar. vert, tr. peigne.

Édition recherchée, ornée de très curieuses cartes gravées sur bois.

2844. L'Isole piu famose del mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione arretino, e intagliate da Girolamo Porro, Padovano... *Venetia, S. Galignani e G. Porro*, 1572, pet. in-fol. de 12 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc, 117 pp. de texte et 1 f. pour la marque de l'imprimeur, titre-front. sur cuivre, cartes, vélin.

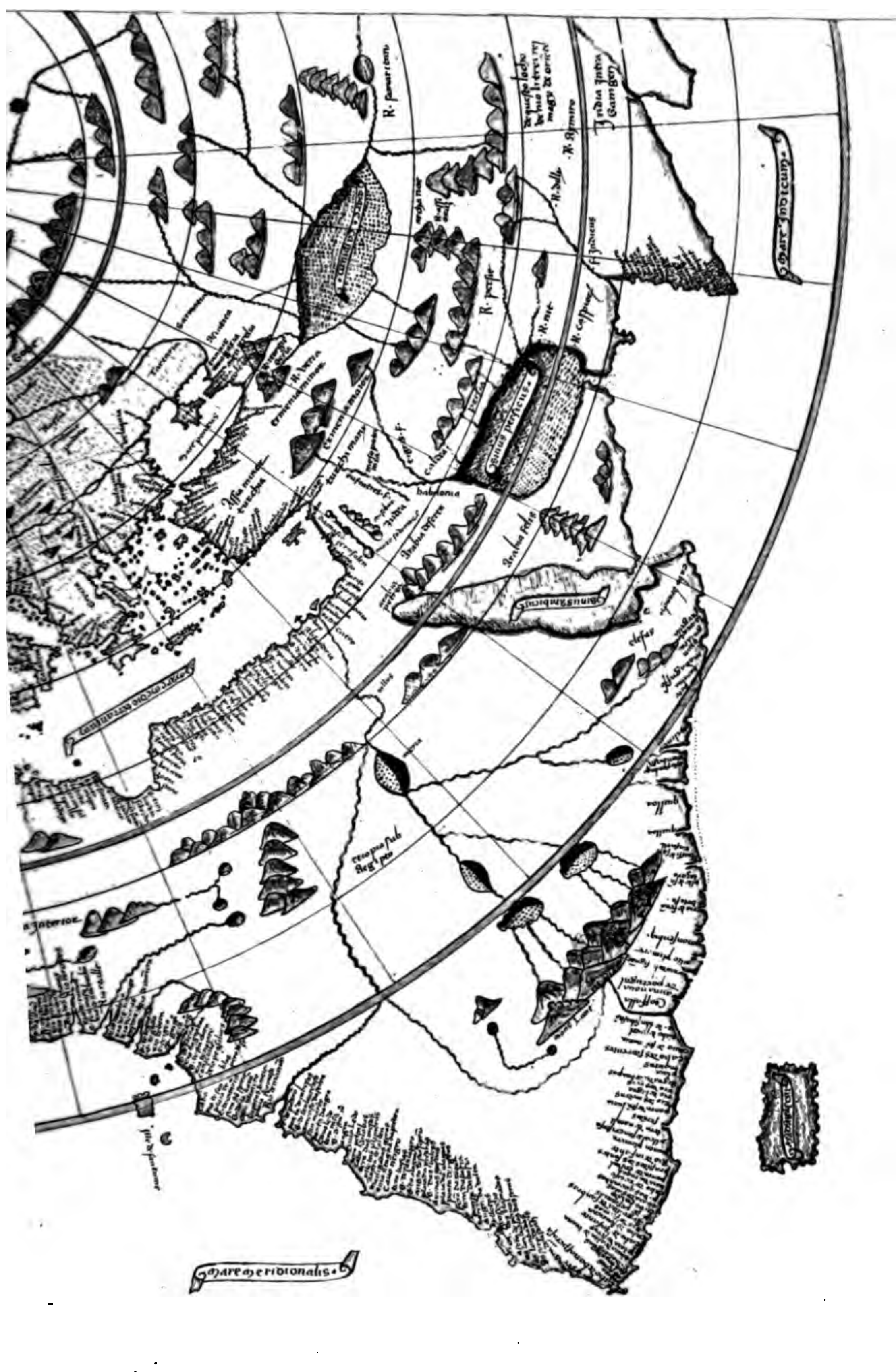
Première édition, très rare, non citée par Brunet, de ce curieux ouvrage renfermant la description de plus de 25 îles et orné de 28 cartes, gravées sur cuivre, dans le texte. Plusieurs de ces cartes représentent l'Amérique du Nord, la Nouvelle-Espagne, Cuba, Saint-Laurent et Temistitan.

2845. Theatrum Orbis terrarum Abrahami Orteli Antverp. Geographi Regii. Tabulis aliquot novis vitaq. auctoris illustratum. Editio ulti-



...ssime Em. Paul, L. Huard & Guillemin

CARTE D'UN PORTULAN



Héliog. & Imp. E. Charreyre.

PAR VESCONTE DI MAGGIOLO.

ma.—Parergon, sive veteris geographiæ aliquot tabulæ. —Nomenclator Ptolomaicus; omnia locorum vocabula quæ in tota Ptolomæi Geographia occurrunt, continens : ad fidem Græci codicis purgatus; & in ordinem non minus utilem quam elegantem digestus. — *Antverpiæ, J.-B. Urintium, Robert Burneau*, 1603. — Ens. 3 ouvrages en 2 vol. gr. in-fol. plans et cartes sur cuivre, vélin.

Ouvrage recherché comme étant le premier recueil de cartes géographiques qui ait quelque mérite.

2846. Planos de las Islas de Mallorca, Menorca, Yviza y presidios de Africa. — In-fol. cartes, v. ant. gran.

MANUSCRIT des premières années du XVIII[e] siècle, composé de QUATORZE BELLES CARTES DESSINÉES ET PEINTES EN COULEUR, dont plusieurs d'un très grand format. Elles représentent Majorque, Minorque et Yviza, îles de l'archipel des Baléares, Ceuta et autres places fortes du nord de l'Afrique.

Cet intéressant atlas provient de la collection du duc de SESSA.

2847. Geographica provinciarum Sueviæ descriptio Schwaben in XXVIII übere introffenden Tabellen vorgestellet durch Joh. Christoph Hurtern. *Aügsvurg, beii Hanh Georg Bodenehr Küvferstecher s. d.* in-8, format agenda, vélin.

Atlas du XVII[e] siècle, composé d'un titre front. et de 29 cartes gravées sur cuivre et coloriées. Reliure de l'époque.

2848. PORTULAN. In-fol. 10 cartes peintes en couleur, cart.

PRÉCIEUX ATLAS HYDROGRAPHIQUE MANUSCRIT portant sur une de ses cartes (la 6[e]) la mention suivante : *Veseonte de Maiolo cujus Janua conposuy. In Neapoly de anno* 1511 *die XX January.* — Vesconte di Maggiolo, originaire de Gênes, s'établit d'abord à Naples, et retourna ensuite à Gênes, où il travailla aux frais de l'État. Plusieurs bibliothèques publiques possèdent de ses productions manuscrites datées de 1504 à 1549. — Notre Portulan, exécuté au mois de janvier 1511, est donc un des plus anciens de ce célèbre géographe, mais ce qui le rend surtout précieux, c'est que c'est UN DES PREMIERS OU IL SOIT FAIT MENTION DE L'AMÉRIQUE. En effet, dans la 6[e] carte représentant le Monde connu alors, et où figurent le nom de l'auteur et la date donnés plus haut, sont indiqués, la *Terra de los Ingres, Terra de Lavoradore, Terra de Cortereale,* l'archipel des Antilles (Cuba, Saint-Domingue, etc.), la *Terra trovata p Colonbo* et la *Terra de Brazille.* — C'est, d'après M. Harrisse, la plus ancienne carte italienne représentant les parties boréales du Nouveau-Monde et elle est d'un grand intérêt pour la position qu'elle assigne aux découvertes des Anglais placées beaucoup plus au nord que dans le fameux planisphère de Cabot de 1544.

Cet atlas, où se trouvent admirablement figurées toutes les côtes des continents et des îles avec les noms des ports, caps, etc., écrits à l'encre noire et rouge, est orné en outre de vaisseaux, de vues de villes, de bannières portant les armoiries de pays et de villes, etc., le tout très bien peint en or et cou-

leur. Il comprend 10 ff. de vélin pliés en deux, collés sur carton, et mesurant 39 cent. 1/2 de hauteur sur 56 cent. de largeur. — Le premier feuillet contient à gauche une miniature représentant 6 anges superposés deux par deux, descendant du ciel, chaque couple portant une couronne qu'il va déposer sur les armes peintes de DON FERNAND D'ARAGON, DUC DE CALABRE, vice-roi de Valence, chevalier de la Toison d'Or, mort vers 1551 (*écartelé au 1 et 4 d'or à 4 pals de gueule*, qui est Aragon, *au* 2 *et* 3 *d'argent à la croix potencée de sable*, qui est Calabre). Ces armes sont accompagnées à droite et à gauche d'un blason en couleur : *Parti au* 1 *d'or à la bande de gueule chargée d'un dauphin d'argent, au* 2 *coupé d'azur sur or au lion de l'un en l'autre.* Sur la partie droite de ce premier feuillet se trouve la carte de la Corse avec deux chiffres en or répétés aux quatre angles et composés des lettres E. D. P. N. et T. E. P. N. entrelacées.

Deux cartes sont coupées au milieu.

2849. PORTULAN. Pet. in-4 de 4 ff. pliés en deux.

BEAU MANUSCRIT espagnol du XVIe siècle, sur VÉLIN, composé de quatre cartes en double page, où sont représentées en or et en couleur les côtes et les îles de la Méditerranée; les noms sont écrits en rouge et noir, et il est décoré des vues des villes et des drapeaux des diverses puissances.

Hauteur : 210 mill. — Largeur des cartes : 297 mill.

2850. PORTULAN. In-fol. 4 cartes peintes en or et couleur, mar. r. encadr. doré et chiffre de la Compagnie de Jésus au centre. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT sur VÉLIN, du XVIe siècle, portant sur la première carte, dans un cartouche, le nom de l'auteur et la date de son exécution : *Jaimes Dossaiga fecit* 1590. — Les 4 cartes de cet atlas représentent les côtes de tous les pays de l'Europe et du nord de l'Afrique; elles sont collées dos à dos, pliées en deux, et mesurent 37 cent. de hauteur sur 49 cent. de largeur.

Petites piqûres de vers. Reliure fatiguée et restaurée.

2851. HYDROGRAFIA || LA MAS CURIOSA QUE HASTA AQUI || HA SALIDO A LUZ, en que demas de un derrotero general, se en || seña la navegacion por altura y derroto, y la del Este Oeste : || con la Graduacion de los puertos, y la navegacion || al Catayo por cinco vias diferentes. || Compuesto por el Licenciado Andres de Poça, natural de la ciudad de Orduña || abogado en el muy noble y muy leal señorio de Vizcaya. || *Impresso con privilegio Real en Bilbao por Mathias* || *Mares, Año de* 1585. || 2 parties en un vol. in-4, chag. vert, tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de cet ouvrage non cité par Brunet. C'est à tort que Nic. Antonio indique une édition de 1583, les *licences* et *approbations* de ce volume n'ayant été données qu'en 1584. C'est un des premiers livres imprimés à Bilbao, par Mathias Mares, premier typographe établi dans cette ville. Ce volume se compose de 4 ff. prél. non ch. 40 ff. ch. pour le premier livre, 142 ff. ch. pour le second et 2 ff. non ch. pour la table. Au f. 129 commence, avec un titre particulier, un *Discurso hydrografico sobre la Navegacion del Catayo;* ce traité qui indique 5 routes différentes pour se rendre au Cathay, c'est-à-dire en Chine, est annoncé comme traduit d'un livre anglais : *Regimento del Mar, por Guillelmo Bourne, impresso en Londres, año de* 1580.

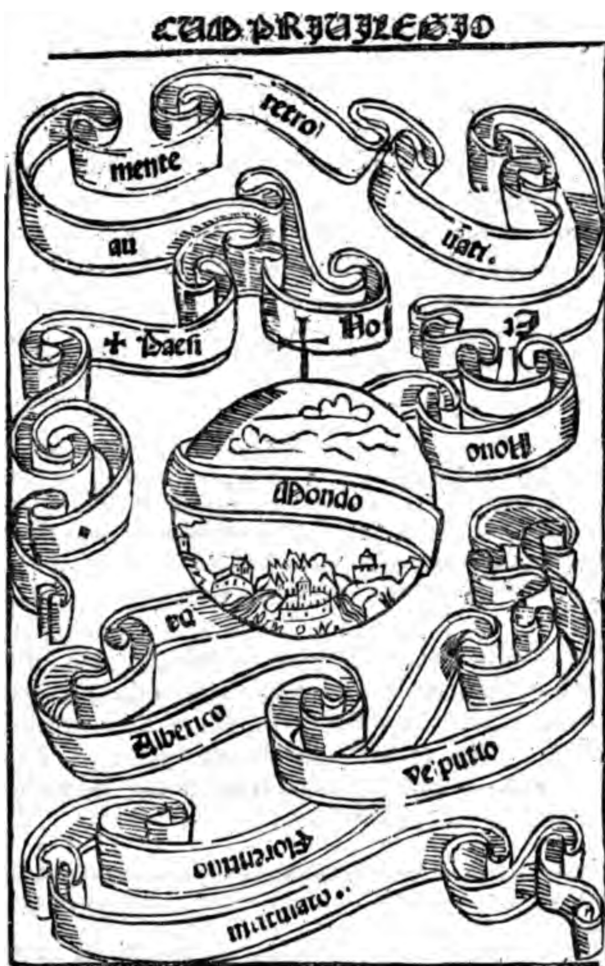
Exemplaire de SALVÁ (n° 3806); raccommodage à la marge du 1er f. de texte du premier livre.

2852. Portaluno de la America Setentrional. Construido en la direccion de trabajos hidrograficos. *Madrid*, 1809, 4 parties en un vol. in-fol. obl. 106 cartes, cart. demi-bas.

2. VOYAGES.

A. *Collections de relations de Voyages. — Voyages dans diverses parties du monde.*

2853. VESPUCIO. PAESI NUOVAMENTE RETROVATI. (1507) :



(A la fin :) ℂ *Stampato in Vicentia cū la impensa de Mgr̄o‖Henrico*

Vicentino : & diligente cura & indu||stria de Zāmaria suo fiol nel. M.cccccvii. a||di.iii de Novembre. Cum gratia & ||privilegio p̄ āni x. como nella||sua Bolla appare: che p̄||sōa del Dominiō Ve||neto nō ardisca ī||primerlo. (1507) || in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 120 ff. de texte non ch. dont le dernier blanc, cart. ronds, titre en car. goth. r. lettres ornées, mar. noir, encadr. de dent. à fr. fleurons dorés, dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition du plus ancien recueil de voyages qui ait été publié. Les documents qu'il renferme ont été compilés par le cosmographe Alexandro Zorzi et l'ouvrage a été édité par Montalbodo Francanzano.

Il contient le récit des voyages de découvertes de Cadamosto, Pierre de Cintra, Vasco da Gama, Cabral, Christophe Colomb, Amerigo Vespuce, etc. Le nom de ce dernier navigateur est le seul qui se trouve sur le titre.

Nous renvoyons pour de plus amples détails aux minutieuses descriptions que Brunet et M. Harrisse ont données de ce précieux volume.

Exemplaire grand de marges, avec témoins; trou de ver raccommodé aux marges des derniers ff.

2854. Novus Orbis Regio||num ac insularum veteribus incognitarum, ||una cum tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilis || argumenti libellis, quorum omnium catalogus || sequenti patebit pagina. || His accessit copiosus rerum memorabilium index. || *Basileæ, apud Jo. Hervagium, mense || martio, anno M.D.XXXII.* (1532) || in-fol. de 24 ff. prél. non ch. 584 pp. de texte, 1 f. non ch. pour la souscription, car. ronds, carte, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Première édition, rare, de cette collection de voyages, réunie par J. Huttich, et généralement connue sous le nom de *Grynæus*, qui en fut l'éditeur. Il s'y trouve particulièrement les relations des voyages de Christophe Colomb, Amerigo Vespuce, Yanez Pinson, etc. Elle est ornée de deux figures sur bois et d'une grande mappemonde pliée et gravée sur bois.

Bel exemplaire avec la carte qui manque souvent.

2855. The principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the English Nation, made by sea or over-land, to the remote and farthest distant quarters of the earth, at any time within the compasse of these 1500 yeeres... by Richard Hakluyt. *Imprinted at London, by George Bishop*, 1598-1600, 3 vol. in-fol. goth. mar. brun, fil. comp. et milieu à fr. tr. dor.

Première édition de la collection complète de ces importants voyages, fort rare et très recherchée, dont le troisième volume est entièrement consacré à l'Amérique.

Exemplaire du premier tirage, c'est-à-dire renfermant à la fin du tome I un *Report of the honorable voyage unto Cadiz*, qui fut supprimé quelques temps après la disgrâce du comte d'Essex. — Raccommodages aux titres des tomes I et II.

2856. Les Navigations françaises et la Révolution maritime du XIVe au XVIe siècle; d'après les documents inédits tirés de France, d'Angleterre, d'Espagne et d'Italie, par Pierre Margry. *Paris*, *Tross*, 1867, in-8, pl. demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE de ce curieux ouvrage tiré à petit nombre.

2857. Regimento || de || pilotos || e roteiro da||navegaçam, e conquitas || do Brasil, || Angola, S. Thome, || Cabo Verde, Maranhão, Ilhas, & || Indias Occidentals. || Quinta vez impresso com||ordem de S. Magesta de pello seu Conselho da || Fazenaa, com as emendas que se || ussentaraõ na Casa do Anjo||se fizessem. || Acrecentado o roteiro do || Maranhão, & Itamaraca, com as estampas dos || Portos, Sondas, & Barras do Cabo||de Finis terræ, atē o Estreito||de Gibaltar. || Pello Dezembargador || Antonio de Mariz Carneiro, fidalgo da Casa || sua Magestade, e seu cosmographo || m'or desteo Reynes de || Portugal. || *S. l.* (*Lisboa*), *por Manoel da Sylva, anno* 1655, in-4 de 1 f. pour le titre, 36 ff. irrégulièrement ch. et 117 ff. avec une nouvelle numérotation ch. par erreur 111 et 11 cartes gr. sur bois, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Livre très rare non cité par Antonio, Pinelo, Brunet et Leclerc, et dont on ne connait que peu d'exemplaires, tous incomplets des onze cartes qui ornent ce volume.

Exemplaire de SALVÁ, (n° 3783), bien complet et avec témoins. Le titre est remonté.

2858. An Account of the Voyages undertaken by the order of his present Majesty, for making discoveries in the Southern Hemisphere, and successively performed by commodore Byron, captain Walles, captain Carteret and captain Cook... Drawn up from the journals and from the papers of Joseph Banks, by John Hawkesworth. *London*, *Strahan*, 1773, 3 vol. in-4, nombreuses pl. et cartes sur cuivre, v. ant. granit.

Importante relation renfermant le premier voyage du capitaine James Cook. Elle est peu commune et recherchée et a été faite, en grande partie, sur les notes rédigées par J. Banks, naturaliste attaché à l'expédition.

2859. DISCURSO || DE LA NAVEGACION que || los Portugueses hazen à los Reinos y Pro||vincias del Oriente, y de la noticia q̃ se tiene || de las grandezas del Reino de la China. || Autor Bernardino de || Escalante... Dirigido al Ilustrissimo señor Don Christoval de Rojas... (A la fin :) *Fue impresso* || *en Sevilla, con licencia, en casa de*

|| *la biuda de Alonso Escrivano,* || *que sancta gloria aya.* || *Año de* 1577. || in-8 de 100 ff. ch. chag. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Petit livre très rare relatant les voyages et les découvertes des Portugais au Maroc, en Guinée, au Cap de Bonne-Espérance, au Brésil, aux Indes et en Chine ; la plus grande partie du volume est occupée par la description et l'histoire de ce dernier pays.

Exemplaire de Salvá (nº 3311). Raccommodage au titre.

2860. Andanças e viages de Pedro Tafur por diversas partes del mundo avidos (1435-1439). *Madrid, Miguel Ginesta,* 1874, fort vol. pet. in-8 de xxvii et 618 pp. pap. de Holl. vélin blanc, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tête dor. ébarbé. (*Ginesta.*)

Tome VIII de la *Collection de libros españoles raros ó curiosos.*

Tiré à petit nombre, cet ouvrage donne des détails d'un grand intérêt pour l'histoire et la géographie d'une partie de l'Europe, de l'Asie et surtout de l'Afrique au commencement du xvᵉ siècle.

2861. Coryat's crudities; reprinted from the edition of 1611. To which are now added, his letters from India, etc. and extracts relating to him, from various authors : being a more particular Account of his Travels (mostly on Foot) in different pars of the Globe, than any hitherto published. Together with his orations, character, death, etc., *London, W. Cater,* 1776, 3 vol. in-8, front. et pl. sur cuivre, v. mod. granit, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Cecil and Larkins.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage singulier et très recherché.

2862. Relicario, y viaje, de Roma, Loreto, y Jerusalen, que hizo, el P. Fr. Eugenio de S. Francisco,... año de 1682... *En Cadiz, Por el Alferez Bartolome Nuñez de Castro, s. d.* (1693), in-4 de 22 ff. prél. non ch. 1 pl. armoriée sur cuivre, 477 pp. de texte, pl. hors texte sur cuivre, vélin mod. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre rare, inconnu à Brunet et qui manquait à la collection de Salvá.
Bel exemplaire.

2863. Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las Provincias Orientales. Sacada de Marco Paulo, Veneto, y traduzida de Latin en Romance, y añadida en muchas partes por Don Martin de Bolea y Castro, Varon de Clamosa... *En Çaragoça, par Angelo Tavano, Año M.DCI.* (1601), in-8 de 8 ff. prél. non. ch. 164 ff. non ch. de


Juan de mandauila

Libro ð las marauillas del mūdo y ðl viaje de la tierra sancta de jerl'm. y de todas las prouincias y cibdades de las Indias. y ð todos los ōbres mostruos q ay por el mūdo. Cō muchas otras admirables cosas.

Librairie Ém. Paul, L. Huard et Guillemin.

BIBLIOTHÈQUE RICARDO HEREDIA, n° 2865.

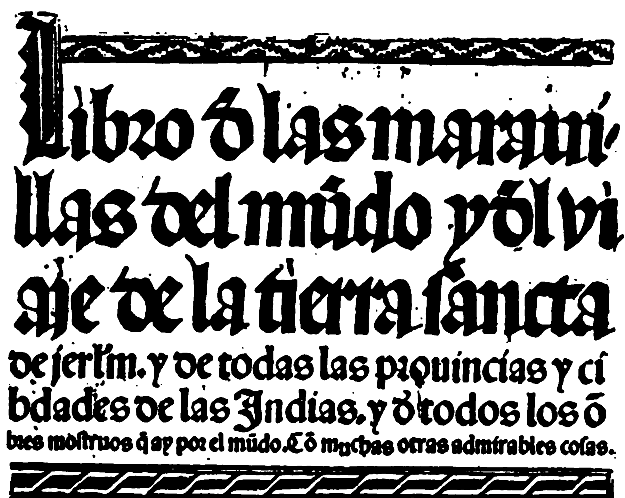
texte et 8 ff. non ch. pour la table et les errata, lettres ornées, v. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Edition très rare de cette traduction des *Maraviglivse Cose del mondo*, par Marco Polo. Elle est restée inconnue à Latassa.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3278).

2864. Le Livre de Marco Polo. Fac-similé d'un manuscrit du XIVe siècle, conservé à la Bibliothèque royale de Stockholm. *Stockholm, photolithographié par l'Institut lithographique de l'État-major, typographié par l'Imprimerie Centrale*, 1882, in-4 de 4 ff. prél. et 100 ff. de fac-similés, br.

Belle publication tirée seulement à 200 exemplaires sur beau papier de Hollande, avec une préface de Nordenskiöld et une lettre de M. Léopold Delisle.

2865. MANDAVILLA. MARAVILLAS DEL MUNDO. (1521) :


Libro d las marauillas del mūdo y d'l viaje de la tierra sancta de jerlm. y de todas las prouincias y cibdades de las Indias. y d todos los ōbres mōstruos q ay por el mūdo. Cō muchas otras admirables cosas.

(A la fin :) ¶ *A honor z gloria d' la sanctissima tri*‖*nidad Padre z Fijo z Espiritusāto un solo dios verdadero* ‖ *y de la Sacratissima virgen Maria Madre de dios. Fue* ‖ *impremida la presente obra en la metropolitana Ciu*‖*dad de Valencia. Por àrte z industria de Jorge* ‖ *Costilla Acabose eñl Año delas discordias* ‖ *de Mill y Quinientos y. xxj.* ‖ *A Quinze de Julio.* (1521) ‖ in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. et comp. entrelacés, dent. int. tr. dor.

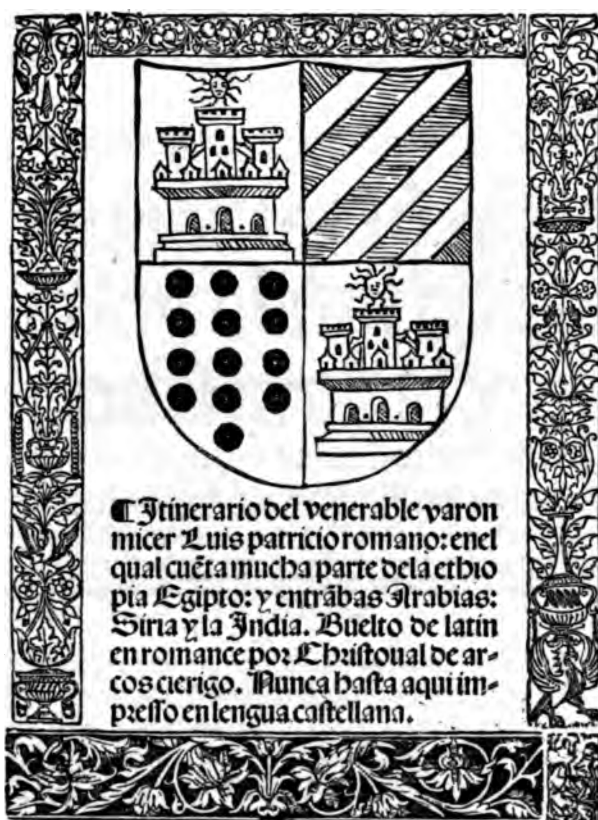
ÉDITION RARISSIME, et inconnue à tous les bibliographes, de cette ancienne relation d'un voyageur anglais, John Mandeville. Elle parut primitivement

en français en 1480. — Salvá met en doute l'existence d'une édition de 1515, citée par Barcia, ainsi que celle d'une édition de 1540, qu'il ne vit jamais.

Ce volume se compose de 62 ff. ch. très régulièrement et sign. a-k par 6 et l par 2 ff. C'est donc à tort que Salvá indique 63 ff. et le Supplément au Manuel 63 ff. et 1 f. blanc. — Le titre, dont nous donnons ci-dessus la reproduction du texte seul, imprimé en rouge et noir, est orné de 4 figures et 8 vignettes gravées sur bois en noir et rouge, d'une nature telle que nous ne pouvons les reproduire ici. (Voir le *Catalogue illustré.*) — Le volume est orné de 120 figures sur bois, fort singulières, représentant des monstres, des phénomènes humains, des animaux fantastiques, que l'auteur déclare avoir vu dans ses voyages. — Marque de l'imprimeur au bas du dernier f.

Bel exemplaire, le seul que nous trouvions cité. Il provient de la collection de Salvá (n° 3782).

2866. LUIS DE BARTEMA. ITINERARIO DE ETHIOPIA. (1520) :


¶ Itinerario del venerable varon micer Luis patricio romano: enel qual cuẽta mucha parte dela ethiopia Egipto: y entrãbas Arabias: Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christoual de arcos clerigo. Nunca hasta aqui impresso en lengua castellana.

(A la fin :) ¶ *Fue impressa la presente obra* ‖ *enla muy noble y leal ciudad de Sevilla por* ‖ *Jacobo Cröberger aleman. En el año* ‖ *de*

la encarnacion del señor de || *Mill ꝛ quinientos* || *y veynte*. (1520) || in-fol. goth. de 55 ff. ch. à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, cuir de R. dos orné, dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de cette traduction espagnole de la version latine, faite elle-même sur l'original italien de Ludovico de Varthema. — Cette relation est fort curieuse et renferme des récits invraisemblables, à propos desquels le traducteur espagnol, dans l'avertissement, recommande au lecteur, s'il n'y ajoute pas foi, « d'y aller voir, comme dit l'autre. » — Cette édition ne se trouve décrite ni dans la *Bibliotheca Americana* de M. Harisse, ni dans celle de Leclerc.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3757).

B. *Voyages en Europe, en Asie et en Afrique.*

2867. Chorographia de alguns lu||gares que stam em hum caminho, que fez Gaspar Barrei||ros o'anno de M. D. xxxxvj. começãdo na cidade de Ba||dajoz em Castella, te á de Milam em Italia, cõ al||gũas outras obras, cujo catalogo vai scripto||com os nomes dos dictos lugares, na||folha seguinte. || ℭ *Impresso em Coimbra por Joan Alvarez impressor da* || *Universidade, & por mandado do doctor Lopo de Bar||ros da desembargo d'el rei nosso senhor, & cone||go na Se d'Evora. M. D. LXI.* (1561) || in-4 de 12 ff. prél. non ch. 247 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la souscription, armoiries sur le titre, bas. ant rac.

« Ouvrage devenu très difficile à trouver », dit Brunet; il manquait à la collection de Salvá. L'auteur, neveu du célèbre historien portugais Jean de Barros, entra vers la fin de sa vie dans l'ordre des Franciscains sous le nom de *Francisco da Madre de Deos*.

Exemplaire un peu court de marges; mouillures aux premiers ff.

2868. Il Viaggio fatto in Spagna et in Francia, dal magnifico M. Andrea Navagiero... Con la descrittione particolare delli luochi & costumi delli popoli di quelle Provincie. *In Vinegia, appresso Domenico Farri*, 1563, pet. in-8 de 4 ff. prél. dont 1 blanc et 68 ff. ch. car. ital. demi-rel. mar. brun avec coins, plats toile.

Première édition de cette relation rare, qui manquait à la collection de Salvá.

2869. A Bibliographical antiquarian and picturesque tour in France and Germany. By the Reverend Thomas Frognall Dibdin... Second edition. *London, Jennings and Major*, 1829, 3 vol. in-8, portr. et fig. sur cuivre, demi-rel. chag. violet, tête dor. ébarbé.

Seconde édition augmentée de cet ouvrage, qui, dit Brunet, est la plus originale de toutes les productions de Dibdin.

2870. Itinerarium Adria||ni Sexti; ab Hispania; unde sūmus acersi||tus fuit pōtifex; Romam usq; ac ipsius pō||tificatus eventus. 'Anno 1546. || (A la fin :) *Excussum Toleti per Joannē ab Ayala Typ||pographum. Anno ab assertore liber||tatis humane M. D. XLVI.* || *Idibus Novembris.* (1546) || in-8 de 92 ff. non ch. sign. a-l par 8 et m par 4 ff. car. ronds, armoiries gr. sur bois sur le titre, v. f. fil. dent. int.

Ouvrage peu commun qui manquait à la collection de Salvá.

2871. Voyage d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularitez de ce Royaume, Trois Discours Politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, la Reine de Suède, & du Duc de Lorraine... *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1666, pet. in-12, vélin blanc moderne à recouvr.

Cette relation a pour auteur Aerssen de Sommelsdyck, gentilhomme hollandais. — Édition se rattachant à la collection elzevirienne.

2872. Jacobi Lopidis Stunicæ Itine||rarium ab Hispania usq || ad urbem Romanā in quo||multa varia ac scitu||dignissima cōtinent. || (A la fin :). *Impressum Romæ in Campo flore per Marcellum* || *Silber al's Franck. An. Do. M. D. XXI.* (1521) || in-4 de 20 ff. non ch. sign. A-E par 4 ff. car. ronds, armoiries sur le titre, v. f. fil. à fr.

« Cette relation du voyage de Jacobo Lopez Estuñiga est curieuse et rare », dit Brunet. Elle manquait à la collection de Salvá.
Raccommodage au titre.

2873. Peregrinação de Fernão Mendes Pinto, e por elle escritta, que consta de muytas, e muyto estranhas cousas, que vio, & ouvio no Reyno de China, no de Tartaria, no de Pegú, no de Martavão, & em outros muytos Reynos, & senhorios das partes Orientaes... & da morte do Santo Padre Mestre Francisco Xavier, unica luz & resplandor daquellas partes do Oriente, & nellas Reytor universal da Companhia de Jesus... E agora de novo correcta, e accrecentada com a conquista do Reyno de Pegú feyta pelos Portuguezes, sendo Visorrey da India Ayres de Saldanha no anno de 1600. *Lisboa, na officina de Joseph Lopez Ferreyra,* 1711, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. et 400 pp. à 2 col. titre en r. et noir, lettres ornées, v. brun ant.

Édition peu commune, non citée par Brunet. Elle renferme de plus que les précédentes la *Conquista do Reyno de Pegú.*
Exemplaire de Salvá (n° 3788). Raccommodages; les pp. 245 et 246 sont manuscrites.

2874. Historia || oriental || de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto || portugues, a donde se escriven || muchas; y muy estrañas cosas que vio, y oyó en los Reynos de la China || Tartaria, Sornao, que vulgaramente se llama Siam, Calamiñam, Peguu, || Martavan, y otros muchos de aquellas partes Orientales, de que || en estas nuestras de Occidente ay muy poca, o||ninguna noticia. || Casos famosos, acontecimientos admirables, || leyes, govierno, trayes, Religion, y costumbres de aquellos || Gentiles de Asia. || Traduzido de portugues en castellano por || el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado... *En Madrid, por Tomas Junti, año* 1620, in-fol. de 18 ff. prél. non ch. et 481 pp. de texte à 2 col. v. f. estampé, tr. dor.

Première édition de la traduction espagnole de cette curieuse relation, devenue peu commune. Elle manquait à la collection de Salvá.

Reliure fatiguée; racommodages aux marges du premier et des 2 derniers ff. La marge inférieure du second f. est coupée.

2875. LE GRANT VOYAGE DE HIERUSALEM divisé en deux parties. En la première est traicté des pérégrinations de la saincte cité de Hierusalem... En la seconde partie est traicté des croisées et entreprinses faictes par les roys et princes chrestiens pour la recouvrance de la terre saincte... *Imprimé à Paris pour François Regnault...* (A la fin :) *Imprimé à Paris pour Frāçois Regnault... le XXe jour de mars L'an mil cinq cens XXII.* (1522), 2 parties en 1 vol. in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. et 209 ff. ch. de texte, cartes et fig. sur bois, mar. r. dos et plats ornés de riches comp. à petits fers et au pointillé, dent. int. tr. dor. (*Lebrun.*)

Relation curieuse et recherchée, attribuée à Bernard de Breydenbach ou à un religieux dominicain nommé Martin Roth.

Édition très rare, ornée de 44 figures et 4 planches, gravées sur bois, dont une ou deux seulements ont copiées sur celles de l'édition de 1488. Notre édition contient en outre, dans la seconde partie, des additions considérables au texte primitif.

Bel exemplaire de A. Firmin-Didot.

2876. Verdadera informaciō de la tierra || sancta segū la disposiciō en que en este año de Mil y || Quinientos y Treynta El autor la vio y passeo || ¶ Cō privilegio imperial. || (A la fin :) ¶ *Fue vista y examinada y || aprovada esta obra por los Señores del Con||sejo de su Magestad en Madrid : y con || su licencia y privilegio. Impressa en || la Insigne Villa de Alçala de || Henares en casa de || Miguel de || Eguya. Año. M. D. XXXIII.* (1533) || in-4, goth. de 115 ff. ch. à

longues lignes, titre avec encadr. fig. sur bois, lettres ornées, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Troisième édition, fort rare, ornée de vignettes gravées sur bois et d'une grande figure, au verso du titre, représentant l'Annonciation. L'auteur de cet ouvrage, Antonio de Aranda, séjourna plusieurs années en Terre-Sainte et devint à son retour confesseur de la reine Marie de Hongrie et de Jeanne de Portugal, filles de Charles-Quint. Son ouvrage renferme une description de l'état de la Palestine et de la Samarie à la fin du xve siècle. — Cette édition manquait à la collection Salvá.

Exemplaire aux armes du baron Seillière (vente de Londres, 1887).

2877. Verdadera informacion || de la tierra sancta segũ la disposicion en que || en el año de mil y quinientos y treynta. || El auctor la vio y passeo agora nueva||mente impressa : año M. D. L. (1550) || (A la fin :) *Fue impressa la presente obra en la || imperial ciudad de Toledo en casa de Juan Ferrer || impressor de libros. A costa d' Diego Ferrer mer||cader de libros Año del nascimiẽto d' nues||tro salvador Jesu Christo de mil y qui||nietos y cincuẽta y uno. A ocho|| dias del mes de Enero.*;. (1551) || in-4, goth. de 111 ff. ch. et 1 f. non ch. pour terminer la table, fig. sur bois, mar. violet à long grain, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, inconnue a Nic. Antonio, Pinelo et Brunet, de l'ouvrage précédent. Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'un encadrement noir et d'une vignette rouge, gravés sur bois; au verso se trouve une grande figure représentant le *Crucifiement*. Plusieurs petites figures sur bois ornent l'intérieur du volume.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 3,755), d'une parfaite conservation.

2878. El Devoto Peregrino viage de Tierra santa. Compuesto por el Padre Fr. Antonio del Castillo... Dedicado al Excelentissimo Señor Don Francisco Fernandez de la Cueva, Duque de Alburquerque. *En Madrid, en la Imprenta Real,* 1654, in-4, plans pliés et fig. mar. vert, fil. à fr. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Première édition, rare.

2879. Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr. Traduit de l'allemand; 2 vol. — Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes, par Carsten Niebuhr. — Recueil de questions proposées à une société de savants qui par ordre de Sa Majesté Danoise font le voyage de l'Arabie. Par Monsieur Michaélis. Traduit de l'allemand. — *Amsterdam, S. J. Baalde,* 1774-1780. — Ens. 4 vol. in-4, pl. et cartes, v. f. dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de J.-Ch. Brunet.

2880. **Relaciones de Don Juan de Persia... Divididas en tres libros, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus Reyes, guerras de Persianos, Turcos y Tartaros, y las que vido en el viaje que hizo à España : y su conversion, y la de otros dos Cavalleros Persianos.** ***En Valladolid, por Juan de Bostillo, año*** **1604, in-4 de 12 ff. prél. non ch. 175 ff. ch. de texte et 13 ff. non ch. de tables, cuir de R. dos orné, dent. à fr.**

Livre rare et fort curieux, intéressant surtout l'histoire de la Perse, mais re nfermant le récit de l'envoi d'une ambassade anglaise, sous la conduite de Sir Anthony Shirby, auprès du Shah Abbas. Cette ambassade traversa la Russie, ce qui donne l'occasion à l'auteur de faire une étude sur l'empire russe et de décrire ce pays. Il renferme en outre un vocabulaire de mots perses, turcs et arabes avec leur traduction espagnole.

Exemplaire de Salvá (n° 3377), le seul cité par les bibliographes; c'est celui du célèbre orientaliste Langlès, qui y a apposé en deux endroits sa signature autographe.

2881. **Relação || do || novo caminho || que fez por terra, e mar, || vindo da India para Portugal || no anno de 1663. || O Padre Manoel Godinho || da Companhia de Jesu; || enviado a Magestade del Rey N. S. || Dom Affonso VJ. || pello seu Viso-Rey Antonio de Mello || de Castro, & Estado da India. || A || Luis de Vasconcellos e Sousa ||...** ***Em Lisboa, na officina de Henrique Valente de Oliveira, anno*** **1665, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 188 pp. de texte, cuir de R. dent. à fr.**

Première édition, fort rare, de cet ouvrage, qui manque à la plupart des collections de voyages.

Exemplaire des bibliothèques Heber et Salvá (n° 3777). Trou de ver aux 3 premiers ff.

2882. San Bernardino. Itinerario da India. (1611) :


Manifestavi nomen tuum hominibus

ITINERARIO DA INDIA POR TERRA
ATE ESTE REINO
De Portugal Com A Discripçam De Hierusalem
Dirigido A Raynha de Espanha Margarita
De Austria Nossa Senhora

COMPOSTO POR FREI GASPAR DE SAO BERNARDINO DA
Ordem do Seraphico Padre Sam Francisco da Provincia de Portugal
Com licença da Sancta Inquisiçam E ordinario
Em Lisboa Na Officina de Vicente Alvarez Anno 1611

In-4 de 1 titre-front. sur cuivre, 6 ff. prél. non ch. et 130 ff. ch. de texte à 2 col. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Ihrig.*)

Livre rarissime, dont on trouve une longue analyse dans la *Bibliotheca historica de Portugal*, de Pinto de Sousa.

Exemplaire de Salvá (n° 3818). — Raccommodages en marges du titre et du premier f. de texte.

2883. The Prince of Wales' Tour : a diary in Indian; with some account of the visits of His Royal Highness to the Courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal. By William Howard Russell. With illustrations by Sydney P. Hall. *London, Sampson Low and C°*, 1877, in-4, portr. pl. et vign. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

Exemplaire sur grand papier.

2884. Histoire de la navigation de Jean Hugues de Linscot, Hollandois et de son voyage es Indes Orientales : contenante diverses descriptions des Pays, Costes, Havres, Rivieres, Caps & autres lieux jusques à présent descouverts par les Portugais : Observations des coustumes des nations de delà quant à la Religion, Estat Politic & Domestic, de leurs Commerces, des Arbres, Fruicts, Herbes, Espiceries, & autres singularitez qui s'y trouvent : Et narrations des choses memorables qui y sont advenues de son temps. Avec annotations de Bernard Paludanus, Docteur en médecine, specialement sur la matiere des plantes & espiceries... A quoy sont adjoustées quelques autres descriptions tant du pays de Guinee, & autres costes d'Ethiopie, que des navigations des Hollandois vers le Nord au Vaygat & en la nouvelle Zembla. Le tout recueilli et descript par le mesme de Linscot en bas Alleman, & nouvellement traduict en François. *Amstelredam, Henry Laurent*, 1610, in-fol. fig. sur cuivre, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de cette traduction française, fort rare, qui, d'après M. Müller, aurait été imprimée à Francfort, chez les de Bry. Elle est ornée de nombreuses et curieuses figures en taille-douce.

Exemplaire incomplet des pp. 269 à 272 et des cartes signalées par Leclerc, dans la *Bibliotheca Americana*; petits raccommodages et piqûres de vers.

2885. Le Grand Routier de mer, de Jean Hugues de Linschot, Hollandois. Contenant une instruction des routes & cours qu'il convient tenir en la Navigation des Indes Orientales, & au voyage de la coste du Brésil, des Antilles, & du Cap de Lopo Gonsalves. Avec description des Costes, Havres, Isles, Vents, & courants d'eaux, & autres particularitez d'icelle Navigation. Le tout fidélement recueilli des mémoires & observations des Pilotes Espagnols & Portugais. Et nouvellement traduit de Flameng en François. 2 ff. prél. non ch. et 181 pp. — Description de l'Amérique & des parties d'icelle, comme de la Nouvelle France, Floride, des Antilles, Iucaya, Cuba, Jamaïca, etc. Item de l'estendue & distance des lieux, de la fertilité et abondance du pays, religion & coustumes des habitans, ꝛ autres particularitez. Avec une Carte Géographique de l'Amérique Australe; 1 f. non ch. pour le titre, et 86 pp. — *Amsterdam, Cloppenburch*, 1619. — Ens. 2 parties en un vol. in-fol. titre-front. gr. mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Traduction française, plus recherchée que l'original flamand, de cet ouvrage, dont l'auteur accompagna aux Indes l'archevêque de Goa, Vicente Fon-

seca; il le suivit dans ses diverses missions et parvint ainsi à recueillir des documents fort curieux.

Exemplaire du baron Seillière (vente de Londres 1887), incomplet de la carte.

2886. A Thousand miles up the Nile, by Amelia B. Edwards. With upwards of seventy illustrations engraved on wood by G. Pearson after finished drawings executed on the spot by the author. *London, Longmans, Green* & *C°*, 1877, in-4, fig. pl. cartes et fac-similés, perc. blanche, fers spéciaux or et couleur, tr. dor. (*Westleys.*)

2887. Relacion del Viage espiritual, y prodigioso, que hizoa Marruecos el Venerable Padre Fray Juan de Prado... Escrita por el Padre Fray Matias de San Francisco... Sale a luz debaxo de la proteccion de la Excelentissima señora doña Ana Fernandez de Cordova Duquesa de Feria, etc. *En Madrid, por Francisco Garcia, año* 1643, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 115 ff. et 1 f. non ch. de table, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Première édition, très rare, non citée par Nic. Antonio et par Brunet, de cette relation d'un voyage au Maroc.

Exemplaire de Salvá (n° 3816).

C. *Voyages en Amérique.*

2888. Novus orbis, Sive Descriptio Indiæ Occidentalis. Auctore Antonio de Herrera... Metaphraste C. Barlœo. Accesserunt & aliorum Indiæ Occidentalis Descriptiones, & Navigationis nuperæ Australis Jacobi Le Maire Historia, uti & navigationum omnium per Fretum Magellanicum succincta narratio. 3 ff. prél. non ch. et 82 ff. ch. de texte. — Descriptio Indiæ Occidentalis, quis nempe Regionum ac Provinciarum singularum sit situs : quas quantasq; vel auri vel argenti opes quœque habeant & quomodo per eas. Authore Petro Ordoñez de Cevallos; 9 ff. ch. — Brevis ac Succincta America, sive Novi Orbis omniumque, quæ in eo sunt, regionum hactenus exploratarum descriptio, excerpta è Tabulis Geographicis P. Bertii; 11 ff. ch. et 1 f. blanc. — *Amstelodami, apud Michaelem Colinium, anno* 1622. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. 16 cartes sur cuivre et fig. sur bois, demi-rel. bas. verte.

Volume peu commun, connu sous le nom de « Collection de Michel Colin », dont l'auteur, Antonio de Herrera y Tordesillas, est de tous les écrivains espagnols celui qui a donné le récit le plus exact et le plus circonstancié de la conquête du Mexique et des autres événements d'Amérique.

2889. Coleccion de los viages y descubrimientos que hicieron por mar los españoles, desde fines del siglo XV. Con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. coordinada é ilustrada por Don Martin Fernandez de Navarrete. De orden de S. M. *Madrid, en la Imprenta Real. años de* 1825-1837. 5 vol. in-fol. portr. et cartes, v. bleu marbré. dos orné. dent. sur les plats et dent. int. tr. marb.

Importante collection de voyages. très recherchée. Le premier volume contient le journal original des Voyages de Christophe Colomb. rédigé par Barthélémy de Las Casas: le second est entièrement rempli de curieux documents relatifs à l'histoire des mœurs à cette époque: le troisième renferme les expéditions d'Americo Vespucci. et dans les tomes IV et V sont comprises les expéditions aux Iles Moluques: le tout, ou d'après des manuscrits inédits, ou réimprimé sur des éditions devenues introuvables.

Très bel exemplaire sur grand papier. tiré à très petit nombre, de format in-folio. Il provient de la collection Salvá (nº 3760).

2890. — La même collection. — 5 vol. in-fol. portr. et cartes. demi-rel. mar. vert, plats toile. tête dor. ébarbé.

Très bel exemplaire sur grand papier; c'est un double de la collection Salvá (nº 3760).

2891. De Insulis inventis Epistola Cristoferi Colom cui etas nostra multū debet : de Insulis in mari Indico nup invētis. Ad quas perquirendas octavo antea mense : auspicijs et ere Invictissimi Fernandi Hispaniarum Regis missus fuerat) ad Magnificum dñm Raphaelez Sanxis : ejusdē serenissimi Regis Thesaurariū missa quam nobilis ac litterat vir Aliander d' Cosco : ab Hispano y deomate in latinū convertit : tercio kl's Maij. M. *CCCC*. xciij. Pontificatus Alexandri Sexti Anno Primo. (1493), pet. in-8 goth. de 8 ff. non ch. fig. sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné fil. tête dor. non rog.

Réimpression fac-similée de la première lettre de Christophe Colomb, publiée par *Franck, à Paris*, en 1858 et tirée à très petit nombre.

2892. Amerigo Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie, et ses navigations, avec une carte indiquant les routes, par F.-A. de Varnhagen, ministre du Brésil au Pérou. *Lima, imprimerie du Mercurio*, 1865; 4 ff. prél. non ch. et 120 pp. carte lithogr. — Le Premier Voyage de Amerigo Vespucci, définitivement expliqué dans ses détails, par F.-A. de Varnhagen. *S. l. n. d.* (*Vienne, Gerold*, 1869); v et 50 pp. — Nouvelles

Recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin et le reste des documents et éclaircissements sur lui. Avec les textes dans les mêmes langues qu'ils ont été écrits; par F.-A. de Varnhagen. *S. l. n. d.* (*Vienne, Gerold,* 1870); 57 pp. fac-similé de la carte du Ptolémée de 1513. — Ens. 3 ouvrages en un vol. in-fol. demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

Intéressante réunion de publications tirées à petit nombre et devenues peu communes.

2893. Relation du Voyage des dames religieuses Ursulines, de Rouen à la Nouvelle-Orléans. Avec une introduction et des notes, par Gabriel Gravier. *Paris, Maisonneuve,* 1872, pet. in-4, pap. de Hollande, vélin, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Réimpression fac-similée, tirée seulement à 100 exemplaires, de cette relation, écrite par Madeleine Hachard, jeune Ursuline qui passa 35 années de sa vie en Amérique.

2894. Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique et la Mer Glaciale, avec les cartes & les figures nécessaires, & de plus l'histoire naturelle & morale, & les avantages qu'on en peut tirer par l'établissement des colonies. Le tout dédié à Sa Majesté Britannique Guillaume III, par le R. P. Louis Hennepin. *Utrecht, Guillaume Broedelet,* 1697, in-12, front. et pl. sur cuivre, mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (*David.*)

Bel exemplaire, NON ROGNÉ, de l'ÉDITION ORIGINALE de cette intéressante relation.

2895. American Notes for general circulation. By Charles Dickens. *London, Chapman and Hall,* 1842, 2 vol. in-12, cart. perc. brune, fers spéciaux, non rog.

PREMIÈRE ÉDITION, rare.

Tome I : 6 ff. prél. non ch. et 308 pp. — Tome II : 4 ff. prél. paginés i-viii et 306 pp.

Exemplaire NON ROGNÉ, dans son cartonnage original.

2896. PRAECLARA FERDINĀDI. || CORTESIJ DE NOVA MARIS OCEANI HY||SPANIA NARRATIO Sacratissimo, ac Invictissi||mo Carolo Romanorū Imperatori semper Augusto, Hyspa||niarū, &c Regi Anno Domini. M. D. XX. transmissa : || In qua Continentur Plurima scitu, & admiratione || digna Circa egregias earū pvintiarū Urbes, In||colarū mores, puerorū Sacrificia & Religiosas||personas, Potissimūq; de

celebri civitate || Temixtitan variisq; illi9 mirabilib9 que || legētē mirifice delectabūt, p̧ Doctorē || Petrū Sagvorgnanū Foro Juliensē || Reveñ. D. Joan, de Revelles || Episco. Viēnēsis Secretariū||ex Hispano Idi||omate in lati||nū versa. || Anno Dñi. M. D. XXIIII (1524). KL. Martii. || Cum Gratia & Privilegio. || (A la fin :) *Impressum in Imperiali* || *Civitate Norimberga.* || *per discretum, & provi*||*dum virum Fœdericū* || *Arthemesium civem* || *ibidem, Anno Vi*||*rgineipartus Mil*||*lesimo quingente*||*simo vigesimo*||*quarto.* (1524) || in-fol. portr. et cartes, car. ronds, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, milieu doré, dent. int. tr. dor. (*W. Pratt, for H. Stevens.*)

Traduction latine de toute rareté, faite par Pierre Savorgnano, de la seconde et de la troisième lettre de Fernand Cortès écrites à Charles-Quint au sujet de la conquête du Mexique.

Première édition de cette traduction; elle se compose de 4 ff. prél. non ch. dont le titre avec encadrement portant au verso les grandes armes impériales d'Espagne gravées sur bois, et un beau portrait de Clément VII. Viennent ensuite 12 ff. ch. suivis d'une grande carte pliée, représentant Mexico, précédant la seconde lettre comprenant 49 ff. ch. dont le dernier porte au bas du recto la marque de l'imprimeur Frédéric Peypus, et au verso la liste des erratas. — La troisième lettre est précédée de 4 ff. prél. non ch. dont le premier contient un titre particulier, avec encadrement et portrait de Charles-Quint gravé sur bois au recto, et les armes impériales d'Espagne au verso; le texte occupe 51 ff. ch. suivis d'un f. d'erratas. — Le texte de cet ouvrage est imprimé en caractères romains, les notes marginales en caractères gothiques.

Exemplaire bien conforme à la description donnée par M. Harrisse (*Bibliotheca Americana Vetustissima*, nos 125 et 126). La carte est doublée de toile fine; les armes impériales et le portrait de Clément VII sont légèrement colorés de jaune.

2897. ℂ Carta||q̄ el muy ilustre señor Don Hernando Cortes || marques q̄ luego fue d'l Valle | escrivio a la || S. C. C. M. d'l Emperador : dādole quēta || d'lo q̄ ovenia pueer ē aquellas p̄tes : ꝛ d'||algunas cossas ē ellas acaescidos || ℂ Fecha ē la grā cibdad d' Temistitā || Mexico d' la Nueva España; a.||xv. dias del mes de otubre de || M. d. xxiv. Años. || ℂ Agora por p̄mera vez imp̄ssa por su original. || Año de. M. dccc. l. v. (1855) || (A la fin :) ℂ *A honrra ꝛ gloria de nuestro señor Jesu xp̄o : aqui se acaba la p̄sēte carta : la qual fue impressa en la gran ciudad de Temestit ā Mexico : ē cassa d' Joaquin Garcia Icazbalceta. Acabose a. ix. dias del mes de otubre del año de M. dccc. lv. Años.* (1855), pet. in-8 de 14 ff. car. goth. titre en r. et noir, chag. vert, dos orné, comp. sur les plats, doublé et gardes de moire blanche, dent. tr. dor. (*Schæfer à Madrid.*)

Réimpression très rare, faite par les soins d'Icazbalceta, et tirée à 60 exem-

plaires, non mis dans le commerce, de la cinquième lettre de Fernand Cortès.
Bel exemplaire aux armes du marquis de MORANTE (n° 22), qui le tenait de B. CENTO, savant bibliographe de l'Amérique espagnole.

2898. RELACION DEL VIAGE A LA CALIFORNIA, hecho por el capitan Francisco de Hortega y el capitan Estevan Carbonel, en el año de 1632. — 8 ff. in-fol.

IMPORTANT MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, commençant par ces mots : « *En el nombre de Dios. Relacion del biaxe de la California, hecho por el capp*^{n} *Francisco de Horttega, cabo de la fregatta nombrada la Madre Luissa de la Asencion y el capp. Esteban Carbonel, pilotto de ella y de el dho. biaje. Este año de 1632. Haciendo la desde su principio y ssalida de esta ciudad de Mex*^{co} *con orden de ex*^{mo} *s*^{r} *don Rodrigo Pacheco oss*^{o} *Marques de Cerralbo Birrey de esta Nueba España y capp*^{n} *general de estos Reynos...* »

Ce précieux manuscrit est AUTOGRAPHE et SIGNÉ d'un des explorateurs, le capitaine ESTEBAN CARBONEL DE VALENZUELA ; nous le croyons entièrement INÉDIT.

Il provient de la bibliothèque de RAMIREZ.

2899. RELACION DEL VIAGE A CALIFORNIA hecho por el Capitan Francisco de Luzenilla y Torres. — 6 ff. in-fol.

MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, important pour l'histoire de la découverte de la Californie; il est daté du 4 juillet 1866 et porte la signature de LUZENILLA Y TORRES, de plusieurs missionnaires et de toutes les personnes qui prirent part à cette expédition.

Ce manuscrit est INÉDIT; il provient de la bibliothèque de RAMIREZ.

2900. Relacion historica del Viage a la America Meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura, y magnited de la tierra, con otras observaciones astronomicas y phisicas, por Don Jorg|| Juan y Don Antonio de Ulloa... *En Madrid, por Antonio Marin,* 1748-1773, 5 tomes en 3 vol. in-fol., titre en r. et noir, front. pl. et cartes sur cuivre, demi-rel. mar. bleu à long grain, plats toile, tête jaspée, non rog.

Ouvrage fort estimé et devenu rare, contenant de nombreuses notices relatives à la navigation, à l'histoire civile et naturelle du Pérou. Les deux auteurs, Jorge-Juan et Antonio de Ulloa, dont le premier était membre correspondant de l'Académie des Sciences de Paris et le second de celle de Londres, étaient tous deux capitaines de frégates de la marine royale d'Espagne. Ils reçurent de nombreux éloges de la part des savants étrangers, principalement pour leurs observations astronomiques. — Le volume qui forme le tome V de cet ouvrage a pour titre : *Observaciones astronomicas y phisicas hechos en los reynos del Peru.*

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3780), sur GRAND PAPIER.

2901. CABEZA DE VACA. RELACION Y COMENTARIOS. (1555) :



¶ La relacion y comentarios del governador Alvar nuñez cabeça de vaca, de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias.

Con privilegio.

¶ [illegible] por los [illegible] del [illegible] [illegible] y cinco [illegible]

(Au f. lvij :) Commenta‖rios de Alvar Nunez Cabe‖ça de Vaca, adelantado y governador de la pro‖vincia del Rio de la Plata. ‖ Scriptos por Pero Hernandez scrivano y secre‖tario de la provincia. Y dirigidos al sereniss. ‖ muy alto y muy poderoso señor ‖ el Infante don Carlos. N. S. ‖ (A la fin :) *Impresso en Valladolid, por Francisco Fer‖nandez de Cordova. Año de mil y quinien‖tos y cinquenta y cinco años.* (1555) ‖ in-4, goth. de 146 ff. dont 2 non ch. lettres ornées, titre en r. et noir, chag. r. dos orné, fil. encadr. dent. int. tr. dor.

OUVRAGE RARISSIME divisé en deux parties. La première, *Relacion de los naufragios*, est le plus ancien document imprimé relatif à la Floride et en même temps le récit de l'expédition de Panfilo de Narvaez dans ce pays, en

1528, expédition malheureuse et de laquelle il ne revint que trois hommes : Nunez Cabeça de Vaca fut l'un d'eux.

Les *Commentarios*, écrits par son secrétaire tandis qu'il était en prison, sont le récit de ce qui s'est passé pendant son gouvernement au Rio de la Plata. C'est aussi le plus ancien document imprimé qui existe sur le Paraguay.

Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 3369), avec de nombreux témoins; c'est certainement un des plus beaux qui existent.

2902. Relacion del viage, que por orden de Su Magestad, y acuerdo de el Real Consejo de Indias, hicieron los Capitanes Bartholome Garcia de Nodal, y Gonzalo de Nodal, Hermanos, al descubrimiento del estrecho nuevo de San Vicente, que hoy es nombrado de Maire, y Reconocimiento del de Magallanes... Lleva añadido las derrotas de la America Occidental de unos Puertos á otros, que dio á luz el Theniente de Navio, Don Manuel de Echavelar. *En Madrid : y Reimpresso en Cadiz, por Don Manuel Espinosa de los Monteros, s. d.* (1766), 2 parties en un vol. in-4 de 10 ff. prél. non ch. dont un blanc, 162 pp. de texte, 2 ff. non ch. dont un blanc, 41 pp. et 1 f. non ch. de table, carte sur cuivre, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Seconde édition, devenue peu commune, du récit d'une des plus importantes expéditions du commencement du XVIIe siècle. Elle fut faite par ordre de Philippe III, pour reconnaître le détroit nouvellement découvert par Schouten et Le Maire. Cette édition est une copie exacte de la première, mais enrichie d'un « Routier de l'Amérique Occidentale » par le lieutenant Manuel de Echevelar.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3797), avec la carte qui manque souvent.

2903. Viage al estrecho de Magallanes, por el capitan Pedro Sarmiento de Gambóa, en los años de 1579 y 1580, y noticia de la expedition que despues hizo para poblarle. *Madrid, Imprenta real de la Gazeta,* 1768, pet. in-4, pl. sur cuivre, bas. f. ant. dos orné.

Publication importante, faite sur un manuscrit inédit, conservé à la Bibliothèque royale de Madrid, par Don Bernardo Yriarte. C'est le récit d'un voyage de Lima en Espagne, en passant par le détroit de Magellan, exécuté par ordre du vice-roi Don Francisco de Toledo.

2904. Relacion del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Fuca; con una introduccion en que se da noticia de las expediciones executadas anteriormente por los Españoles en busca del paso del Noroeste de la América. *Madrid, Imprenta real,* 1802, 2 vol. dont un de texte

in-4 et un atlas de cartes in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

Journal intéressant, publié par ordre du Roi, par D. Dionisio Galiano et D. Cayetano Valdès, renfermant le récit de la croisière des goëlettes *Sutila* et *Mexicana*, et un résumé des découvertes espagnoles et étrangères de Christophe Colomb à La Pérouse et Vancouver.

Exemplaire de Salvá (nº 3808) bien complet, avec l'appendix et l'atlas renfermant 9 cartes et 8 planches. Il a été relié depuis.

2905. Copie de la requeste présentée au Roy d'Espagne par le capitaine Pierre Ferdinand de Quir, sur la descouverte de la cinquiesme Partie du monde, appellée la terre Australle, incogneüe, & des grandes richesses & fertilité d'icelle. *A Paris*, 1617, in-8 de 16 pp. v. vert, dent. et comp. estampés à fr.

Pièce fort rare et curieuse, écrite par Pedro Fernandez de Quiros, célèbre voyageur portugais au service de l'Espagne.

2906. Relation du voyage de la mer du sud aux côtes du Chily et du Pérou, fait pendant les années 1712, 1713 & 1714... Par M. Frezier. *Paris*, *Nyon*, 1716, in-4, nombreuses pl. et cartes sur cuivre, v. brun ant.

Première édition de cette relation d'une grande vérité et recherchée pour l'exactitude des nombreuses cartes qu'elle renferme.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE

2907. Perez de Guzman. Mar de Istorias. (1512) :



(A la fin :) ℂ *Aqui se acaba el libro de Mar de ystorias* ‖ *copilado por el noble cavallero Hernã* ‖ *Perez de Guzman. Emprimiose en la* ‖ *noble villa de Valladolid por* ‖ *Diego de Gumiel. Acabose a* ‖ *treynta dias del mes de a* ‖ *gosto. Año del nacimiẽ* ‖ *to de nr̃o salvador Je* ‖ *su Christo de M.* ‖ *D.xij. años.* (1512) ‖ in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 66 ff. ch. de texte à 2 col. encadr. sur bois. (*Préparé pour la reliure.*)

Édition rarissime, et inconnue des bibliographes, de cet ouvrage, traduction par Hernan Perez de Guzman de la *Mer des Histoires*, faite elle-même sur l'original latin *Rudimentu novitiorum*.

Exemplaire de Salvá (n° 2772). Le dernier f. est refait; raccommodages.

2908. Fasciculus temporum. (Au verso du 2ᵉ f. de texte :) ℂ Fasciculus tempoꝝ cronicas completens : incipit feliciter : ‖ (A la

fin du f. 64) : ¶ *Cronica q̄ dicitur fasciculus tpoꝝ : edita in alma universitate Co‖lonie Agrippine a quodā devoto cartusiensi : ꝛ impressa Ispaleñ.‖ singulari industria atq̃ impensa Bartholomei Segura atq̃ Al‖fonsi de portu anno domini* 1480. *Sixto q̄rto pōtifice maximo : finit feliciter.* (1480) ‖ in-fol. de 7 ff. prél. non ch. pour l'index, 1 f. blanc, 71 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, car. goth. vign. sur bois, mar. La Vall. comp. et ornements à l'antique estampés à fr. quadruple fil. int. tr. dor. (*Capé, Masson-Debonnelle.*)

Édition très rare de cette célèbre chronique composée par le chartreux Werner Rolewinck; elle sort des presses de Bartholome Segura et Alfonso del Puerto, imprimeurs de Séville. Ce volume est, d'après Mendez, le premier livre imprimé en Espagne dans lequel on ait employé des chiffres arabes. tant dans le texte que pour la numérotation des ff.; il manquait à la collection Salvá.

Bel exemplaire, sauf un léger raccommodage au dernier f.

2909. Chronica die hiet Fasciculus temporum (par Wernero Rolewinck). (A la fin :) *Hier Eyndet dat bœck dat men hiet fasciculus temporum in houdende die Cw‖nijcken van ouden t'nden Als vandat die werlt eerst ghescapen is Ende van dac ‖ Adam ende Eua eerst ghemaect wozden totter gheboert xpristi toe Ende voert vā ‖ allen Paeusen ende Beyseven die nader gheboert xpristi ghewecst hebben tot noch‖toe Ende daer naer Czttelick beslutende mit die Cronijcken der coninghen van ‖ vranckrijck. van Enghelant ende van die hertoghen van brabant.Ende van‖die Biscoppen van Utrecht Eñ van die Greuen van vlaenderen. van hollant. vā‖zeelant. van henegouwen. van Ghelre. van Cleve. tot huden op den dach toe ‖ By may volmaect Jañ Veldenar woennende tutrecht opten dam Int jaer ons he‖ren MCCCC lxxx op sinte Valentijns dach op die vastelauont. ꝛc.* (1480) ‖ in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 330 ff. ch. de texte, fig. et bordures sur bois, v. ant. rac. dos orné.

Traduction hollandaise très rare de la chronique précédente. L'édition en est fort belle et c'est, paraît-il, le premier livre dans lequel on trouve des figures d'armoiries gravées dans le texte.

Exemplaire avec les figures et les bordures peintes en couleur à l'époque. — Raccommodages en marges de plusieurs ff.

2910. Suma de las Cronicas del mundo. (1510) :



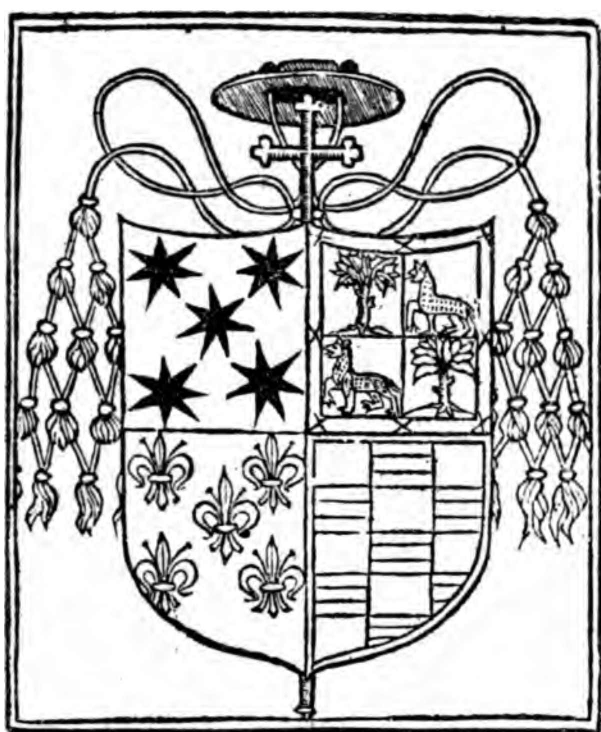
Llamado en latin Suplementū Cronicarū.

(Au recto du f. 446 :) *A onor y gloria de nuestro señor Jhesu cristo. y de la gloriosa ꝟgen Maria madre suya fué emprentado el presente Libro llmado Suplemēto de todas las Crōicas del mundo : en la metropolitana cibdad de Valencia : por Gorge Costilla y muy diligētemente ꝯprovado : traduzido de lēgua latina y toscana en esta castellana : por Narcis Viñoles :... Acabosse a xj. dias de Setiēbre en el año de nr̄a salud. Mill. d. x.* (1510), in-fol. goth. de 446 ff. ch. à longues lignes et 10 ff. non ch. de table à 3 col. fig. sur bois, cuir de R. dos orné, entrelacs de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Édition rarissime de cette chronique dont l'autour, selon les uns, serait Fray Diego de Bergamo, et, selon Garibai, Filiberto Jacobo Bergamo. Castro se range à cette dernière opinion; mais Nic. Antonio appelle l'auteur Jacobo Felipe et déclare que cette chronique n'existe que manuscrite. — Ce volume est orné de curieuses figures soigneusement gravées sur bois.

Très bel exemplaire, fort rare en si bon état; il provient de la collection de Salvá (nº 2775).

2911. Sumario de las maravillas del mundo. (1524) :



¶ El sumario delas mara
uillosas: y espantables cosas que enel mundo
han acontescido.
Con preuilegio ymperial

(A la fin :)... *Fue impresso en la imperial ciudad d'Toledo por Remo de Petras... Acabose a veynte dias del mes de Deziēbre. Año de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte y quatro años.* (1524), in-4, goth. de 2 ff. prél. et 128 ff. non ch. de texte à longues lignes, sign. a-q par 8 ff. titre en r. et noir avec armoiries sur bois, lettres ornées, bas. verte, dos orné, dent.

Livre fort rare et non cité par les bibliographes, dont l'auteur Alvaro Gutierrez de Torres, de Tolède, est nommé dans la table des matières occupant le second f. prél. Les armoiries du titre sont celles de Don Alonso de Fonseca,

archevêque de Tolède, auquel le volume est dédié. Cet ouvrage manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire de Miro, grand de marges; mouillure, notes manuscrites sur le titre, petits trous au dernier f.

2912. ℂ Enchiridion || de los tiempos. Cõpuesto || por el padre fray Alonso || Venero de la orden de San||to Domingo de los predi||cadores. Agora nueva||mente por el mismo || autor añadido || corregido y || emẽdado. || ℂ Mas lleva aora de nuevo aña||dido el descubrimiento de las In||dias y qui en fue el primero || que las hallo | y en q̃ año || se comẽçarõ a ganar. || M.D.L.I. (1551) (A la fin :) *Fue impresso en la muy noble y mas leal ciudad de Burgos en casa de Juan de Junta. Acabose a xv. dias del mes de Mayo de M.D.L.j. Años.* (1551) pet. in-8, goth. de 12 ff. prél. non ch. et 199 ff. ch. de texte à longues lignes, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, vélin.

Volume fort rare, inconnu à Brunet et à Salvá, et précieux à cause du récit qu'il renferme de la découverte de l'Amérique et de la mort de Christophe Colomb, Cortez et Pizarre.

2913. Enchiridion de los tiempos. Compuesto por el padre fray Alonso Venero... Va agora nuevamente despues de la muerte de su Auctor añadido y emendado... *En Toledo, por Francisco de Guzmã, año de* 1569, pet. in-8 de 8 ff. prél. non ch. 213 ff. ch. de texte, 10 ff. non ch. de table et 1 f. pour la souscription avec la marque de l'imprimeur au verso, vélin.

Autre édition, également rare.

2914. Discours sur l'Histoire universelle, à Monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires... Par Messire Jacques Benigne Bossuet... *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1681, in-4, fleurons et cul-de-lampe sur cuivre, mar. noir jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

2915. Discours sur l'Histoire universelle. A Monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la religion, & les changemens des empires. Depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet... *Paris, Michel David,* 1703, in-12 mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

TROISIÈME ÉDITION ORIGINALE, présentant le texte définitif de Bossuet.

2916. COMPENDIO DE LA HISTORIA UNIVERSAL, o Pintura historica de todas las naciones, su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros dias. Obra escrita en francés por Mr. Anquetil. Traducida por el Padre Don Francisco Vazquez. *Madrid, Imprenta Real*, 1801-1807, 17 vol. in-8, 408 pl. hors texte sur cuivre, vélin blanc, dos orné, comp. et encadr. peints et dorés sur les plats, dent. int. tr. verte. (*Vte Beneito.*)

Traduction espagnole, non citée par Brunet, de l'*Histoire universelle* d'Anquetil qui renferme, d'après Salvá, un *Compendio de la Historia de España* écrit spécialement pour cet ouvrage par Ascairgota.

Bel exemplaire.

2917. Étrennes intéressantes des quatre parties du monde, enrichies de sept Cartes Géographiques, dans lesquelles sont renfermées les découvertes de Cook, et un État très exact de toutes les Troupes de France. Pour l'année M.DCC.LXXXVII. *Paris, Langlois père*, 1787, in-16, cartes, cart. tr. dor.

Exemplaire dans son cartonnage original, orné sur les plats de deux curieuses peintures.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS

1. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE DIFFÉRENTS PAYS

2918. ¶ Summi templi toletani per‖q; graphica descriptio; Blasio Ortizio ju‖ris pontificij doctore ejusdē tēpli canoni‖co Toletanęq; diœcesis vicario generali ‖ autore. Anno 1549. ‖ (A la fin :) *Excusum Toleti apud Joannē ‖ Ayala, anno Salutis. M. ‖ D.xlix : mensē ‖ Martio.* (1549) ‖ in-8 de 149 ff. ch. de texte et 9 ff. non ch. de table, v. f. dos orné, fil. comp. et milieu noirs et à fr. tr. dor. (*Vogel.*)

Livre rare, renfermant en outre de la description de la basilique de Tolède, de nombreuses notices biographiques et historiques de prélats tolédans. Le titre est orné des armes impériales d'Espagne.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3095).

2919. Compendio historial, o Relacion breve y veridica del portentoso santuario y camara angelical de nuestra Señora de Monserrate. Dirigido a los piadosos devotos afectos de aquellas Personas, que desean verle, y no se les proporciona la fortuna de conse guirlo. *Barcelona, por Juan Jolis, s. d.* (1758), pet. in-8 de 2 ff. prél. non

ch. 176 pp. et 2 ff. non ch. de table, mar. bleu clair jans. dent. int. tr. dor. (*A. Petit.*)

Bel exemplaire de ce petit livre peu commun orné d'un frontispice représentant N.-D. de Montserrat et de 13 figures sur cuivre. Jl manqait à la collection de Salvá.

2920. Recueil de pièces sur les fêtes de l'Immaculée Conception sous le règne de Philippe III. — Ens. 11 pièces en un vol. in-4, cart. perc. grise, genre Bradel.

Curieux recueil renfermant les pièces suivantes :

Triunfas de la Reyna de los Angeles donde por discursos predicables, por el P. Fr. Bartholome de Loysa. *Sevilla, Ramos*, 1616; 4 ff. prél. non ch. et 42 ff. ch. — Carta al Ilmo y Rmo Señor cardenal Çapata, del Padre Damian de Lugones, en laqual responde dandole cuenta de la solēnissima fiesta hizo a la Immaculada Concepcion. *Malaga, René*, 1616; 51 ff. ch. et 1 f. blanc. — Privilegio del Señor Rey Don Joan el Primero de Aragon, de la Immaculada Concepcion. *Sevilla, Gamarra*, 1615; 4 ff. non ch. — Relacion breve de lo que se a hecho en el insigne convento de San Juan de los Reyes de Toledo, el dia de la Limpissima Concepcion. *Toledo, Guzman*, 1615; 4 ff. non ch. — Relacion de las famosas fistas que se luxieron en la universidad de Alcala de Henares... *Alcala, Gracian*, 1617; 4 ff. non ch. — Relacion del solenne juramento que D. Pedro de Castro, arçobispo de Sevilla, luxieron en ocho de Diziembre de 1617. *Sevilla, F. de Lyra*, 1617; 16 ff. ch. et 8 ff. non ch. — etc., etc.

Cette réunion de ces pièces peu communes provient de la bibliothèque Miro.

2921. Lettre d'indulgence. — 1 page in-fol. obl. avec sceaux.

Pièce originale manuscrite sur vélin, datée de Rome, décembre 1465, comprenant 20 lignes d'une large et belle écriture gothique. Elle contient une in. dulgence de cent jours pour les membres de l'église de la sainte Vierge Marie et Catherine de Fronperg, dans le diocèse de Ratisbonne, qui la visitaient certains jours ou contribuaient à sa conservation.

Le bas de la pièce est traversé par une corde à laquelle devaient être primitivement attachés les sceaux en cire rouge des six cardinaux désignés en tête de la lettre d'indulgence et qui sont les évêques ou archevêques de Rouen (Guillaume d'Estouteville), d'Avignon (Allain de Coëttivi), de Zamora (Jean de Mella), de Rieti, de Spolète et de Ravenne (B. Roverella). Trois de ces sceaux ont disparu; il reste seulement un fragment de celui de l'évêque de Zamora, et ceux des évêques de Rieti et de Spolète (Bérard Herulo). Ces deux derniers, à peu près entiers, sont renfermés dans des petites boîtes ovales en fer-blanc.

2922. De Persecutione Anglicana libellus. Quo explicantur affictiones, calamitates, cruciatus, et acerbissima martyria, quæ Angli Catholici nunc ob fidem patiuntur. *Romæ, ex typographia Georgii Ferrari*, 1582, in-8 de 117 pp. de texte, 1 f. non ch. et 6 pl. sur cuivre, vélin.

Édition originale, très rare, de cette lettre, écrite au nom du Collège an-

glais de Rome, par Robert Parsons, célèbre jésuite anglais, auteur de divers écrits en faveur des catholiques persécutés en Angleterre, sous le règne d'Élisabeth. Il est orné de 6 curieuses figures hors texte, représentant les supplices infligés aux catholiques anglais.

2923. Jornada do arcebispo de Goa dom frey Aleixos de Menezes... Quãndo foy as Serras do Malavar, & lugares em que motao os antigos Christãos de S. Thome... Recopilada de diversos tratados de pessoas de autoridades, que a tudo forão presentes, por Frey Antonio de Gouvea... Dase noticia de muytas cousas notaveis da India... *Em Coimbra, na officina de Diogo Gomez Loureyro, anno Dñi* 1606; 6 ff prél. non ch. et 152 ff. ch. — Synodo Diocesano da Igreja e Bispado de Angamaledos antigos christaõs de Sam Thome das Serras do Malavar das partes da India Oriental. Celebrado pello Reverendissimo Senhor Dom Frey Aleixo de Menezes... *Coimbra, Diogo Gomez Loureyro*, 1606; 2 ff. prél. non ch. et 62 ff. ch. — Missa de que usam os antigos christaos de São Thome do Bispado de Angamalle das Serras do Malavar da India Oriental, purgado dos erros, ꝛ blasfemias Nestorianas de que estava chea, pello Illustrissimo ꝛ Reverendissimo Senhor Dom Frey Aleyxo de Menezes... *S. l. n. d.* (*Coimbra, Diogo Gomez Loureyro*, 1606); 9 ff. non ch. et 1 f. blanc. — Ens. 3 ouvrages en un vol. in-fol. chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Volume rare et recherché: c'est l'Histoire de l'Église orientale catholique. Bel exemplaire de Salvá (n° 3334), qui malgré deux raccommodages au titre et au 1er f. de texte, affirme que c'est le plus beau et le plus complet qu'il ait jamais vu.

2. MISSIONS EN DIFFÉRENTES PARTIES DU MONDE HISTOIRE DES INQUISITIONS

2924. Historia de las missiones que han hecho los religiosos de la Compania de Jesus, para predicar el sancto Evangelio en la India Oriental, y en los Reynos de la China y Japon. Escrita por el Padre Luis de Guzman... Primera parte en la qual se contienen seys libros tres de la India Oriental, uno de la China, y dos de Japon... 6 ff. prél. non ch. 573 pp. de texte à 2 col. et 1 f. blanc. — Segunda parte, en la qual se contienen siete libros con los quales se remata la Historia de los Reynos de Japon, hasta el Año de mil y seyscientos... 6 ff. prél. non ch. dont 1 pl. sur bois, et 729 pp. de texte à 2 col. — *En Alcala, por la Biuda de Juan Gracian, año* 1601. — Ens. 2 vol. in-fol. v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Première édition, rare, inconnue à Nic Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 3338).

2925. Relaçam annual || das causas que || fizeram os Padres da Com|| panhia de Jesus na India, & Japão nos annos || de 600 & 601 & dò processo da conversaõ, & || Christandade da quellas partes : tirada das || cartas gêraes que de lâ vierão pel||lo Padre Fernão Guerreiro || da Companhia de || Jesus. || ¶ Vai dividida em dous livros, hum das cousas da India || & outro do Japam. || *Em Evora, por Manoel de Lyra, anno* 1603, in-4 de 12 ff. ch. et 247 pp. paginées de 13 à 259, v. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Cette partie des relations annuelles des missionnaires de la Compagnie de Jésus dans l'Inde et au Japon est fort rare. Elle est restée inconnue à Nic Antonio et à Pinelo.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3336).

2926. Jesus. || Cartas que || los padres y her||manos de la Compa||ñia de Jesus que andan en los Reynos || de Japon escrivieron a los de la mis||ma Compañia, desde el año de || mil y quinientos y quarēta || y nueve, hasta el de mil || y quinientos y se||tenta y uno. || En las quales se da noticia de las varias costumbres y Idolatrias || de aquella Gentilidad : y se cuenta el || principio y successo y bondad || de los Christianos de || aquellas par||tes. || *En Alcala,* || *en casa de Juan Iñiguez de Le||querica, año* || 1575. || in-4 de 8 ff. prél. non ch. 315 ff. ch. de texte, 1 f. non ch. pour la souscription et 4 ff. non ch. de table, lettres ornées, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Curieuse collection renfermant les mêmes lettres que celles qui parurent en portugais l'année 1570, écrites du Japon par les missionnaires jésuites. Elles sont de plus augmentées d'un grand nombre de lettres nouvelles, d'une vie de saint François-Xavier, et d'une histoire des Indes traduite en espagnol de l'ouvrage latin de Manuel de Acosta.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3282).

2927. Alguns capitulos tirados das cartas que vieram este anno de 1588, dos Padres da Companhia de Jesu que andam nas partes da India, China, Japão, & Reino de Angola, impressos pera se poderem com mais facilidade cõmunicar a muitas pessoas que os pedem. Collegidos por o Padre Amador Rebello... *Em Lisboa, per Antonio Ribeyro,* 1588, in-8 de 64 ff. ch. v. éc. moderne, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

PETIT LIVRE RARISSIME, renfermant des extraits des lettres écrites, pendant l'année 1588, par les Pères de la Compagnie de Jésus qui parcouraient l'Inde, la Chine, le Japon et le royaume d'Angola.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3382).

2928. Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la Compañia de Jesus, fundacion, y progressos de su provincia en las Islas Filipinas. Historiados por el Padre Francisco Colin... Parte primera. Sacada de los manuscriptos del Padre Pedro Chirino. *En Madrid, por Joseph Fernandez de Buendia, año* 1663; 12 ff. prél. non ch. 820 pp. de texte à 2 col. et 8 non ch. de table. — Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesus. Segunda parte, que comprehende los progresos de esta provincia desde el año de 1616. hasta el de 1716. Por el P. Pedro Murillo Velarde... *En Manila, por Nicolas de la Cruz Bagay. Año de* 1749; 12 ff. prél. non ch. une planche sur cuivre, 419 ff. ch. de texte à 2 col. une carte et 6 ff. non ch. de tables. — Ens. 2 vol. in-fol. v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Il est fort rare de rencontrer ces deux ouvrages réunis. Le premier a été composé en partie sur les documents inédits du P. Chirino, par le P. Francisco Colin, qui passa une grande partie de sa vie (1625 à 1660) aux Iles Philippines, où il mourut près de Manille. Le second, qui lui fait suite, a été écrit par le P. Murillo Velarde, qui fut professeur de théologie et de droit canon à l'Université de Manille, et visiteur des missions de Mindanao. Il est orné d'une belle carte, gravée sur cuivre par un Indien Tagale, N. de la Cruz Bagay.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3296), qui déclare qu'il est impossible de trouver réunis deux aussi beaux exemplaires de ces volumes. La seconde partie renferme la carte de l'Indien Tagale, qui manque à la plupart des exemplaires, et se trouve ici absolument intacte. — Le volume du P. Velarde étant plus court de marges que celui du P. Colin a été placé dans une reliure plus grande que son format. La carte signalée par Leclerc, pour la première partie, ne se trouve pas dans notre exemplaire.

2929. Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesus. Segunda parte que comprehende los progresos de esta provincia desde el año de 1616, hasta el de 1716, por el P. Pedro Murillo Velarde... *En Manila, por D. de la Cruz Bagay, año de* 1749, in-fol. de 12 ff. prél. non ch. dont le titre en r. et noir avec encadr. sur bois, planche sur cuivre, 419 ff. ch. de texte à 2 col. et 6 ff. non ch. de table, mar. noir, dos orné, comp. dorés, tr. dor. et ciselée. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage peu commun, imprimé sur papier de riz, forme la seconde partie du *Labor evangelica de la Compañia de Jesus en las islas Filipinas*, du P. Fr. Colin, décrit ci-dessus.

Exemplaire de Ramirez, couvert d'une curieuse reliure mexicaine de l'époque. Les mots *Segunda parte* ont été coupés sur le titre; manque la carte.

2930. Mission historial de Marruecos, en que se trata de los martirios, persecuciones y trabajos, que han padecido los Missionarios,

y frutos que han cogido las Missiones, que desde sus principios tuvo la Orden Seraphica en el Imperio de Marruecos, y continúa la Provincia de San Diego de Franciscos Descalços de Andalucia en el mismo Imperio... Escrita por Fr. Francisco de San Juan de el Puerto. *En Sevilla, por Francisco Garay*, 1708, in-fol. de 23 ff. prél. non ch. 829 pp. à 2 col. et 9 ff. non ch. de tables, front. sur cuivre, demi-rel. v. vert.

Ouvrage rare et curieux, renfermant l'histoire des missions envoyées au Maroc, la vie des missionnaires et de nombreux détails sur les usages et coutumes des Marocains. Il manquait à la collection de Salvá.

Frontispice doublé ; raccommodage au dernier f.

2931. Cronica || de la orden de || N. P. S. Augustin en las || provin||cias de la Nueva España. || En quatro edades des||de el año de 1533 hasta || el de 1592. || (Por P. F. Joan Grijalva, prior del convento de N. P. S. Augustin de Mexico). (A la fin :) ¶ *Mexico.* || *En el Religiosissimo convento de S.* || *Augustin y imprenta de Joan Ruyz, año de* 1624. || pet. in-fol. de 1 titre-front. gr. 3 ff. non ch. pour les licences, 218 ff. ch. de texte à 2 col. et 6 ff. non ch. pour terminer la table, demi-rel. chag. r.

Livre de la plus grande rareté, duquel Barcia Pinelo, qui ne donne pas souvent de louanges aux auteurs qu'il cite, a dit : « *Historia bien escrita, y que no sale de loque en el titulo promete.* » — Il n'existe aucune biographie du P. Grijalva; on sait seulement qu'il naquit à Colima, sur les côtes du Pacifique, vers 1559, qu'il exerça diverses charges importantes dans son ordre et qu'il mourut à la Puebla en 1627.

Exemplaire incomplet du titre et d'un f. prél.; trous de vers, raccommodages et déchirures aux 3 derniers ff. de table. Un exemplaire complet est porté au prix de 1,000 fr. dans la *Bibliotheca Americana* de Leclerc.

2932. Inquisition. — Réunion de 5 pièces en 1 vol. in-fol. v. bleu dos orné, fil.

Ce recueil contient les pièces suivantes qu'il serait difficile de réunir aujourd'hui :

Copilacion de las Instructiones del Officio de la sancta Inquisicion hechas por... fray Thomas de Torquemada... primero Inquisidor general... E por los otros... Inquisidores genarales q̄ despues succedieron cerca de la orden que se ha de tener en el exercicio del sancto officio... (A la fin :) *Fue impressa esta obra en... Granada*, 1537, 26 ff. non ch. sign. a à d par 6 et par 8 ff., titre avec encadrement gravé sur bois, lettres ornées. Le dernier f., contenant la souscription et orné d'un bel encadrement, se trouve après la pièce suivante.

Instrucciones dadas por Fernando de Valdes, Arçobispo de Sevilla para que se guarde un mismo estilo de proceder en todas las Inquisiciones. *Madrid*, 1561 ; 8 ff. non ch.

Diego de Espinosa contra la heretica gravedad y apostacia en sus reynos ; 2 ff. non ch.

Carta de los inquisidores de Toledo, Avila y Segovia sobre lo mismo ; 5 ff. non ch. — Cette pièce est principalement dirigée contre les juifs, les mahométans et les protestants.

Index omnium privilegiorum Romanorum Pontificum, sancte Inquisitionis officio. — Pièce manuscrite du xvi[e] siècle, comprenant 18 ff.

Exemplaire de Salvá (n° 3691).

2933. Sanctæ Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ... Reginaldo Gonsalvio Montano. (A la fin :) *Heydelbergæ, excudebat Michael Schirat*, 1567, pet. in-8 de 16 ff. prél. non ch. et 297 pp. de texte, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Première édition, très rare, de ce livre non cité par Antonio et Salvá. Il en existe une traduction espagnole, une anglaise et une autre française, sous le titre de *Histoire de l'Inquisition d'Espagne.*

2934. Auto de la Fé celebrado || en Madrid este año de || M DC XXXII. || al Rey Don Philipe IIII. N. S. || Por Juan Gomez de Mora trazador y || maestro mayor de sus Reales obras. || *En Madrid, por Francisco Martinez*, 1632, in-4 de 8 ff. prél. non ch. dont le titre, front. gr. et une pl. sur cuivre, et 24 ff. ch. de texte, v. f. fil. à fr.

Petit livre rare et inconnu à Nic. Antonio.

Exemplaire de Salvá (n° 3904), relié depuis; incomplet de la planche qui se trouve parmi les ff. prél.

2935. Relacion historica del auto general de fé, que se celebro en Madrid este año de 1680 con assistencia del rey N. S. Carlos II... Refierense con curiosa puntualidad todas las circunstancias de tan glorioso Triunfo de la Fè, con el Catalogo de los Señores, que se hizieron Familiares, y el Sumario de las Sentencias de los Reos. Va inserta la Estampa de toda la Perspectiva del Teatro, Plaça, y Valcones. Por Joseph del Olmo. *S. l.* (*Madrid*), *impresso por Roque Rico de Miranda*, 1680, in-4 de 16 ff. prél. non ch. et 308 pp. de texte, front. et grande pl. sur cuivre, v. f. fil. tr. dor.

Livre très rare et très curieux, un de ceux qui marquent le mieux les

mœurs, le fanatisme religieux et l'esprit de la société espagnole à la fin du XVII[e] siècle.

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER, avec la grande estampe de la page 144, qui manque souvent en PREMIER TIRAGE. Il provient de la collection de SALVÁ (nº 3959).

2936. Inquisition. — Fort vol. in-fol. vélin.

RECUEIL DE DOCUMENTS ORIGINAUX MANUSCRITS du XVIII[e] siècle, renfermant les causes suivantes, plaidées et jugées par le Tribunal du Saint-Office :

Fran[co] Moyen, de nacion Frances; por Proposiciones. — Manuel Galeano, negro esclavo; por Curandero. — Pedro Fos, natural de Granoble, Francia; por Herege. — Pasqual Estacio; por casado de veces. — Juan Pablo; por casado de veces. — Mathias Pona; por decir misa sin estar ordenado. — Joseph de Medina; por haber celebrado dos missas en un dia sin licencia.

Toutes ces pièces, d'un grand intérêt historique, sont couvertes de paraphes et de signatures; elles forment un volume de plus de 1 000 ff.

3. HISTOIRE DU CLERGÉ ET DES ORDRES RELIGIEUX. — HISTOIRE DES ORDRES DE CHEVALERIE INSTITUÉS POUR LA DÉFENSE DE L'ÉGLISE

2937. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton. *A Sainct-Léger, chez Noël et Jaques Chartier*, 1668, pet. in-12, front. sur cuivre, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce petit livre est de Claude Pithois, religieux minime converti au protestantisme; il sort des presses de Ph. Vleugart, de Bruxelles, et s'annexe à la collection elzevirienne (Willems, *Les Elzevier*, nº 881).

Exemplaire de M. Eugène PAILLET, avec témoins. Hauteur : 130 mill.

2938. Monacologie illustrée de figures sur bois. *Paris*, *Paulin*, 1844, in-8, 96 pp. fig. mar. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Cette publication, due à M. Charles Martins, reproduit en regard du texte latin d'Ignace de Born la traduction qu'en a donnée P.-M.-A. Broussonnet, sous le titre de : *Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines*, mais améliorée.

2939. Légende dorée ou Sommaire de l'histoire des frères Mendians de l'Ordre de S. Dominique et de S. François (par Nicolas Vignier)... *A Amsterdam*, *aux dépens de la Compagnie*, 1734, pet. in-8 de 12 ff. prél. non ch. et 214 pp. mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER et presque NON ROGNÉ, aux armes du PRINCE D'ESSLING.

2940. Copilatio nova multorũ privi||legiorum Fratribus minoribus et alijs mendi||cantibus concessorum. || (Au verso du f. cxxxix :)

Fuit presens copilatio nova seu supplementum privilegiorū fratrū minorū et aliorū fratrū mendicantiū : in nobili ꝛ preclara civitate Barchinonensi : in officina honorabilis viri Magistri Karoli industria et labore fratrum minorū regularis observantie provincie Aragonie... Anno virginei partus Millesimo Quingentesimo vicesimotertio. Mense maij xiij. (1523), in-4, goth. de 140 ff. ch. titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

Livre fort rare et non cité, auquel on a joint les opuscules suivants : *Summarium pontificale privilegiorum hujus supplemēti ;* 10 ff. non ch. (manque le titre). — *Det'minatiōes quorūdā dubiorū ;* 8 ff. ch. — *Speculum fratrum minorum ;* 26 ff. ch. — *Epilogus vel sūmariū cōpluriū ;* 2 ff. non ch. — Ces 4 opuscules sont imprimés en caractères gothiques et sortent sans doute des mêmes presses ; ils sont également non cités.

Mouillure.

2941. El Humano Serafin y unico llagado tratado apologetico. De como solo el glorioso Patriarca P. N. S. Francisco, entre todos los Santos de la Iglesia, goza, y possée las llagas penetrantes, cruentas, reales, y visibles de nuestro Señor Jesu Christo ; y que este blason por pintura, escrito ó palabra, no se puede conceder a otro Santo ó Santa, Beato ó Beata de qualquier opinion, fama, estado, ó Religion que sea. Por el P. Fray Martin del Castillo, natural de Burgos, de la Orden de nuestro Serafico Padre San Francisco, Lector Jubilado, Qualificador del Santo Officio, y Ministro Provincial que a sido de la Santa Provincia del S. Evangelio de Mexico. Dedicado a N. M. R. P. Fray Francisco Trevino, de la misma Orden... y Excommissario General de todas las Provincias de esta Nueva España. *S. l.* (*Mexico*), *Año de* 1680, in-8 de 8 ff. prél. et 64 pp. demi-rel. chag.

Exemplaire de Ramirez.

D'après une note manuscrite de cet amateur qui se trouve en tête du volume, ce livre serait extrêmement rare, même à Mexico, parce que les Dominicains l'ont condamné et l'ont fait entrer dans l'*Index expurgatorio.*

Fortes piqûres de vers.

2942. Regla de ‖ los frayles ‖ menores, con el testamento ‖ del bienaventurado Padre San ‖ Francisco, en latin, y en romance, y con las ‖ declaraciones Apostolicas de ‖ Nicolao III. y Clemen‖te V. Pontifices ‖ Romanos. ‖ *En Mexico,* ‖ *en casa de Pedro Balli.* 1595. ‖ in-4 de 42 ff. ch. demi-rel. chag. r. tr. r.

Petit-livre rarissime, non cité par Salvá, Brunet et Leclerc. Le titre est orné d'une vignette sur bois représentant saint François.

Exemplaire de Ramirez (219 fr.).

Mouillure, raccommodages ; cassures au titre et aux deux derniers ff.

2943. **Bulle de Léon X confirmant et augmentant les privilèges des FF. Prêcheurs et des FF. Mineurs de Saint François de Paule. — In-4 de 14 ff. cart. perc. genre Bradel.**

MANUSCRIT DU XVI[e] SIÈCLE, SUR VÉLIN, portant au bas du dernier f. la date de 1517; mais cette bulle fut expédiée le 29 octobre 1515.

2944. **La Guerre Séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers (par J.-B. Thiers). *La Haye, Pierre de Hondt,* 1740, in-12, mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)**

Bel exemplaire, presque NON ROGNÉ, aux armes du prince d'ESSLING.

2945. **Primazia serafica na Regiam da America, novo descobrimento de Santos, e Veneraveis Religiosos da Ordem Serafica, que ennobrecem o Novo Mundo com suas virtudes, e acçoens... Escrita por Fr. Apollinario da Conceiçaõ. *Lisboa Occidental, na officina de Antonio de Sousa da Sylva,* 1733, in-4 de 18 ff. prél. non ch. 366 pp. de texte et 1 f. non ch. vélin.**

Livre peu commun renfermant la chronique de l'ordre des Franciscains dans le Brésil. L'auteur, le F. Apollinario de Conceiçam, passa la plus grande partie de sa vie à Rio de Janeiro, où il mourut. Cet ouvrage manquait à la collection de Salvá.

Piqûre de ver.

2946. **GLORIOSOS TITULOS, ORIGINARIOS Y PRIVATIVOS de la sagrada religion de Descalços de la Santissima Trinidad, Redencion de Cautivos; por el P. F. Alonso de San Antonio. *Madrid,* 1652-1661, 2 tomes en un fort vol. in-fol. front. peau de truie moderne, fil. et comp. à fr.**

Livre rare, non cité par Nic. Antonio et qui manquait à la collection de Salvá. Il renferme l'histoire de l'ordre de la Sainte Trinité, fondé pour la rédemption des captifs. Chacune des deux parties de ce volume est ornée d'un frontispice sur cuivre, le premier par Juan de Noort, l'autre par Marcos de Orozco.

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN, RARISSIME dans cette condition.

2947. **Vida admirable de el glorioso thaumaturgo de Roma, perfectissimo modelo del estado eclesiastico, y sagrado fundador de la Congregacion del Oratorio, San Felipe Neri. Escriviola en idioma portugues el Padre Don Manuel Conciencia... *En Madrid, en la oficina de Antonia Sanz, año* 1760, 2 vol. pet. in-4, portr. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)**

Cette vie de saint Philippe de Néri, fondateur de la Congrégation de l'Oratoire, manquait à la collection de Salvá.

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE aux armes de CHARLES-ANTOINE DE BOURBON, infant d'Espagne, puis roi sous le nom de Charles IV.

2948. Apologia de el instituto de los Jesuitas. — Dictamen de los obispos de Francia, sobre la utilitad, doctrina, conducta y govierno de los Jesuitas de Francia. — *Lausane, Grasset, año de* 1764. — Ens. 3 parties en un vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Version espagnole, non citée par Salvá, de l'*Apologie de l'Institut des Jésuites*, du P. Cérutti.
Bel exemplaire.

2949. Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jésuistes intitulé la Déroute et la confusion des Jansénistes, ou triomphe de Molina jesuiste sur saint Augustin (par Lemaistre de Sacy). (A la fin :) *S. l. Enluminé pour la première fois le* 15 *janvier, et pour la seconde le* 8 *Février* 1654; 7 ff. prél. non ch. dont 1 pl. pliée gr. sur cuivre et 100 pp. — Response a la lettre d'une personne de condition, touchant les règles de la conduitte des Saints Pères dans la composition de leurs ouvrages, pour la deffense des Véritez combattuës, ou de l'Innocence calomniée (par Antoine Arnauld). (A la fin :) *S. l. Du* 2 *de Mars de* 1654; 104 pp. — Lettre écrite à une personne de condition, sur le sujet des secondes enluminures du célèbre & fameux Almanach. *Paris. M. DCLIV* (1654); 15 pp. — Ens. 3 pièces en un vol. in-8, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Curieux recueil de pièces pour et contre le jansénisme. La première, écrite en vers, est ornée d'une planche qui manque souvent et qui se trouve intacte dans notre exemplaire.
Exemplaire aux armes du marquis de Coislin.

2950. El Apostol‖de las Indias, ‖ y ‖ nuevas gentes ‖ San Francisco Xavier ‖ de la Compañia de ‖ Jesus. ‖ Epitome de sus apostolicos ‖ hechos, virtudes, enseñança, y prodigios antiguos, y nuevos. ‖ Contienese lo principal en la Bula‖de su Canonizacion, que se pone à la letra traducida de Latin en romã‖ce, y en las Epistolas, è Instrucciones que escriviõ el mismo Santo. ‖ Lo demas se resume de varios authores, y relaciones authenticas, en q'‖se refieren muchos milagros, y favores nuevos del Apostol de las‖ Indias, y augmento de su culto, y Patronatos en varias‖partes de la Christiandad por estos años, singula‖mente desde 1651, hasta 1660.‖ ..... Por el Licenciado D. Mathias de Peralta Calderon. *En Mexico, en la Imprenta de Agustin de Santistevan, y Francisco Lupercio. Año de* 1661, in-4 de 10 ff. prél. non ch. 101, 112, 100 et 96 pp. de texte et 7 ff. non ch. de table, demi-rel. mar. orange, dos orné.

Ouvrage de toute rareté, inconnu à Nic Antonio, Pinelo et Brunet et qui

manquait aux collections de Salvá et de Ramirez. Il est divisé en 5 parties. Dans la troisième on trouve les miracles opérés dans le Nouveau Monde par l'intercession de saint François Xavier et l'histoire de sa Congrégation à Mexico. La cinquième renferme les instructions et les lettres de ce saint.

Bel exemplaire, à part deux raccommodages aux premiers ff.

2951. La Vie de Monsieur de Brétigny, prestre, fondateur des Carmélites de Sainte-Thérèse en France et aux Pays-Bas. Par le P. de Beauvais, de la Compagnie de Jésus. Dédiée à Madame la Dauphine. *Paris, Durand,* 1747, pet. in-8, portr. mar. r. dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE aux armes de la Dauphine MARIE-JOSÈPHE DE SAXE.

2952. Regla de los Cavalleros Ospitaleres del horden de San Juan-Batista del Hospital de Jerusalem. — In-fol. de 160 ff. v. noir ant. comp. à fr.

MANUSCRIT DU XVI[e] SIÈCLE, renfermant les règles et statuts de l'Ordre des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem ou de Malte. Il est écrit fort lisiblement et se termine par ces mots : *Dada en Roma, açerca de Sant Pedro en el año de la encarnacion del señor de M. D. xxiij* (1523), *en el quarto delas Calendas de Enero. Año primo de nr̃o pontificado. — Por Mandado de nr̃o S[or] el Papa.* GARCIA DE SALAZAR, B. DE BELANTIBQ., JO. ALFONSI, L. DE SANCTO JOANNE, A. DE CASTELLE.

Piqûres de vers.

2953. Conquista de Rhodas. (1526) :

Cō priuilegio de sus. S. C. C. M.



(A la fin)... *Acabosse de trasuntar a doze dias del mes de Octubre de M. D. xxvj. años. Y de imprimir a. xv. dias de Noviembre del dicho año : en casa de Juan Varela de Salamãca vezino dela dicha cibdad d'Sevilla.* (1526), in-fol. goth. de 64 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir, fig. sur bois, mar. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de cette traduction espagnole de Christoval de Arcos de l'ouvrage latin de Jacobus Fontanus : *De Bello Rhodio.* Rome, 1524. — Elle est ornée de trois figures gravées sur bois, et porte sur le titre les armes de don Alonso Manrrique, auquel l'ouvrage est dédié.

Nic. Antonio et Brunet la citent sans l'avoir vue, et c'est, croyons-nous, le premier exemplaire qui passe en vente publique.

Exemplaire de Salvá (n° 3243), un peu court en tête. Piqûres de vers bouchées.

2954. La muy lamẽtable Cõquista y cruẽta || batalla d' Rhodas, nuevamẽte sacada || de latin en lengua castellana, por el bachiller Xp̃oval d' arcos clerigo cura d' || la sancta yglesia d' Sevilla. Dirigida || al yllustrissimo reverẽdissimo señor || dõ Alõso Mãrriq̃ arçobispo d' Sevilla. || (A la fin) : ..... *Acabose de trasuntar a doze dias del mes de octubre, de mil y quinientos y veynte y seys años. Y de imprimir a dos dias del mes de noviembre del año de mil y quinientos y quarenta y nueve años : en casa del honrrado varon Juan de Villaquiran : en la muy noble y leal villa de Valladolid en Castilla.* (1549), in-fol. goth. de 64 ff. ch. à 2 col. titre en car. r. et noirs, fig. sur bois, vélin.

Seconde édition, très rare. C'est la réimpression textuelle de la précédente mais avec une seule figure sur bois représentant la ville de Rhodes, et, sur le titre, les armes impériales d'Espagne.

Exemplaire de Salvá (n° 3244). Plusieurs raccommodages, dont l'un atteignant l'encadrement du titre; manque le f. lxiij.

2955. Historia del glorioso apostol Santiago Patron de España : de su venida a ella, y de las grandezas de su Iglesia y orden militar. Compuesta por el M. Fr. Hernando Oxea. *En Madrid, por Luis Sanchez, año* 1615, in-8 de 16 ff. prél. non ch. 365 ff. ch. de texte et 19 ff. non ch. de table, vign. sur le titre, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage peu commun que l'auteur, dans sa préface, déclare avoir écrit au Mexique en l'année 1604.

Exemplaire de Salvá (n° 3093).

2956. Establecimientos de la orden de Santiago. (1503) :

Copilaciõ delos es
tablecimientos dela
orden dela caualleria
de sãtiago del espada.

(Au recto du f. cx :) *El bachiller Johan Fernandez de la Gama que*

por mãdamiento del Rey z d' || la Reyna nuestros señores copilo esta obra, la fizo ymprimir en la muy nob||le z muy leal cibdad de Sevilla por mano de Johanes Pegnicer de Nurenber||ga, aleman. Acabose a quatro dias del mes de noviembre año del nacimien||to de nuestro salvador : Jesu Christo de mill z quinientos z tres años. E no la || ha de imprimir otro alguno sin licencia z mandamiento de sus altezas. (1503) || in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, en feuilles. (*Préparé pour la reliure.*)

LIVRE RARISSIME, non cité par Brunet et qui manquait à la collection de Salvá. Il se compose de deux parties, dont la première possède 6 ff. prél. non ch. et 64 ff. ch. très irrégulièrement; la seconde : 4 ff. prél. non ch. et 116 ff. ch. Le volume est orné des grandes armoiries de Ferdinand III et de sa femme, d'une figure sur bois représentant un chevalier de l'Ordre de Santiago, de jolies lettres ornées et de 2 blasons imprimés en rouge. Au verso du dernier f. se trouvent les armes impériales d'Espagne.

Cet exemplaire a de nombreux raccommodages soigneusement exécutés et les ff. cvij et cxvj très habilement refaits, mais malgré ces défauts, il n'en a pas moins une grande valeur, à cause de l'insigne rareté du livre.

2957. Regulas para los Caballeros de la orden de Santiago. — In-4, vélin.

MANUSCRIT espagnol du XVI[e] siècle, sur VÉLIN, comprenant 12 ff.

2958. REGLA DE LA ORDEN DE LA CA||VALLERIA DE SEÑOR SAN||TIAGO DEL ESPADA. || (A la fin :) ¶ *Aloor de Dios todo pode||roso y d' la virgen Maria su bendita madre, fenesce || la presente obra q̃ son las reglas y establescimien||tos spirituales de los insignes cavalleros d'la ordẽ || de señor Santiago d'l Espada. Fue impressa en la imperial ciudad de Toledo en casa de Micer Laza||ro Salvago ginoves. Acabose a veynte y dos dias || de Junio : año de mil z quiniẽtos z veynte y nueve || años.* (1529) || in-4, goth. vélin.

Édition rare et précieuse inconnue aux bibliographes espagnols et à Brunet et qui manquait à la collection de Salvá. Elle se compose de 20 ff. ch. pour la *Regla*, de 8 ff. non ch. pour une *Recopilacion* et des *Psalmos*, 88 ff. ch. de texte et 8 ff. non ch. de table.

Exemplaire de MIRO, incomplet de 2 ff. du cahier a; mouillures, déchirures au titre et à 2 ff.

2959. ¶ REGLA DE LA ORDEN DE LA CA||VALLERIA DE SEÑOR SAN||TIAGO DEL ESPADA. || (A la fin :) ¶ *A loor de dios todo poderoso y || de la virgen Maria su bendita madre. Fenesce || la presente obra que son las reglas y estable||cimiẽtos spirituales de los insignes cavalle||ros de la orden de señor Santiago del||espada. Fue impresa en la imperial || ciudad de Toledo en casa de Juã || de Ayala. Acabo se a veynte*

y‖tres dias d'l mes de agosto. ‖ *Año de mil ꝛ quinie̅tos y XXXIX años.* (1539), in-4, goth. lettres ornées, v. ant. rac.

Édition fort rare, réimpression de la précédente et composée du même nombre de ff. Elle porte sur le titre la même figure sur bois, les grandes armes d'Espagne au verso, et sur le premier f. de la seconde partie, signé a j, qui manque à l'exemplaire précédent, la figure du titre répétée avec une autre figure sur bois au verso. — De même que l'édition de 1529, elle est non citée par les bibliographes et manquait à la collection de Salva.

Bel exemplaire, bien complet, mais avec quelques mouillures.

2960. La Regla y Establecimientos de la Cavalleria de Santiago del Espada. Con la Historia del Origen y principio della. *S. l. n. d.* in-fol. de 6 ff. prél. non ch. y compris le titre, et 200 ff. ch. pour le texte, mar. r. dos orné, riches comp. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition peu commune, qui manquait à la collection de Salvá, ornée d'un titre avec encadrement et armoiries d'Espagne, et de 2 planches avec attributs gr. sur bois, occupant le second et le troisième f. prél.

Bel exemplaire couvert d'une jolie reliure de la fin du xvi[e] siècle portant sur le premier plat, poussé en argent, l'insigne de l'ordre de Santiago, et, sur le second plat, les armes du comte de Fugger, provenance rare.

2961. La Regla y Sta‖blescimientos de la Cavalle‖ria de Sanctiago del Espado : Con la Hystoria del ‖ Origen y principio della. ‖ (A la fin :) *Fueron impressos* ‖ *los stablescimientos de la Orden y* ‖ *Cavalleria del Sanctiago del Espa‖da, en Madrid, en casa de Fra̅‖cisco Sanchez, Año* ‖ *M. D. LXXVII.* (1577) ‖ in-fol. de 16 ff. prél. non ch. et 156 ff. ch. de texte, pl. lettres ornées, v. noir, dos orné, riches comp. dorés sur les plats, tr. dor. et ciselée. (*Rel. anc.*)

Cette édition est ornée du même titre et des mêmes planches que la précédente; mais ces dernières sont retournées. Elle manquait à la collection de Salvá.

Curieux exemplaire, couvert d'une jolie reliure du xvi[e] siècle, portant au centre des plats l'insigne de l'Ordre de Santiago. Il a été enrichi de notes et de plusieurs ff. manuscrits de l'époque, intercalés dans le texte.

2962. Reegra ꝛ ‖ statutos : ‖ da ordem de San‖tiago. ‖ (A la fin :) *Foy impressa esta copilaçam per* ‖ *Germão Galharde frances.* ‖ *Na muy nobre ꝛ sempre* ‖ *leal cidade de Lix‖boa : aos quinze* ‖ *dias do mes* ‖ *de Ju‖nho de M. D. xlviij.* (1548) ‖ 2 parties en 1 vol. in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. 36 et 39 ff. ch. de texte et 3 ff. non ch. pour la table et la souscription, fig. sur bois, bas. ant. rac.

Édition fort rare, de cette version portugaise, non citée par les bibliographes et qui manquait à la collection de Salvá. Le titre, orné d'un enca-

drement sur bois, est blanc au verso; le second f. prél. est également blanc au recto et porte au verso les armes de Portugal à pleine page. Le volume contient en outre 6 grandes figures sur bois.

Forte mouillure; trous de vers bouchés dans les marges de plusieurs ff.

4. HAGIOGRAPHES. — HISTOIRE DES HÉRÉSIES ET DES SCHISMES, ETC.

2963. LEGENDA DELLA GLORIOSA E SANTISSIMA VERGINE CATERINA DA SIENA. — In-4, v. brun, dos orné, fil. doré, comp. à fr. entrelacés sur les plats.

INTÉRESSANT MANUSCRIT ITALIEN du XVe siècle composé de 4 ff. prél. et de 124 ff. de texte non ch., dont le premier, sur VÉLIN, est enrichi, au recto, d'une BORDURE PEINTE renfermant, au milieu de fleurs et d'oiseaux, un portrait d'homme et des armoiries, et d'UNE GRANDE LETTRE MINIATURÉE en or et couleur contenant le portrait de Catherine de Sienne. — Petites initiales en rouge et bleu.

Le dernier f. est fortement déchiré; les miniatures du premier f. sont un peu détériorées.

2964. La Vida de la bienaventurada sancta Cateri||na de Sena trasladada de latin en castellano || por el reverendo maestro fray Antonio de la || Peña de la orden de los predicadores. || Y la vida de la bien aventurada soror Joana de Orbieto : y de so||ror Margarita de Castello. || Con previlegio real. || (A la fin :)... *Fue impremida en Alcala de Henares en casa de Arnao Guillē de Brocar a veinte y siete dias del mes de Março año de la incarnacion de nuestro redēptor Jesu Christo de mil z quiniētos y onze.* (1511), iñ-fol. goth. de 15 ff. prél. non ch. 1 f. blanc et 116 ff. ch. de texte à 2 col. dérel.

Tradnction espagnole non citée par Brunet, de ce cette vie célèbre écrite en latin par Raymondo da Capua. Édition rare et sans doute la PREMIÈRE, inconnue à Nic. Antonio. Elle porte sur le titre les armes du cardinal de Ximenez, gravées sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (no 3431). Piqûres de vers en marges de plusieurs ff.

2965. TUY. MIRAGLOS DE S. ISIDRO. (1525) :



¶ Libro delos miraglos de sant Isidoro arçobispo de Seuilla
Primado ꝛ doctor excellētissimo delas Españas successor del
apostol Santiago enellas: cō la hystoria de su vida ꝛ fin ꝛ de su
traslaciō, ꝛ del glorioso doctor scō Martino su canonigo ꝛ cō
pañero. En q̄ se cōtienē muchas cosas deuotas ꝛ prouechosas
p̄a la cōciencia: ꝛ para saber las antiguedades de España.

¶ Con Preuilegio Real.

(A la fin :) *La presente obra fué impressa de primera impression* || *en Salamanca. Acabose a dos dias de Enero del año* || *de mill ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ cinco años.* (1525) || in-4, goth. de 132 ff. ch. à longues lignes, lettres ornées, chag. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

OUVRAGE RARISSIME, non cité par les bibliographes, à l'exception d'Antonio qui ne put jamais le voir. Il a été composé par Don Lucas de Tuy et publié par San Martino, ainsi que le privilège en fait foi.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3521), d'une très bonne conservation.

2966. Historia || de la gloriosa virgen sancta Floren||tina, hermana de S. Leandro y S. Isidoro Arçobispos de Se||villa, y de S. Fulgencio Obispo de Ecija : En que se replican || muchas antiguedades de España, y otras cosas de varia || doctrina. Y una genealogia cumplida de los Reyes || de España, trayda desde antes de sancta Flo||rentina, hasta agora. || Collegido con diligencia por el Padre Fray Rodrigo de Yepes... *Impresso en S. Hieronymo el Real de Madrid, por Juan Yñiguez de Lequerica, año* 1584, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 71 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, vign. sur bois sur le titre, v. mod. éc. dos orné, large dent. sur les plats, tr. peigne.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3227) de ce livre rare, dans lequel on trouve des détails sur les antiquités de la ville d'Ecija, patrie de sainte Florentine.

2967. Compendio de la asombrosa vida del gran siervo de Dios Fr. Juan Joseph de la Cruz... Beatificado por nuestro Santisimo P. Pio VI en 15 de Mayo del año proximo pasado en 1789. Escrita en idiomo italiano por el Postulador de la Causa de su Beatificacion. Y traducida al español por el P. Fr. Manuel de Arceniega. *Madrid, en la imprenta de la Viuda de Ibarra,* 1790, in-4 de 10 ff. prél. non ch. portr. de Joseph de la Cruz, et 462 pp. de texte, mar. r. dos orné, dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Don Carlos IV, roi d'Espagne, de cette traduction espagnole qui manquait à la collection de Salvá.

2968. Historia || particular || de la persecucion de Inglaterra, y || de los martirios mas insignes que || en ella ha avido, desde el año || del Señor. 1570. || En la qual se descubren || los efectos lastimosos de la heregia, y las mudanças || que suele causar en las Republicas : con muchas co||sas curiosas, y no publicadas hasta aora, || sacadas de Autores graves. || Recogida por el Padre Fray || Diego de Yepes... *En Madrid, por Luis Sanchez. Año M.D.XCIX.* (1599), in-4 de 8 ff. prél. non ch. 894 pp. de texte et 12 ff. non ch. pour un catalogue des martyrs catholiques, la table et la souscription, v. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. peigne.

Première édition de ce livre rare, renfermant une relation de l'introduction et de l'établissement de la Réforme en Angleterre. Écrit avec une très grande partialité par un confesseur de Philippe II, cet ouvrage renferme de nombreux détails sur les martyres soufferts par les catholiques et donne une liste de ces victimes du fanatisme religieux.

Il est fort recherché en Angleterre car il est très important pour l'histoire religieuse de ce pays.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3259).

2969. HISTORIA || DE LA VIDA || Y MARTIRIO que pade||cio en Inglaterra, el año || D.D.LXXXXV. el Padre Henrique Valpolo, || Sacerdote de la Compañia de Jesus, || que fue embiado del Colegio de los || Ingleses de Valladolid. || Con el martyrio de quatro Sacerdotes : dos de la misma Com||paña, y los otros dos de los Seminarios. || Recopilado por el P. Jusepe Cresuelo, religioso de || la misma Compañia de Jesus. || Al Señor Geronymo Negroto. || *Impressa en Çaragoça, por Lorenço de Robles, año* 1596. || in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 52 ff. ch. de texte, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Petit livre rarissime, resté inconnu à Brunet et à Lowndes et dont Salvá ne vit jamais que son exemplaire. Il est orné, au verso du dernier f. prél., d'une figure sur bois représentant la Vierge et Jésus.

Exemplaire de Salvá (n° 3439).

2970. El Admirable y excelente martirio en el Reyno de Japon de los Benditos Padres fray Bartolome Gutierrez, fray Francisco de Graçia, y fray Thomas de S. Augustin, Religiosos de la orden de San Augustin nuestro Padre y de otros compañeros suios, hasta el año de 1637. Por fray Martin Claver... *En Manila, en el Colegio de Sāto Thomas por Luis Beltran, año de* 1638, in-4 de 2 ff. prél. non ch. 77 pp. de texte et 1 f. blanc, v. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Petit livre fort rare, imprimé sur papier de soie ou de Chine; il est resté inconnu à Nic. Antonio et à Pinelo.

Exemplaire de Salvá (n° 3294).

2971. Histoire des Variations des églises protestantes. Par Messire Jacques-Bénigne Bossuet, Evesque de Meaux. Seconde édition. *A Paris, chez la veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1689, 4 vol. in-12, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition originale et la première de format in-12.

Bel exemplaire de J.-C. Brunet.

2972. Copie des di||vises des protestās mises en leurs || enseignes et estandartz de guer||re. Avec le nombre des combatans || tant de pied que de cheval. || *Imprime a Paris par Jehan || le Dun le xx jour du moys || Febvrier mil cinq cēs || quarāte sept.* (1547) || pet. in-8, goth. de 4 ff. non ch. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petite pièce curieuse et rare, non citée par Brunet, publiée à l'occasion de la guerre déclarée à Charles-Quint par les protestants d'Allemagne.

Bel exemplaire du baron Pichon.

2973. Memorial de la Secta de Alumbrados de Sevilla, sus doctrinas y delictos y de la complicidad que en ella se a descubierto. — In-fol. de 16 ff. br.

MANUSCRIT des premières années du XVIIe siècle renfermant une très curieuse et très approfondie étude sur la secte des *Illuminés* (Alumbrados) très nombreuse à cette époque en Andalousie et principalement à Séville. Ce manuscrit contient également un récit de l'arrestation, par les ordres de l'Inquisition, du procès et de la condamnation de 695 de ces fanatiques.

Ce manuscrit provient de la collection de SALVÁ (n° 3833).

2974. Des Divinités génératrices, ou du Culte du Phallus chez les anciens et les modernes; des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Venus, etc., origine, motifs, conformités, variétés, progrès, altérations et abus de ces cultes chez différens peuples de la terre... par J. A. D**** (Dulaure). *Paris, Dentu*, 1805, in-8, mar. orange, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)**

Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION, relié sur brochure, à toutes marges.

IV. HISTOIRE ANCIENNE

2975. PAULI OROSII HISTORIÆ LIBRI VII. — In-fol. de 179 ff. cuir de R. dos orné, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

MANUSCRIT DU XVe SIÈCLE, écrit en rouge et noir sur VÉLIN et sur papier, et sur lequel, d'après Salvá, a été faite l'édition de Vicenza, parue chez Hermann Levilapilis de Colonia (Hermann Lichtenstein de Cologne), vers 1475.

Ce manuscrit débute par une sorte de dédicace en vers latins, occupant 2 ff. et renfermant la mention : *Anno xpi M° cccclviij* (1468) *ad papam Paulum*· L'Histoire de Paul Orose se compose de 163 ff. débutant par ces mots : *Paulus Orosius Aurelio Augustino preceptis tuis parui beatissime pater Augusti ne atq; utinā tam efficaciter...* et se termine par les vers suivants, qui sont la souscription de l'édition de Hermann Lichtenstein :

Ut ipse titulus margine ī p̄mo docet :
Orosio nomē mihi est
Librarioru; quicquid erroris fuit :
Exemit Aeneas mihi.
Meq̄ imp̄mēdu; tradidit non alteri
Hermanne : q̄ soli tibi
Hermanne nomē hujus artis et decus :
Tueq̄ laus Colonie.
Quod si situm orbis : sique nostra ad tēpora
Ab orbis ipsa origine
Quisq̄ tumultus bellaq cedes velit
Cladesq̄ nosse : me legat.

Le volume se termine par 14 ff. renfermant le traité suivant, finissant par

une pièce de vers : *Magni Basilii liber incipit per Leonardum Aretinum e Greco in latinuȝ translatus : ad juvenes religiosos q̄bus studiis opera danda sit :*

Ce beau manuscrit provient de la collection de Salvá (n° 2787); il porte au 3ᵉ f. UNE GRANDE LETTRE ORNÉE ET MINIATURÉE en grisaille.

Piqûres de vers.

2976. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez Judaïques. Traduite sur l'original grec, revue sur divers manuscrits, par M. Arnauld d'Andilly. *A Paris, chez Pierre Le Petit, Denys Thierry*, 1668-1687, 5 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition de cette traduction estimée.

Exemplaire aux armes de Fagon, surmontées d'un lambel à trois pendants.

2977. (Los Siete Libros de la Guerra Judayca de Flavio Josepho, y los dos libros contra Appian Gramatico Alexandrino, escriptos primero en griego, trāsladados en latin por Ruffino, e agora bueltos de latin en romance castellano par Alfonso de Palēcia.) (A la fin :)... *Fuerō todos impressos en Sevilla, año de n̄ro salvador d'mill ꝛ q̄trocientos ꝛ novēta ꝛ dos años, por Menardo Ungut Aleman, e Lançalao Polono compañeros, e acabados e veynte siete dias del mes de Março.* (1492), in-fol. goth. de 185 ff. non ch. à 2 col. demi-rel. chag. grenat, plats toile, tr. dor. (*Binet.*)

Première et rarissime édition de la traduction espagnole d'Alonso de Palencia faite sur la version latine de Ruffinus ; elle est seulement citée par Pellicer et manquait à la collection de Salvá, qui la signale d'après ce bibliographe. — Marque des imprimeurs au verso du dernier f.

Exemplaire de Miro, incomplet du 1ᵉʳ f. signé a, qui sans doute devait être blanc, car les 3 seuls autres exemplaires connus, dont 2 se trouvent à la *Biblioteca Nacional* de Madrid et l'autre appartenant à M. Pascal Gayangos, sont également incomplets de ce premier f. — Dernier f. remonté.

2978. Josepho de belo judayco. || Los siete libros que || el autentico Hysto||riador Flavio Jo||sepho escrivio dela || guerra q̄ tuvierō los|| judios cō los roma||nos : y la destruyciō || de Jerusalē : hecha || por Vespasiāo y Tito. || M.d.xxxij. || (A la fin, au verso du f. cxxxiij :)... *Fue impressa en Sevilla, por Juan Crōberger, en el año del señor de M.d.xxxij. Acabose mediado Febrero...* (1532), in-fol. goth. de 136 ff. ch. à 2 col. titre en car. r. avec encadr. noir sur bois, lettres ornées, demi-rel. v. olive, plats toile.

Seconde édition, très rare, de la traduction précédente.

Exemplaire de Salvá (n° 2783).

2979. Los Siete Libros que || el autentico Hysto||riador Flavio Jo|| sepho escrivio de la || guerra q̄ tuvierō los || judios cō los roma||

nos : y la destruyciō || de Jerusalem : fecha || por Vespasiāo y Tito. || M.D.xxxvj.|| (Au verso du f. cxxxiij :)... *Fue impressa en Sevilla por Juan Cromberger en el año del señor de M.D.xxxvj. Acabose a veynte y dos dias del mes de Junio.* (1536), in-fol. goth. de 136 ff. ch. à 2 col. titre en car. r. avec encadr. noir sur bois, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Troisième édition, rare; réimpression de la précédente et ornée du même encadrement sur le titre.

Exemplaire de Salvá (n° 2784).

2980. Los Veynte Libros || de Flavio Josepho, de las an||tiguedades Judaycas, y su vida por el mismo escrip||ta, con otra libro suyo del imperio de la Razon, || en el qual trata del martyrio delos Macha|| beos : todo nuevamente traduzido || de Latin en Romance || Castellana. || *En Anvers, en casa de Martin Nucio, año de* 1554, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 412 ff. ch. de texte à 2 col. et 3 ff. non ch. de table, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Traduction anonyme, non citée par Pellicer et Brunet et dont Salvá pense que c'est ici la première édition. Elle est devenue très rare, par suite de sa prohibition par l'*Indice espurgatorio* de 1559.

Exemplaire de Salvá (n° 3566). Raccommodage au premier f. de texte; quelques taches.

2981. TROJANUS LIBER. (Histoire de la guerre de Troie, traduite ou imitée du grec de Dictys de Crète et de Darès le Phrygien en latin, par Gui de Columna?) — In-fol. de 86 ff. à 2 col. miniatures, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Curieux manuscrit de la fin du xiiie ou du commencement du xive siècle sur vélin, orné de CENT SOIXANTE-HUIT MINIATURES, dont plusieurs sont divisées en deux ou trois compartiments, de trois lettres miniaturées, de bordures à 2 pages et de de plus de deux cents majuscules en couleur ornementées.

Il est extrêmement rare de trouver un manuscrit orné d'un nombre aussi considérable de miniatures. Celles-ci, dont la dimension varie entre 48 à 255 mill. de hauteur et 75 à 207 mill. de largeur, sont d'une grande naïveté d'exécution, mais offrent des sujets très variés, des renseignements précieux sur les mœurs, les costumes civils et militaires, les meubles, les armes, l'architecture, les constructions et les manœuvres navales, etc., de cette époque.

Quelques miniatures sont un peu détériorées, petites piqûres de vers aux premiers ff., et brûlure enlevant quelques mots de texte à 3 ff. — Reliure un peu fatiguée.

Hauteur : 328 mill.

2982. La Chronica troyana : en que || se contiene la total y lamen|| table destruycion de la || nombrada Tro-||ya. || ❡ *Vista y con licencia impressa en Toledo en casa || de Miguel Ferrer...* 1562. (A la

fin :) ℂ *Fenesce la coronica Troyana nuevamente* || *corregida y emendada. Fue impresa en la ymperial cibdad de* || *Toledo con licencia en casa de Miguel Ferrer. Año de mil y quinientos y sessenta y dos* || *años. Acabose a quince dias del* || *mes de Diziembre del dicho año.* (1562) || in-fol. goth. de 104 ff. ch. à 2 col. titre avec encadr. et titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, chag. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Traduction espagnole, rare, faite par Pedro Lopez de Ayala et revue par Pedro Nunez Delgado.

Exemplaire de Salvá (nº 1585); plusieurs raccommodages; le dernier f. esl très endommagé et doublé.

2983. Herodoti libri novem quibus musarum || indita suntnomina. || (En grec.) (A la fin :) *Venetiis in domo Aldi mense Septembri M.DII.* (1502), in-fol. de 140 ff. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derôme.*)

Première édition, qui est non seulement un chef d'œuvre de typographie, par la beauté de l'impression et du papier, mais dont le texte, revisé par Alde lui-même, a été reconnu excellent.

Tel bel exemplaire de A. Firmin-Didot, avec des notules manuscrites en grec.

2984. Las Obras de Xeno||phon trasladadas de griego en || Castellano por el Secretario Diego Gracian, divididas en tres partes, || dirigidas al Serenissimo Principe don Philippe || nuestro señor. || 1552. || ...(Au verso du f. 222 :) *Aqui fenecen las obras del excelente* || *philosopho y orador Xenophon Atheniense : las quales traslado* || *de Griego en Castellano el secretario Diego Gracian* || *para comun utilidad. Fueron impressas en Sala*||*manca por Juan de Junta en el año del na*||*scimiento de nuestro señor* || *Jesu Christo de* || 1552. || in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. 222 ff. ch. de texte à 2 col. et 2 ff. non ch. pour une pièce de vers imprimée en car. romains, lettres ornées, titre en r. et noir avec les grandes armes impériales d'Espagne, v. f. dos orné, fil. tr. r.

Première édition, rare, de cette version espagnole des Œuvres de Xénophon, faite par Diego Gracian. Elle est restée inconnue à Pellicer qui n'en fait aucune mention dans sa *Biblioteca de traductores.*

Bel exemplaire de Salvá (nº 2799).

2985. Quinto Curcio de||los hechos del ma||gno Alexandre rey||de Macedonia : nue||vamēte traduzido : || y suplidos los li||bros q̄ del

fal||tā de otros || autores. || M. D. xxxx iiij. || (A la fin :) ℂ *Aqui haze fin la hystoria de Alexandre magno rey || de Macedonia ꝛ universal monarcha / segū que la escrivio Quinto Curcio / auctor muy || autentico como a todos es notorio. Es nuevamente traduzida de latin en castellano || por claro y aplazible estilo. Va assi mismo suplido lo que del Quinto Curcio || no parece. En especial se pone al principio el origen y nacimiento de All||exandre y su vida hasta allegar a aquel punto y estado de donde co||mienҫa el Quinto Curcio. Todo lo qual se suplio y saco de || otros auctores los mas autēticos que dello escrivierō. || Impressa en la muy noble y leal ciudad d' Sevilla || en casa de Juan Cromberger en el mes de || Enero. Año de Mil ꝛ quinientos ꝛ || trenyta y quatro.* (1534) || in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. et 196 ff. ch. de texte à 2 col. titre en car. r. avec encadr. sur bois, fig. au verso du dernier des ff. prél. lettres ornées, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.

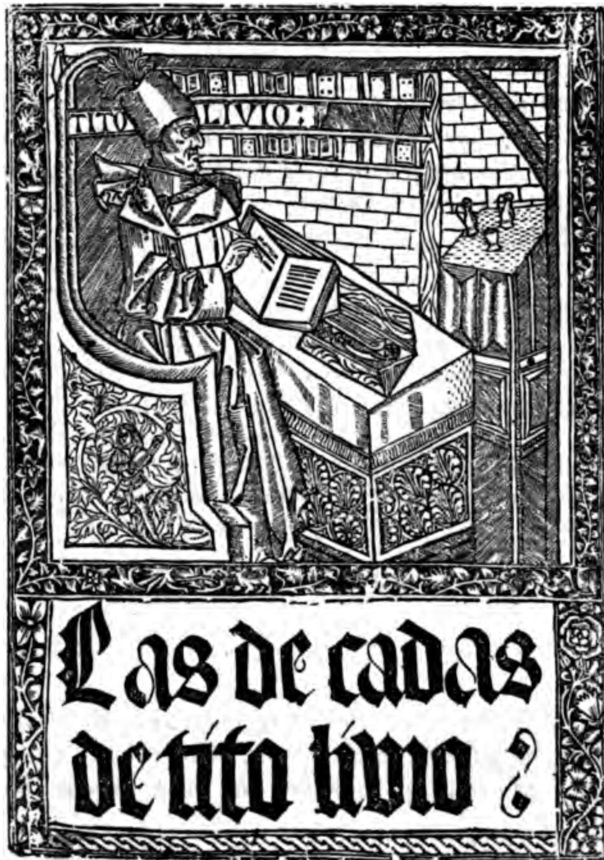
Traduction rare et recherchée, faite par Gabriel de Castañeda, de l'*Histoire d'Alexandre le Grand,* de Quinte-Curce. Elle a été augmentée des livres disparus de cet ouvrage, au moyen des écrits d'Arrien, Josèphe, Antonin de Florence et saint Augustin.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3440).

2986. Titi Livii Historiarum libri ex recensione J.-F. Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1644-1645, 3 vol. pet. in-12, titre-front. gr. vélin à recouvr. dos orné, encadr. doré sur les plats.

Bel exemplaire de cette édition recherchée, la plus correcte de celles sorties des presses elzeviriennes, couvert d'une jolie reliure de l'époque avec ornements dorés aux petits fers.

2987. TITO LIVIO. DECADAS. (1497) :



(Au recto du f. ij :) Aqui comienca el primer || libro dela primera decada de || Tito Livio, el qual fue en el tiem||po de las grandes batallas q̄ || entre Julio Cesar ꝛ Pompeyo || fueron el qual fue natural de || la ciudad de Padua. || (Au verso du f. cc :) *Las Decadas de Tito Livio Impressas* || *en Salamanca. Año de nuestro salvador* || *Jesu xp̄o de mill ꝛ cccc. ꝛ. xcvij. años. A*||*cabaron se mediante dios lunes. xv. dias* || *del mes de Agosto.* (1497) || in-fol. goth. de 200 ff. ch. de texte à 2 col. et 11 f. non ch. de table, lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

LIVRE RARISSIME renfermant la PREMIÈRE VERSION ESPAGNOLE DE TITE-LIVE qui ait été publiée. Elle est attribuée par Antonio et par Mendez à Pedro Lopez de Ayala, *Canciller de Castilla*, et Clemencin et Brunet indiquent le même traducteur. — L'édition est fort belle, et comme toutes les impressions du XVe siècle

sorties de l'Université de Salamanque, tirée sur beau papier fort avec de jolis caractères.

Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 2785).

2988. TODAS LAS DE‖CADAS DE TITO LIVIO ‖ Paduano, que hasta al presente ‖ se hallaron y fueron impressas en latin ‖ traduzidas en Romançe Castellano, agora nuevamen‖te reconoscidas y emendadas, y añadidas de mas ‖ libros sobre la vieja traslacion. ‖ ¶ *Vendese la presenta obra en Anvers en casa de Arnaldo* ‖ *Byrcman, a la enseña de la Gallina garda.* ‖ (A la fin :) *Acabose de impri‖mir esta historia de Tito Li‖vio Paduano, principe de la historia romana en la ciu‖dad imperial de Argentina en casa de Augustin* ‖ *Frisio, á costas de Arnoldo Birckman‖no librero en el año d'el Señor* ‖ *de M. D. LII.* (1552) ‖ 1 tome en 2 vol. in-fol. bas. marb. tr. dor. et ciselée.

Édition fort rare qui manquait à la collection de Salvá, qui la cite d'après Antonio, mais avec la date de 1553 et *Colonia Agrippina* comme lieu d'impression, donnés par l'auteur de la *Bibliotheca hispana*. Brunet répète cette erreur, toujours d'après la même source, et ajoute qu'elle renferme la traduction de Pedro Lopez de Ayala. — Le volume se compose de 3 ff. prél. non ch. pour le titre, la dédicace et le prologue, de 610 ff. de texte ch. par erreur 607 (les ff. cxviij (blanc), cxix et cxx étant doubles) et de 20 ff. pour la table et la souscription, au verso de laquelle se trouve la marque de Arnold Birckman.

2989. Tito Livio. Las decadas. (1520) :



(A la fin :) ℂ *Aqui se da fin ꝛ conclusiō alas decadas del clarissimo ora‖dor Tito Livio : hystoriador de los hechos de los Romanos :* ‖ *segun la translacion q̄ dellas hizo* (*agora nuevamente* ‖ *en nr̄a lengua castellana*) *el reverēdo padre fray Pe‖dro de la Vega dela orden de los frayles de sant Hie‖ronymo Imprimidas en la noble ꝛ Cesarea* ‖ *ciudad de Çaragoça : por industria y espēsas* ‖ *del experto varon George Coci Alemā‖de nacion : y morador en la dicha ciu‖dad. Acabarōse a veynte ꝛ quatro* ‖ *dias del mes de Mayo. Año de* ‖ *mil quinientos ꝛ veynte...* (1520) ‖ fort vol. in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition, non citée par Antonio, de cette version espagnole restée inconnue à Pellicer; elle est due aux soins de Pedro de La Vega.

C'est peut-être le plus beau volume qui soit sorti des presses du célèbre George Coci, et, par la beauté de son papier et de ses caractères, il peut

passer pour le chef-d'œuvre de la typographie espagnole au xvie siècle. Il se compose de 4 ff. prél. non ch. dont le titre, imprimé en rouge, avec les grandes armes impériales d'Espagne peintes en couleur; au verso du titre se trouve une grande planche sur bois représentant le traducteur offrant son livre au roi, entouré de son conseil. Les 3 autres ff. prél. renferment la lettre-dédicace de Pedro de La Vega à Charles-Quint, une préface, un avertissement et une sorte de petit lexique de quelques mots difficiles. — Le texte occupe 533 ff. ch. imprimés à longues lignes. — Viennent ensuite 1 f. non ch. pour la souscription, imprimée en rouge et noir, avec la marque de Coci, et 8 ff. non ch. à 2 col. pour la table.

Ce magnifique volume est orné d'environ 400 grandes belles figures gravées sur bois, dont quelques-unes sont répétées plusieurs fois.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2786).

2990. Discursos de Nicolao || Machiaveli. Dirigidos al muy alto y poderoso || Señor don Philippe Principe de España || nuestro Señor. || *S. l.* (*Medina del Campo, por Guillermo de Millis*), 1552 || pet. in-8 de 16 ff. prél. non ch. et 391 ff. de texte très irrégulièrement ch. armes impériales d'Espagne sur le titre, demi-rel. bas. r. tr. bleue.

Traduction espagnole, non citée, faite par Juan Lorenzo Otevanti, de ces discours sur la première décade de Tite-Live. Elle manquait à la collection de Salvá.

2991. Los TRIUMPHOS || DE APIANO. || (A la fin :) *Aloor dela sanctissima trinidad... se acabo la parte primera d'Appiano Alexandrino sophista : en la insigne ciudad d' Valencia a veynte del mes d'Agosto d'nuestra reparacion Mil D. XXII. por industria d'l experto y solicito maestre Juan Joffre ĩprimidor ẽsu officina dicha comumente al moli dela Rovella.* (1522), in-fol. goth. de 12 ff. prél. non ch. et 145 ff. ch. de texte à 2 col. armoiries sur le titre, lettres ornées, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Version fort rare et fort curieuse, faite par Juan de Molina, qui, dans sa préface, divisée par chapitres, fait le récit des événements arrivés dans le royaume à cause des troubles suscités par le fameux Vincent Péris et Henri Manrique de Ribera, chefs des révoltés. — L'ouvrage se compose de 145 ff. de texte et non de 144 comme l'indique à tort Salvá, la numérotation du f. cxxxvj étant répétée deux fois. Le premier des ff. prél. et le premier f. de texte sont ornés d'un encadrement gravé sur bois. Curieuse marque de Juan Jofre à la fin du volume.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2777) avec le titre colorié.

2992. (CAI CRISPI SALLUSTII DE CONJURATIONE CATILINÆ et de Bello Jugurthino. Vita Sallustii. Invectiva in Ciceronem et Ciceronis in illum. Oratio Lucii Catilinæ responsiva in Marcum Tullium Ciceronem.) (En tête du premier f. :) Omnis homines qui ||

sese student prestār ceteris ani || malib' : summa ope niti decet : || ne vitam silencio transeat ve||luti pecora : que natura prona || atq ventri obediētia finxit... (Au verso du 92ᵉ f. :) *Hec Crispi Salusti, opera q̄ optime emendata* || *Valentie ĭpressa anno, M.cccc.lxxv. die* || *xiii. Julii. Finiunt feliciter* (1475) || in-4 de 110 ff. non ch. sans sign. ni récl. dont le premier et le dernier sont blancs, car. ronds, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. vert à long grain, entrelacs de fil. gardes de papier doré historié, tr. dor. et ciselée.

Précieuse et rarissime édition et le troisième livre qui ait été imprimé en Espagne; il sort des presses d'Alonso Fernandez de Cordova et Lambert Pul mart imprimeurs de Valence, première ville espagnole où vint s'établir la typographie. C'est d'après Salvá le seul classique latin qui ait paru dans la péninsule durant le xvᵉ siècle, et La Serna Santander le considérait comme l'édition la plus rare de Salluste.

La *Conjuration de Catilina* occupe les ff. 2 à 32; la *Guerre de Jugurtha* les ff. 33 à 92; la *Vie de Salluste* les ff. 93 et 94 recto; l'*Invective* de cet historien les ff. 94 verso à 96 recto; celle de Cicéron les ff. 96 verso à 101 recto et la *Réponse* de Catilina termine le volume.

Ce volume est tellement rare, que les bibliographes n'en citent que 3 exemplaires, l'un à la Bibliothèque Nationale de Madrid, l'autre dans la collection Barberini à Rome et le dernier à la bibliothèque de Valence. C'est donc, à notre connaissance, le premier exemplaire qui passe en vente publique.

Il provient de la collection de Salvá (nº 2789); il est grand de marges, lavé et encollé, mais avec quelques piqûres de vers bouchées aux marges des ff.

2993. Salustio Ca||thilinario ꝛ Jug||gurta. Cō glosa en || romance. Nueva||mente impresso || 1548. || (A la fin :) ¶ *Aqui se acaba el presente* || *tractado llamado Salustio Cathilinario* || *ꝛ Jugurta. Nuevamente corregido y* || *emēdado : con mucha diligencia.* || *Impresso en Medina del Cā* || *por Pedro de Castro* || *impressor a costa* || *de Juan de Espinosa mercader de libros.* || *Acabose a treynta ꝛ un dias del mes de* || *Agosto año del nascimiento d'* || *nuestro Redemptor y sal*|| *vador Jesu Christo* || *de mil. ꝛ v.*||*xlviij años.* (1548) || in-4, goth. de 88 ff. non ch. à longues lignes, sign. a-l. par 8 ff. titre en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, vélin.

Édition rare et non citée par Salvá de la traduction de Francisco Vidal de Noya.

Exemplaire de Miro, portant sur le titre le timbre à froid de la Libreria del Caballero Infante. Piqûres de vers raccommodées aux marges de quelques ff.

2994. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Iugurta, por Cayo Salustio Crispo. (A la fin :) *Madrid, Joachin Ibarra,* 1772, in-fol. pap. de Holl. pl. sur cuivre par Maella, fig. de médailles, vign. et

cartes, mar. vert, dos orné, large dent. sur les plats, doublé de tabis rose, dent. tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Magnifique volume, chef-d'œuvre de l'imprimerie espagnole, et, d'après Salvá, le plus joli livre paru en Espagne dans ces deux derniers siècles.

Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 2791), couvert d'une jolie reliure signée.

2995. C. JULII CÆSARIS COMMENTARIRUM ‖ DE BELLO GALLICO liber primus. ‖ (Au recto du f. 145 sign. Xv :) *Commentariorum de Bello Gallico civi‖li Pompeiano : Alexandrino Hispaniensi : et ‖ Africo liber ultimus finit : quos Michael ‖ Manzolinus Parmensis liberariorum so‖lertissimus suo sumptu fieri curavit. Tar‖visi, anno gratiæ MCCCLXXX pridie ka‖lendas quintilis.* (1480) ‖ in-fol. de 168 ff. non ch. dont le premier blanc, car. ronds. mar. citron, fil. tr. r. (*Rel. anc.*)

Édition très rare des *Œuvres* de Jules César; le *De Bello Civili* commence au recto du f. 67 sign. K iij; l'*Index* occupe les ff. 147 à 168.

C'est à tort que Hain, au n° 4217 de son *Repertorium*, n'indique que 166 ff. pour cette édition, sortie des presses de Manzolinus, de Trévise; Brunet a répété après lui cette erreur.

Bel exemplaire avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge ou bleu.

2996. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1635, pet. in-12, titre-front. gr. fig. et cartes sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Rel. anc.*)

ÉDITION ORIGINALE ELZEVIRIENNE, très recherchée et regardée comme le principal chef-d'œuvre et la plus parfaite des productions elzeviriennes, par la beauté de son impression, la finesse et la solidité du papier, la pureté et la correction du texte. (Willems, *les Elzevier*, n° 420.)

2997. LOS COMENTARIOS DE CAYO JULIO ‖ CESAR. ‖ (Au verso du f. clix :) *Aqui se acaban los comentarios de Ca‖yo Julio Cesar en romāçe. Imprimidos enla muy noble ‖ ciudad de Toledo a costa del muy hōrado mercader Mel‖chor Gorìçio, por maestre Pedro Hagembach aleman. A ‖ quatorze del mes de Julio Año del nasçimiento de nue-‖stro señor Jhesu Christo de M.ccccxcviij años.* (1498) ‖ in-fol. goth. de 10 ff. prél. non ch. 159 ff. ch. de texte à 2 col. et 5 ff. non ch. de table, vélin.

PREMIÈRE ET RARISSIME ÉDITION de cette traduction espagnole des *Commentaires* de Jules César, faite par le F. Diego Lopez de Toledo, *comendador de Castilnovo, de la orden d'Alcātara, fijo de Ferrñd Alvarez de Toledo, secretario del Rey dō Ferdiñado, y del su consejo,* etc. — Elle manquait aux collections de Salvá, Miro, Seillière, etc. — Sur le titre se trouve le grand blason des armes impériales d'Espagne et, au dessous de la souscription donnée plus haut, une vignette sur bois.

Raccommodages aux marges de plusieurs ff. — Mouillures.

2998. ℂ Commentarios || de Cayo Julio || Cesar : dedi||cados a la S. C. || C. M. del Empera||dor y Rey nue||stro Señor : nuevamēte impres||sos y corregi||dos Año. M. D. XXLX. || (Au verso du f. CLXIV :) ℂ *Aqui se acaban los commenta||rios de Cayo Julio Cesar en romance, || impressos en la Insigne Universidad de Alcala || en casa de Miguel de Eguia. Acabaronse || primero dia del mes de Agosto. Año || del nacimiento de Nuestro se||ñor Jesu Christo de || M. D. XXIX.* (1529) || in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 168 ff. ch. à 2 col. dont le premier blanc, lettres ornées, titre avec encadr. sur bois, en feuilles, préparé pour la reliure.

Édition très rare de la traduction précédente. Le titre est orné d'un curieux encadrement sur bois, divisé en treize compartiments, représentant les travaux d'Hercule.

Exemplaire de SALVÁ (n° 4779). Le titre et le 1er f. de table, qui manquaient lorsque ce volume se trouvait dans la collection Salvá, ont été habilement refaits depuis. — Le f. Ai, qui manque également, a été remplacé par un feuillet blanc, tous les exemplaires connus jusqu'à ce jour, et particulièrement les quatre qui se trouvent à la *Biblioteca Nacional* de Madrid ayant ce premier f. blanc. — Raccommodages.

2999. Tacito español ilustrado con Aforismos, por Don Baltasar Alamos de Barrientos. Dirigido a Don Francisco Gomez de Sandoval y Rojas Duque de Lerma. *En Madrid, por Luis Sáchez,* 1614, pet. in-fol. titre-front. gr. ais de bois couverts de mar. r. dos orné, rich. encadr. et comp. dorés à petits fers et au pointillé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Version espagnole très recherchée, la plus complète qui existe, et renfermant toutes les œuvres de Tacite.

Bel exemplaire dans sa première reliure très richement ornée.

3000. — Le même ouvrage, même édition. Pet. in-fol. titre. front. gr. bas. rac. tr. dor.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2793).

3001. HISTORIA DE HERODIA||NO Hystoriador nueva||mente traduzida de la||tin en romance : || que tra||ta de los emperadores || que sucedieron despues || del buē empador Mar||co Aurelio hasta el em||perador Maximino. || M. d. xxxij. || *S. l.* (1532), in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, titre avec encadr. sur bois, cart. perc. grise, genre Bradel.

Traduction rare et non citée, dont l'auteur, Fernand Flores de Xerez, est nommé dans le prologue. Elle se compose de 45 ff. ch. et de 1 f. blanc. Ce volume manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire de MIRO; mouillure, légers raccommodages.

3002. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris, Renouard*, 1795, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain, non rog.

Un des 8 exemplaires sur GRAND PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté divers portraits par St-Aubin et Devéria; il provient des bibliothèques RENOUARD et CAPÉ.

V. HISTOIRE MODERNE

1. HISTOIRE DE FRANCE

3003. Le Bâtiment des antiques érections des principales villes & citez assises es trois Gaules, contenu en deux livres. Avec un traité des Fleuves & Fontaines admirables, estans es dites Gaules. *A Lyon, par Benoist Rigaud & Jan Saugrain*, 1556, in-16 de 153 pp. et 3 ff. non ch. de table, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE, rare et non citée par Brunet, que l'auteur, Claude Champier, aurait paraît-il écrit à l'âge de dix-huit ans.
Quelques légers raccommodages.

3004. Description contenant toutes les singularitez des plus célèbres Villes & places du Royaume de France. Avec les choses plus mémorables advenus (*sic*) en iceluy. Par François Des Rues. *A Troyes, chez Noël Moreau, dict le Coq, s. d.* (*vers* 1611), pet. in-8, nombreuses fig. sur bois, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

3005. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Contenant les événemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV... (Par le Président Hénault). *Paris, Prault*, 1744, in-8, mar. bleu jans. dent. int. non rog. (*Chambolle-Duru.*)

Superbe exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage estimé, relié sur brochure et NON ROGNÉ.

3006. Blanche, Infante de Castille, mère de St Louis, reyne et régente de France (par le baron d'Auteuil). *A Paris, chez Antoine de Sommaville et Augustin Courbé*, 1644, in-4, pl. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage rare et recherché, orné d'un beau frontispice et d'une planche hors texte, gravés sur cuivre, par Huret.
Très bel exemplaire du baron SEILLIÈRE (vente de Londres, 1887) sur GRAND PAPIER.

3007. Chronica || y Vida del Rey Sant Luys || de Francia. || Nieto del Rey Don Alonso Onzeno de Cas||tilla traduzida de lengua Francesa en Castellana, y dirigida a la Magestad || de la Reyna doña Isabel nuestra señora segunda deste nõ||bre : por Jacques Ledel, su vasado y criado. || Esta Chronica compuso un cavallero llamado || el señor de Jonvila, que siẽmpre anduvo con el Rey || en todas sus jornadas. || *En Toledo* || *por Francisco de Guzman. Año de* 1567. || in-fol. goth. de 64 ff. ch. à 2 col. et 2 ff. non ch. pour la table, armoiries impériales d'Espagne sur le titre, lettres ornées, vélin.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de cette traduction, faite par Jacques Ledel sur le texte de Pierre de Rieux. — Le titre et le second f. de ce volume sont imprimés en caractères romains; ce dernier f. renferme deux sonnets de Luis Hurtado, auteur du *Palmerin de Inglaterra*, l'un adresé à la reine Isabelle, l'autre aux lecteurs.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3249), incomplet des ff. 39, 64 et des 2 ff. de table. Piqûre de ver.

3008. Cronica de San Luis, Rey de Francia, nieto del Rey D. Alonso el VIII de Castilla, compuesta en frances por el Señor de Joinville, traducida al castellano, y dirigida a la Magestad de la Reina Doña Isabel, muger eel Señor D. Felipe II. Por Jacques Ledel, su vasallo y criado, impresa en Toledo por Francisco de Guzman, en el año de 1567, y ahora nuevamente publicada con un Discurso Preliminar y varias Notas y Apéndices, que contribuyen á ilustrar la vida de dicho Santo. Por Don Josef Cornide de Saavedra. *Madrid, Sancha*, 1794, in-4 de 2 ff. prél. non ch. lxiv et 423 pp. mar. r. marb. dos orné, dent. doublé et gardes de moire bleue, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Seconde édition de la traduction précédente. Elle est fort belle et est ornée d'un portrait de l'auteur, d'une vignette de J. Ximeno et d'une carte pliée.

Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 3450) sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

3009. CHRONIQUES DE CHARLES VII. (1528) :



Es cronicques du feu roy Charles septiesme de ce nom que dieu absoulle, contenant les faitz et gestes dudit seigneur, lequel trouua le royaulme en grant desolation, et neantmoins le laissa paisible. Laduenement de la pucelle, faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps. Redigees par escript par feu maistre Alain chartier homme bien estime en son temps, secretaire dudit feu roy Charles. vii.



¶ Auec priuilege.

¶ On les vend a Paris en la rue sainct Jacques en la maison de Francois regnault libraire iure de luniuersite a lenseigne de lelephant deuant les Mathurins.

(A la fin :) ¶ *Cy finissent les cronicques du roy Charles septiesme | tres glo‖rieux | victorieux et bien servi | et regna trente neuf ans et neuf ‖ mois. Et trespassa le xxii*e *jour de Juillet Mil quatre ‖ cens soixāte ꝛ ung. Imprime nouvellement a Pa‖ris pour Francois Regnault libraire juré de ‖ luniversité | demourant a la rue sainct Ja‖ques a l'enseigne de Léléphant, devant ‖ les Mathurins. Et furent ache‖vées d'imprimer le iii*e *jour de Decembre ‖ Mil cinq cens ‖*

xxviii. (1528) ‖ in-4, pet. in-fol. goth. de 80 ff. ch. à longues lignes, fig. sur bois. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition, très rare, de cette chronique écrite, non par Alain Chartier, mais par Gilles Le Bouvier, dit *Berry*, héraut d'armes. Le titre, imprimé en rouge et noir, porte la marque de François Regnault ; le privilège qui se trouve au verso est surmonté des armes de France. Figure sur bois au recto du f. ij et portrait de Charles VII au verso.

Bel exemplaire.

3010. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines Sr d'Argenton. Dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers*, 1648, in-12, titre-front. gravé, mar. r. dos orné, dent. doublé de moire verte, tr. dor. (*Bozérian.*)

Une des plus belles productions des presses elzeviriennes.

Exemplaire de Pixerécourt, avec un portrait ajouté.— Hauteur : 131 mill.

3011. Histoire et règne de Louis XI. Par Mademoiselle de Lussan. *Paris, Pissot*, 1755, 6 vol. pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Madame Victoire, fille de Louis XV, portant sur les ff. de gardes la mention suivante : *Donné par Madame Victoire, ce 1er May* 1756, *Ch. R.* (Charles Radziwil). Il provient des ventes du prince Radziwill et de Potier.

3012. La Description et ordre du camp & festiemt & joustes des tres-puissãs Roys de France et Dangleterre lã mil. ccccc. et vingt au moys de Juing. *Paris, Aubry*, 1864, in-8 de 2 ff. prél. non ch. viii et 23 pp. pap. vergé, vélin, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Réimpression tirée à 75 exemplaires.

3013. Le Sacre & Corõnement de la Royne, Imprimé par le Commandemẽt du Roy notre Sire. On le vend à Paris en la Rue Sainct-Jacques... (A la fin :) *Ce présent Livre fut achevé d'imprimer le XVI. jour de Mars M.D.XXX. Et est à vẽdre a Paris par Maistre Geoffroy Tory de Bourges... à l'enseigne du Pot cassé* (1530), in-4 de 12 ff. non ch. demi-rel. v. f. avec coins, fil.

Cet opuscule a été reproduit d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Bruxelles, par le procédé photo-lithographique de MM. Asser et Toovey, aux frais et par les soins de M. Ruggieri, et n'a été tiré qu'à 50 emplaires.

C'est le récit du sacre et couronnement d'Éléonore d'Autriche, deuxième femme de François Ier, sœur de Charles-Quint.

3014. Ceremonial at the Marriage of Mary, Queen of Scotts, with the Dauphin of France. *London, reprinted by Woodfall*, 1818, in-4 de 5 ff. prél. non ch. et 14 pp. pap. de Holl. demi-rel. v. brun, non rog.

Réimpression du « Discours du grand et magnifique triumphe fait au mariage du prince Françoys de Vallois, roy Dauphin... et de Madame Marie d'Estreuart, Royne d'Escosse. *A Rouen, chez Jaspar de Rémortier*, 1558. ». Publiée par les soins de M. William Bentham et pour les seuls membres du « Roxburghe Club », elle n'a été tirée qu'à 40 exemplaires non mis dans le commerce.

Exemplaire NON ROGNÉ.

3015. Historie delle Guerre civili di Francia, di Henrico Caterino Davila; nella quale si contengono le operationi di quattro rè, Francesco II, Carlo IX, Henrico III et Henrico IV. *In Parigi, nella Stamperia Reale*, 1644, 4 vol. gr. in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur PAPIER FORT de cette jolie et recherchée édition, couvert d'une bonne reliure de PADELOUP.

3016. Advertencias || que dan los Catoli||cos Ingleses à los Catolicos de Frãcia||del peligro en que estan de perder la || Religion, si admiten à la Corona || Principe Herege. || Traduzidas de Frances en Castellano || por don Felix de Guzman. || *En Madrid, en casa de Pedro Madrigal.* || 1592. || in-8 de 8 ff. prél. non ch. 119 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, v. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, rare, de cette traduction, inconnue à Brunet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3236).

3017. Quelques Lettres de Henry IV relatives à la Touraine, publiées par le prince Augustin Galitzin. *Tours, Mame*, 1860, in-8, pap. de Holl. chag. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Publication de la *Société des Bibliophiles de Touraine*, tirée à petit nombre. Marque de M. A. MAME sur le plat recto de la reliure.

3018. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenuë des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interpretation du mot de Higuiero d'Infierno, & qui en est l'Autheur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut durant le Siege de Paris... *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner*, 1664, pet. in-12, fig. mar. bleu à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

PREMIER TIRAGE de cette édition, sortie des presses de Foppens. Elle est très

bien exécutée, et se joint à la collection elzevirienne, de préférence à celle de 1649.

On a ajouté à cet exemplaire les deux figures du Charlatan espagnol et du Charlatan lorrain. La grande planche de la procession est doublée.

3019. Recueil de pièces historiques sur la Ligue, parues pendant les années 1586 et 1587. — Réunion de 8 pièces en 1 vol. in-8, vélin.

Responce à toutes les calomnies par cy devant imposées à la noblesse de France. *S. l.* 1586; 8 ff. non ch. — Lettre d'un catholique françois au Roy de Navarre, pour l'induire à se retourner à Eglise Apostolique et Romaine. *S. l.* 1586; 8 ff. non ch. — Discours sur la comparaison et ellection des deux partis qui sont pour le jour d'huy en ce Royaume. *A Mont-auban*, 1586; 70 pp. — De l'Authorité du Roy, et crimes de lèze majesté, qui se commettent par ligues, désignation de successeur, & libelles escrits contre la personne & dignité du Prince. *S. l.* 1586; 74 ff. ch. — Litéarchie contre les percitieux esprits, libelles, calomnies & Apologies naguières faictes par aucuns heretiques ennemis de Dieu, du Roy & des Princes chrestiens... Reveue et corrigé par les Docteurs. *S. l.* 1587; 42 ff. ch. — Discours sur les remontrances et réformations de chacun estat, & declaration de l'obéissance du peuple aux Roys & Princes... *S. l.* 1587; 22 ff. ch. — Advertissement à tous subjectz du Roy... peur n'estre surpris et circonvenuz par les propositions... des conspirateurs. *S. l. n. d.* 12 ff. non ch. dont 1 blanc. — Plainte et doléance faicte au Roy & à la Royne sa mère, par Monseigneur le duc de Guise, faict en la ville de Meaux. *S. l.* 1587; 7 ff. non ch.

Toutes les pièces contenues dans ce recueil sont rares et intéressantes.

3020. Traicté paraænétique, c'est-à-dire exhortatoire. Auquel se montre par bonnes & vives raisons, argumens infaillibles, histoires très-certaines, & remarquables exemples, le droit chemin & vrais moyens de résister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, abbaisser son orgueil, & ruiner sa puissance. Dédié aux Roys, Princes, Potentats... Par un Pélerin Espagnol, battu du temps & persécuté de la fortune. Traduict de langue Castillane en langue Françoise. Par J. D. Dralymont, Seigneur de Yarleme. *Imprimé à Aux, MD.XCVII* (1597), in-12 de 12 ff. prél. non ch. et 120 ff. ch. de texte, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Livre très rare, attribué à tort par Prosper Marchant au P. Joseph de Texeira; il est en réalité de Antonio Perez, ancien conseiller du roi Philippe II, alors attaché à la cour de Henri IV. Le nom du traducteur, J. D. Dralymont, seigneur de Yarleme, qui se trouve sur le titre, est l'anagramme de Jean de Montlyard, seigneur de Meleray.

Bel exemplaire de cet ouvrage inconnu à Salvá.

3021. Mémoires de Marguerite de Valois, Reine de France et de Navarre. Auxquels on a ajouté son éloge, celui de Mr. de Bussy, & la Fortune de la Cour. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1715, 2 tomes

en un vol. pet. in-8, portr. mar. r. chiffre de Marguerite et fleurs de lis sur le dos, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Belle édition ornée d'un joli portrait de Marguerite de Valois gravé sur cuivre.

3022. Regio sponsalitio celebrato in Burgos alli 18 d'Ottobre 1615. Trà il Christianissimo Ludovico XIII. Rè di Francia e di Navarra. Et la Ser[ma] Anna d'Austria... Opera di Pietro Boehino Pepino... *In Milano, per Pandolfo Malatesta, s. d.* (1615), in-4 de 4 ff. non ch. demi-rel. mar. bleu avec coins. (*Belz-Niedrée.*)

Opuscule rare et non cité, relatif au mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. On y a ajouté un joli frontispice gravé sur cuivre.

3023. L'Histoire du cardinal-duc de Richelieu, par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1666; 2 vol. — Mémoires pour l'Histoire du cardinal-duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre Marteau*, 1667; 5 vol. — Histoire du ministère du duc de Richelieu (par Ch. Vialart). *Amsterdam, Wolfganck*, 1664; 3 vol. — Ens. 10 vol. pet. in-12, portr. mar. bleu à long grain, fil. tr. dor.

Intéressante réunion, fort difficile à rencontrer, de ces trois ouvrages sur le cardinal de Richelieu. Le premier sort des presses de Daniel Elzevier; les deux autres s'annexent à la collection elzevirienne. (Willems, *Les Elzevier*, n[os] 1368 et 1730.)
Hauteur : 137 mill.

3024. Mémoires du chevalier de Terlon. Pour rendre compte au Roy de ses négociations, depuis l'année 1656 jusqu'en 1661. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Louis Billaine*, 1682, 2 tomes en un vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Delaunay.*)

Petit livre peu commun que l'on peut rattacher à la collection elzevirienne.
Exemplaire des bibliothèques d'ALPHONSE KARR et de LUZARCHE.

3025. Traitté des droits de la Reyne tres-chrestienne sur divers estats de la Monarchie d'Espagne (par Antoine Bilain, avocat). *Paris, Imprimerie royale*, 1667, in-4, mar. r. dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes de LOUIS XIV, avec son chiffre couronné sur le dos de la reliure alternant avec des fleurs de lis.

3026. Mémoires du Comte de Brienne, Ministre & Premier Secrétaire d'État. Contenant les événements les plus remarquables du

Règne de Louis XIII & de celui de Louis XIV jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. Composés pour l'instruction de ses enfants. *Amsterdam*, *Jean-Frédéric Bernard*, 1719, 3 vol. in-8, mar. vert, fil. sur les plats et fil. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire, relié sur brochure, aux armes du prince d'Essling, de ces mémoires curieux et recherchés. — Nombreux témoins.

3027. Les Mémoires du feu Monsieur le Duc de Guise. *A Cologne, chez Pierre de la Place, CIↃ IↃ C LXVIII.* (1668), 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, mar. r. à long grain, dos orné, dent. à fr. tr. dor.

Première édition sous cette date, la plus jolie et la plus recherchée, de ces mémoires rédigés, dit-on, par Ph. Goibault-Dubois et publiés par de Saint-Yon, secrétaire du duc. Elle se rattache à la collection elzevirienne et sort des presses des frères Steucker à La Haye. (Willems, *les Elzevier*, n° 1790.)
Hauteur : 132 mill.

3028. Le Testament du défunct Cardinal Jul. Mazarini, Duc de Nivernois, &c. premier ministre du Roy de France. *A Cologne, imprimé jouxte la copie*, 1663, pet. in-12 de 54 pp. et 1 f. blanc, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Testament authentique de ce célèbre ministre, curieux en ce qu'il donne l'état de sa fortune.
Cette édition, rare, a été exécutée à Amsterdam, probablement par A. Wolfgang; elle s'annexe à la collection elzevirienne. (Willems, *les Elzevier*, n° 2002.)
Bel exemplaire. Hauteur : 130 mill.

3029. L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et Jaques II, où l'on découvre le secret de la dernière conspiration formée à Versailles, le 3 de Septembre 1695, contre la vie de Guillaume III... *A Londres, chez Thomas Fullher*, 1696, pet. in-12 de 184 pp. mar. r. fil. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé de la première édition de ce ce petit livre rare et curieux.

3030. Le Calendrier de la Cour, tiré des éphémérides, contenant le lieu, le lever, & coucher du Soleil & de la Lune &c. pour l'année Mil sept cent trente-un... *Paris, Jacques Collombat*, 1731, in-16 allongé, mar. bleu foncé, dos et dent. fleurdelisés, doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Gondrin de Pardaillan, duc d'Antin.

3031. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France. Contenant des nouvelles politiques, nouvelles apochriphes,

secrettes, extraordinaires; Mélanges, confus sur des matières fort claires, anecdotes & nouvelles littéraires, inventions nouvelles, des Lettres; le Philosophe cynique, Nouvelles de l'opera, Vestales & Matrones de Paris, Nouvelles Enigmatiques, transparentes, &c. auxquelles on a ajouté des Remarques historiques & Anecdotes sur le château de la Bastille & l'Inquisition de France. Le Plan du Château de la Bastille (par Théveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1777, in-8 de 180 et 58 pp. front. et pl. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la comtesse DU BARRY avec sa devise : *Boutez en avant!*

3032. Procès-verbal de l'Assemblée de notables tenue à Versailles en l'année M.DCCLXXXVIII. *Paris, Imprimerie royale*, 1789, in-4, mar. r. dos orné et fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de LOUIS XVIII, alors COMTE DE PROVENCE.

3033. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents originaux par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. Quatrième édition, revue et augmentée. *Paris, Dentu*, 1868, in-8, portr. et nombreux fac-similés, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire.

3034. J. Poisle Desgranges. Rouget de Lisle et la Marseillaise. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1864, in-16, portrait-front. à l'eau-forte, pap. vergé, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

De la *Collection du Bibliophile.*

3035. HISTORY OF THE WAR IN FRANCE and Belgium in 1815. Containing minute details of the battles of Quatre-Bras, Ligny, Wavre and Waterloo, by captain W. Siborne. Second edition. *London, T. and W. Boone*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tr. marb.

Curieux exemplaire auquel on a ajouté 7 portraits divers de la reine Victoria, Wellington, maréchal Soult, Napoléon Ier, Picton, etc; SIX LETTRES ou feuillets AUTOGRAPHES du capitaine W. SIBORNE et les SIGNATURES AUTOGRAPHES de VIVIAN, KEMPT, BERESFORD, etc.

3036. CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON Ier, publié par ordre de l'Empereur

Napoléon III. *Paris, Imprimerie impériale*, 1858-1869, 32 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé. (*R. Petit.*)

Belle édition, non mise dans le commerce.

3037. El Secretario Aguilon. || Historia del Duque || Carlos de Borgoña, bisaguelo||del Emperador Carlos ||Quinto. || *En Pamplona,* || *por Thomas Porràlis. M. D. LXXXVI.* (1586) || (A la fin :) *Acabose de imprimir al fin del mes de Abril* || *del año* 1587. || in-4 de 4 ff. prél. non ch. 1 pl. 205 pp. de texte et armoiries sur le titre, v. r. marb. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Cet ouvrage est une sorte de résumé des *Mémoires* de Philippe de Commines, auxquels l'auteur, Pedro de Aguilon, a fait cependant diverses additions qu'il a placées entre parenthèses. — A la fin du volume se trouve une planche gravée sur bois représentant Charles de Bourgogne à cheval. Au-dessus de la souscription est placée la marque de l'imprimeur, Tomas Porralis, qui est la même que celle de Guillermo de Millis.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3426).

3038. La Loi salicque (1507) :

La loy salicque qui est la pre miere loy des frãcoys faicte par le roy Pharamon pre mier roy de france faisant mencion de plusieurs droitz cronicques et histoires desditz roys de frãce. Imprime nouuellement.



(A la fin :) ¶ *Imprimé a Paris par Michelle* (sic) *noir* || *libraire demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blãche. Le douziesme* || *jour de juing. Lan mil cinq cens ꝛ sept.* (1507) || in-4, goth. de 38 ff. non ch. sign. a, c et e par 6 et b, d, f à h par 4 ff. lettres ornées, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition fort rare, inconnue à Brunet; celle de Guillaume Nyverd, *s. d.*, qu'il cite comme la première, doit être moins ancienne. Notre édition porte au verso du dernier f. la grande marque de Michel Le Noir, à pleine page.

Bel exemplaire des collections Coppinger, Solar, Odiot et Potier.

3039. État du Régiment des gardes françoises du Roy, par rang de compagnie, & suivant l'ancienneté de Messieurs les officiers & sergents. *Paris, G. Lamesle, May* 1755, in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes du maréchal de Soubise.

3040. Tratado de las cosas mas notables que se veen en la gran Ciudad de Paris, y algunas del Reyno de Frācia. Compuesto por Ambrosio de Salazar... *Paris, Diego Bessin*, 1616, in-12 de 12 ff. prél. non ch. et 252 pp. portr. et armes de l'auteur gr. sur cuivre, chag. r. poli, dent. int.

L'un des plus rares volumes consacrés à la description de Paris; il renferme une *Généalogie et Descendance de la Maison de Lorraine*. Cet ouvrage manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire auquel on a conservé son ancienne tranche rouge. Forte tache d'huile.

3041. Plan de Paris, commencé en 1734 sous les ordres de Turgot et achevé en 1739, levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. *Paris*, 1740, très gr. in-fol. 21 pl. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire monté sur onglets, portant sur les plats de la reliure les armes de la Ville de Paris.

3042. Le Château de Chambord, par L. de La Saussaye. Huitième édition, revue corrigée et augmentée. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1859, in-8, pap. vergé, planche, mar. r. jans. dent. int. tête dor. non rog. (*Binet.*)

3043. La Normandie, par M. Jules Janin, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.* (1843), gr. in-8, pl. et vign. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tête dor. ébarbé. (*Hardy.*)

Exemplaire du premier tirage, sur papier de Chine, incomplet des planches des pp. 526 et 574, mais auquel on a ajouté 5 planches de costumes en couleur du second tirage.

3044. Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes, en la Gaule Narbonoise, avec les portraitz des plus antiques & insignes bastimens dudit lieu, reduitz à leur vraye mesure & proportion; ensemble de l'antique & moderne ville, par Jean Poldo d'Albenas.

A Lyon, par Guillaume Roville, 1560, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 226 pp. et 7 ff. non ch. de table, titre avec encadr. sur bois, pl. mar. grenat, fil. et comp. à fr. fleurons et milieu dorés, dent. int. tr. dor. (*Capé, Masson-Debonnelle.*)

Curieux ouvrage, peu commun, orné de planches hors texte et de figures gravées sur bois.

Exemplaire grand de marges; quelques notes manuscrites.

2. HISTOIRE DE LA BELGIQUE ET DES PAYS-BAS. — HISTOIRE D'ITALIE

3045. Comentarios || del S. Alonso de Ulloa || de la guerra || que el Illustriss. y valerosiss. Principe don Hernando || Alvarez de Toledo, Duque de Alva; || y Capitan General del Rey Don Felippe || N. S. ha hecho contra Guillermo de Nansau Principe de Oranges; || y contra el Conde Ludovico, su ermano, y otros rebeldes || de Su Magestad Catolica enlas tierras baxas || que comunmente se llaman Flandes || El año MDLXVIII. || Juntamente con lo que ha passado entre la Reyna de Ingalaterra, y el || Embaxador Catolico acerca de aquella Magestad, y el sobredicho || Duque, sobre la detencion que se hizo de algunas naos y dineros del || Rey Catolico, en los puertos de Ingalaterra, y de los Ingleses, y sus || bienes en Flandes. Iloque mas ha acontecido hasta la muerte del || Principe de Condè en Francia este año MDLXIX. || Con la venida del gran Turco Soliman en Ungria, y su muerte || sobre Ceguet el año MDLXVI. || *En Venecia, en casa de Domingo de Farris:* || *MDLXIX.* (1569) || in-4 de 8 ff. prél. non ch. dont 1 blanc, et 74 ff. ch. de texte, car. ital. v. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Livre rare, inconnu à Brunet, qui ne cite que les traductions italienne et française qui en furent faites l'année suivante.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3203).

3046. Véritable récit des choses passées ès Pays-Bas, depuis la venue du Seigneur Don Jehan d'Austrice, lieutenant, gouverneur & capitaine général pour le Roy en iceulx. Avec solution des objects contenus au Discours non veritable, mis en lumière par les Estats desdictz pays, touchant la rupture par eulx faicte de la dernière Pacification. — S'ensuivent aucunes lettres escriptes par le Seigneur Don Jehan d'Austrice, de temps à aultre, tant aux Estats generaulx, particuliers, évesques, consaulx, villes, qu'aux gentilzhommes des Païs bas : par ou pourra evidemment apparoir qu'il a tousjours procuré le bien & repos desdicts Païs, désirant surtout

éviter la guerre, servantes les dictes Lettres à la vérification du présent Récit. — *A Louvain, chez Pierre Zangre et Jehan Maes*, 1578. — Ens. 2 parties en un vol. in-8 de 84 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. A-K par 8 et L par 4 ff. mar. r. milieu doré, doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Volume très rare et non cité.

Bel exemplaire avec témoins; il provient de la collection du baron SEILLIÈRE (vente de Londres, 1887).

3047. Las Guerras de los Estados Baxos desde el año de M. D.LXXXVIII hasta el de M.D. XCIX. Recopiladas por D. Carlos Coloma.... *En Amberes, en casa de Pedro y Juan Bellero*, 1625, in-4 de 8 pp. prél. et 579 pp. de texte, titre-front. gr. mar. vert marb. dos orné, dent. tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION, inconnue à Nic. Antonio, de cette histoire des Pays-Bas, un des classiques de la littérature espagnole.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 2876).

3048. Commentario || del Coronel || Francisco Verdugo || de la guerra de Frisa : en xiiij. Años que fuè || Governador y Capitan general de || aquel Estado y Exercito, por el || Rey D. Phelippe II N. S. || Sacado à luz por || D. Alfonso Velazquez de Velasco. || Dedicada a || D. Francisco Juan de Torres... || *En Napoles,* || *por Juan Domingo Roncallolo*, 1610. || in-8 de 8 ff. prél. non ch, 354 pp. de texte et 1 f. non ch. figure sur cuivre, v. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre très rare, qu'Antonio cite sans l'avoir vu.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3216).

3049. Relacion de los suscesos de las armas de su Mag[d] Catholica Don Phelipe 4° nro Señor mandadas por el Ser[mo] Señor Archiducque de Austria Leopoldo Guillelmo Governador lugar theniente y Cap[n] Gñral de la Campaña y Año de 1649 dirigida a su Mag[d] por Juan Antonio Vincart secretario de los avisos secretos de Guerra. — In-fol. de 100 ff. velours rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT DU XVII[e] SIÈCLE, renfermant une très intéressante relation de la campagne des Pays-Bas, dirigée contre les Français en 1649. Il provient de la collection du DUC DE SESSA.

3050. Primera decada de las guerras de Flandes, desde la muerte del Emperador Carlos V, hasta el principio del Govierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parma y Placencia. Escrita en Latin por el P. Famiano Estrada, y traducida en Romance, por el

P. Melchor de Novar; 14 ff. prél. non ch. et 502 pp. de texte. — Segunda Decada de las guerras de Flandes, desde el principio del Govierno de Alexandro Farnese,... Escrita en Latin por el P. Famiano Estrada, y traducida en Romance, por el P. Melchor de Novar, 12 ff. prél. non ch. et 586 pp. de texte. — Tercera decada de lo que hiço en Francia Alexandro Farnese. Escrita en Latin por el P. Guillelmo Dondino, y traducida en Romance, por el P. Melchor de Novar. 11 ff. prél. non ch. et 403 pp. de texte. — *En Colonia, año* 1861. — Ens. 3 vol. in-fol. pl. demi-rel. mar. brun, tête dor. (*Canape.*)

Bel exemplaire de cet important ouvrage, intéressant et très recherché, orné de grandes planches pliées et de jolis portraits gravés sur cuivre. — Il manquait à la collection de Salvá et n'est pas cité par Brunet.

3051. ¶ La Historia del señor Francisco Gui‖chardino, Cavallero Florentin. En la qual demas de las cosas q̃ en ellan han sub‖cedido desde el año de 1492 hasta nuestros tiẽpos, Se tracta muy en ‖ particular, de los hechos del Gran Capitan, en el Reyno‖de Napoles, y. de muchas otras cosas notables, que en diversas ‖ partes del Mundo subcedieron en los mesmos tiempos. ‖ ¶ Traduzida, por Antonio Florez de Benavides, ventiquatro ‖ de Baeça. ‖ Dirigida, al Illustrissimo y Reverendissimo señor Obispo Don An‖tonio de Paços, presidente de Consejo supremo de España. ‖ *Con licencia ‖ de Su Magestad, impressa en Bueça, en casa de Juan Baptista de ‖ Montoya. Año de* 1581. ‖ in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 184 ff. ch. de texte, 4 ff. non ch. pour des pièces de vers élogieuses et la table et 1 f. non ch. pour la souscription, armoiries sur le titre, lettres ornées, chag. vert, dos orné, dent. tr. dor.

Première édition de cette traduction de l'*Istoria d'Italia* de Francesco Guicciardini, faite par Florez de Benavides. Elle renferme les sept livres de la première partie; la seconde ne fut jamais publiée. — Ce volume était déjà si rare il y a 150 ans que Nicolas Antonio l'a cité sans l'avoir jamais vu.

Exemplaire de Salvá (nº 3245). Raccomodages aux marges de quelques ff.

3052. Cartas que escribio Dⁿ Juan Cárlos Bazan, Embasador de S. M. C. à varios Principes y Señores desde Italia en los años, 1689-1707. — In-fol. de 162 ff. non rel.

Curieux et intéressant manuscrit des premières années du xviiiᵉ siècle, renfermant 263 lettres écrites à la cour d'Espagne par Carlos Bazan, envoyé extraordinaire auprès de différents princes et seigneurs d'Italie, durant les années 1689 à 1707. Ces lettres sont fort intéressantes pour l'histoire diplomatique de l'Italie à cette époque.

3053. Castigatissimi || annali con la loro copiosa tavola || della Eccelsa & Illustrissima Republi. di Genoa, da fideli & approvati Scrit||tori, per el Reverēdo Monsignore Agostino Giustiniano Genoese Vescovo di || Nebio accuratamente racolti. Opera certamēte molto laudevole, a Stu||diosi assai comoda & communemente a tutti utilissima, Facēdo per || la varieta delle opere chiaramente conoscere, quanto si deb||ba da tutti riprovare el male, & constantemente pro||curare el bene della sua Republica. || Genoa. || M. D. XXXVII. || Cum gratia ꝛ privilegio. || (A la fin :) *Finiscono li annoli della Inclita Citta di Genoa cō diligen||cia & opera del nobile Laurentio Lomellino sorba, stāpati || in la detta citta. Lanno dell' incarnatione del nostro Si||gnore M. D. XXXVII. Et nono della reforma||ta Liberta. Regnante el quinto Duce. Per || Antonio Bellono Taurinēse con gratia || & privilegio della eccelsa Re||publica di Genoa a di || xviii de Mazzo.* (1537) || in-fol. de 14 ff. prél. non ch. et 282 ff. ch. de texte, titre en r. et noir avec fig. sur bois, demi-rel. toile, genre Bradel.

Première édition, rare, de cet ouvrage, renfermant une étude sur Christophe Colomb et ses découvertes. Au verso du titre se trouve une figure sur bois représentant saint Georges et le Dragon.

Les derniers ff. sont courts de la marge extérieure.

3054. Historia de las cosas q̄ hā||passado en Italia desdel año. M. D. xxj. de || nr̄a redēptiō hasta el año. xxx. sobre la restitu||ciō del duque Frācisco Sforcia eñl ducado d' Milā : en || la q̄l se recuenta las grādes victorias del Empador dō || Carlos nuestro señor desdel pncipio d' su impio hasta su||sacra coronaciō : y tābiē se recuēta las batallas q̄ en este || tiēpo el rey de Frācia pdio hasta ser preso en pavia por || los capitanes d' su M. traduziola d' latin en castellano || el maestro Bernardo Perez canonigo de Gādia. Va || dirigida al serenissimo y muy esclarescido principe don || Philippe hijo del mismo Emperador nuestro señor. || (A la fin :) *Fue impresso el presente libro de Galleacio Capella sobre la resstitucion de Frācisco Sforcia en el estado de Milan : en la metropolitana ciudad de Valencia : a. x. Dias del mes de Março año de* 1536, in-fol. goth. de 1 f. pour le titre en r. et noir avec encadr. et armoiries sur bois, et 52 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, fig. sur bois, v. éc. dos orné, fil. tr. dor. (*Lewis.*)

Traduction espagnole, très rare, faite par Bernardo Perez, sur l'original latin de Galeazzo Flavio Capella : *De rebus nuper in Italia gestis, ab anno* 1521 *ad anno* 1530. Elle se compose de 52 ff. ch. de texte, et non de 48, comme l'a indiqué à tort Salvá, par suite d'une erreur dans la numérotation des ff.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2853); il provient des collections Conde et Heber. Petit raccommodage dans la marge inférieure des deux premiers ff.

3055. La Ville et la République de Venise. Par le Sieur T. L. E. D. M. S. de S[t] Disdier. Troisième édition reveüe & corrigée par l'autheur. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier, CIↃ IↃC* LXXX. (1680), pet. in-12, demi-rel. v. olive avec coins, tr. dor. (*Muller*.)

Bonne édition sous cette date, devenue peu commune et recherchée. Hauteur : 138 mill.

3056. Planos de dyferentes plazas de Lombardya, Toscana y sus Presydios, con algunas Relacyones de Ellas. Lo que se Egecuto por orden del Ex[mo] Señor Duque de Montemar. — Gr. in-fol. pl. bas. ant. gran.

Atlas manuscrit exécuté en 1735. Il renferme quarante-trois cartes ou plans peints a l'aquarelle ou au lavis, dont quelques-uns ont environ 1 mètre 50 cent. de long et représentent les plans des villes de Livourne, Gerra, Guastalla, La Mirandole, Orbitelo, Longon, Ferrare, Gaëte, etc. et de l'île d'Elbe, plus des ordres de bataille des troupes françaises et piémontaises. Ces cartes sont accompagnées de plusieurs ff. de texte manuscrit et de quatre lettres autographes de Domingo Orbione, Desnaux, Reynalde et Ponser adressées au duc de Montemar.

Cet intéressant atlas provient de la collection du duc de Sessa.

3057. Historia del popolo Fiorentino, composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradocta in lingua tosca da Donato Acciaioli. — Historia fiorentina di Messer Poggio, tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliulo. — *Impresso a Vinegia per Maestro Jacopo de Rossi, di natione Gallo, nell anno del M. cccc. lxxvj* (1476). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, vélin, tr. marb.

Premières éditions, rares, de ces deux célèbres histoires.

Le premier f. de chacune d'elles est orné, dans notre exemplaire, d'une bordure peinte en or et en couleur. Au bas du premier f. sont peintes des armoiries. Les initiales ont été laissées en blanc.

3058. Feste nelle nozze del Serenissimo Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana; et della Sereniss. sua Consorte la Sig. Bianca Cappello. Composte da M. Raffaello Gualterotti... Nuovamente Ristampate. *In Firenze, nella stamperia de'Giunti*, 1579, in-4 de 58 pp. 1 f. de table et 24 pp. de poésies, pl. vélin.

Relation fort rare des noces de François de Médicis, fils et successeur de Cosme I[er], avec la fameuse Bianca Capello.

Exemplaire bien complet renfermant 16 curieuses planches, gravées à l'eau-forte, au lieu de 15 indiquées par Brunet et au catalogue Ruggieri.

3059. Mirabilia urbis Romæ. (En tête du premier f. de texte :) In isto opusculo dictē quomodo ‖ Romulus ꝛ Rem' nati sunt ꝛ edu‖cati. Et

postea Romulus factus ē ‖ primus Romanoꝝ rex ꝛ conditor ‖ Romane urbis... (Au bas du f. G viij :) ¶ *Impressuz Rome per Martinū de Amster ‖ daȝ ꝛ Joannē Besicken Almanos. Anno M. ‖ ccccc. die xxx. mensis Aprilis sedēte Alexandro.vj.pōtifice maximo Anno ejus octavo.* (1500) ‖ pet. in-8, goth. de 64 ff. non ch. sign. A-G par 8 ff. le dernier cahier sans sign. fig. sur bois, demi-rel. perc. genre Bradel, tr. r.

Édition fort rare, de ce petit livre, abrégé de l'histoire de la ville de Rome, ancienne et moderne. Elle est ornée de 11 figures sur bois, à pleines pages, dont une au verso du 1er f., blanc au recto, et des armoiries gravées du pape Alexandre VI.

La dernière figure est maculée.

3060. Las Iglesias, Indulgencias, y staciões de Roma... Añadidas de nuevo algunas yglesias, las staciones de todo el año y la giua Romana, y otras cosas, todo emēdado, y corregido, y nuevamēte puesto en luz. (A la fin :) *En Roma, por Valerio Dorico*, 1561, pet. in-8, fig. sur bois, vélin mod.

Traduction d'Hernando de Salazar de l'ouvrage latin *Mirabilia Romæ*; elle est très rare et recherchée. C'est un guide de Rome au XVIe siècle, orné de belles figures de l'école de Marc-Antoine. Il manquait à la collection de Salvá.

3061. Sculture e Pitture sagre estratte dai cimiteri di Roma publicate gia dagli autori della Roma sotterranea ed ora nuovamente date in luce colle spiegazioni, per ordine di N. S. Clemente XII, felicemente regnante (par Giov.-Gaet. Bottari). *Roma, nella stamperia Vaticana, presso Gio. Maria Salvioni*, 1737-1754, 3 vol. in-fol. pl. sur cuivre, vélin.

Bel exemplaire de cet important ouvrage.

3062. Les Catacombes de Rome. Histoire de l'art et des croyances religieuses pendant les premiers siècles du christianisme, par Théophile Roller. *Paris, Morel, s. d.* (1881), 2 vol. in-fol. pl. en héliogravure, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

3063. Carta fuerte del Gran Duque de Alba al Pontifice Paulo 4° sobre las alteraciones de Italia de donde era Virrey y Capitan General. Amenazando á su Santidad con las armas, sino dejaba de ser Padrasto de quien debia de ser Padre. — In-fol. de 16 ff. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile, non rog.

Manuscrit du XVIIIe siècle, renfermant la copie d'une lettre écrite le 21 août 1556 au pape Paul IV par le duc d'Albe, qui faisait à ce moment la guerre au Saint-Père et, après avoir repoussé les troupes pontificales, menaçait Rome.

3071. Museo español de antigüedades. Bajo la Direccion del Doctor Don Juan de Dios de la Rada y Delgado... Con la colaboracion de de los primoros escritores y artistas de España. *Madrid, Fortanet*, 1872-1880, 10 vol. gr. in-fol. pl. en chromolithogr. demi-rel. chag. r. dos orné, plats perc. tête dor. non rog.

Belle publication, richement illustrée.

3072. Antigüedades arabes de España; (front. un f. de texte et 30 pl. sur cuivre.) — Parte segunda, que contiene los letreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Granada y algunos de la ciudad de Cordoba; publicados por la Real Academia de San Fernando, é interpretados y explicados de acuerdo suyo por Don Pablo Lozano. *Madrid, en la Imprenta Real, año de* 1804; front. 2 ff. non ch. et 23 pp. de texte et 29 pl. sur cuivre. — Ens. 2 parties en un vol. in-fol. max. v. ant. rac. dent.

Ouvrage fort bien exécuté et dont on trouve rarement les deux parties réunies.

Bel exemplaire auquel on a ajouté 23 planches, avec ce titre : *Los mismos Letreros segun los dexó Dn Miguel Casiri*. Ces planches correspondent aux pl. 1 à 14, 16 à 10, 26 à 29, de la seconde partie, mais elles sont d'un autre état de tirage et portent des inscriptions arabes qui ne figurent pas dans les planches précédentes.

3073. HISTORIA BREVE DE LOS CINQUENTA REYES de Asturias, Leon, Castilla y Reynos unidos desde el Rey D. Pelayo, despues de la perdida de España, hasta el Sor Rey Felipe Quarto... Que para su uso, compuso el Dor D. Josef Antonio de la Serna. — 3 vol. in-4 de 932 ff. demi-rel. bas. brune, non rog.

Curieux et précieux manuscrit du xviie siècle, composé sur la demande et pour l'usage du roi Philippe IV, et renfermant une importante histoire de cinquante rois espagnols, qui est probablement INÉDITE. Il provient de la collection Onio.

3074. ✠ De Curia Pisana || *S. l. n. d.* (*Medina del Campo, por Francisco Linares*, 1532 ?), in-4, goth. de 44 ff. non ch. sign. a-e par 8 et f par 4 ff. titre avec encadr. sur bois, lettres ornées, vélin.

Livre rarissime, imprimé en gros caractères gothiques, assez grossiers, et sur lequel nous n'avons pu trouver aucune indication. Il a été composé par Don Juan Rodriguez de Pisa; le texte de l'ouvrage est en latin, la licence et le registre sont en espagnol. Le permis d'imprimer pour dix ans, accordé à Francisco de Linares, désigne l'auteur comme « *Oydor de la nuestra audiencia y chancellaria que reside en la cibdad de Granada y del nuestro Consejo.* » C'est d'après ce privilège que nous avons donné plus haut la date et le lieu d'impression.

Exemplaire de la vente Ramirez (500 fr.).

quez del Marmol,... Dirigida al Illustrissimo Señor Don Agustin de Herrera y Rojas, Marques, Conde de las yslas de Fuerte ventura, y Lançarote... *En Sevilla, por Fernando Diaz, a costa de Diego de Montoya, mercader de libros, año* 1584, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. pour le titre en r. et noir, avec grande fig. sur bois, le privilège et la dédicace, et 167 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, car. ronds, v. olive, dos orné, dent. sur les plats, tr. r.

Traduction rare, inconnue à Brunet, du *Compendio delle historie del regno di Napoli*, et contenant de plus que la précédente les chapitres VII à IX ajoutés par Mambrino Roseo à l'ouvrage de Colenucio.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2873), avec témoins. Il porte sur le titre la SIGNATURE AUTOGRAPHE de Don PEDRO DE SALAZAR Y MENDOZA, célèbre historien espagnol, avec la date de 1595.

3868. Histoire civile du Royaume de Naples, traduite de l'italien de Pierre Giannone (par Desmonceaux). *La Haye, Gosse et Beauregard,* 1742, 4 vol. in-4, portr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Excellente histoire fort recherchée.

3. HISTOIRE D'ESPAGNE

A. Géographie, Antiquités, Divers.

3069. Hieronymi Pauli Barcinonen‖sis ad. R. D. Rodericum Ep̄m Portueñ. Car‖dinalem Valentinū. S. R. E. Vicecancellariū : ‖ de Fluminibus & Mōtibus Hispaniaꝝ libellus. ‖ *S. l. n. d.* (*Rome, Euch. Silver, vers* 1420?) in-4 de 20 ff. non ch. sans sign. ni récl. car. ronds, v. violet, fil. doré, comp. et milieu estampés, dent. int. à fr.

Petit volume rare et curieux, non cité par Nic. Antonio et Mendez, imprimé vers la fin du XVᵉ siècle avec les beaux caractères ronds d'Eucharias Silber. Au verso du dernier f., après le mot *finis*, on lit : *Supra in littera. S.* ‖ *Singilis. fl. est navigabilis Hastigin urbē* ‖ *alluit in Bethyca.* — Il manquait à la collection de Salvá.

3070. Reportorio, o itinerario de los mas principales y mejores caminos de España. Con el camino de Madrid á Roma. Y el de Sevilla á Santiago de Galicia. Compuesto por Alonso de Meneses. *En Madrid, vēdese en casa de Juā de Valdes,* 1650, in-16 de 8 ff. prél. non ch. et 96 ff. de texte, mar. r. jans. dent. int.

Petit livre rare, non cité par Brunet, et qui manquait à la collection de Salva. Déchirure au dernier f.

3071. MUSEO ESPAÑOL de antigüedades. Bajo la Direccion del Doctor Don Juan de Dios de la Rada y Delgado... Con la colaboracion de de los primoros escritores y artistas de España. *Madrid, Fortanet*, 1872-1880, 10 vol. gr. in-fol. pl. en chromolithogr. demi-rel. chag. r. dos orné, plats perc. tête dor. non rog.

Belle publication, richement illustrée.

3072. Antigüedades arabes de España; (front. un f. de texte et 30 pl. sur cuivre.) — Parte segunda, que contiene los letreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Granada y algunos de la ciudad de Cordoba; publicados por la Real Academia de San Fernando, é interpretados y explicados de acuerdo suyo por Don Pablo Lozano. *Madrid, en la Imprenta Real, año de* 1804; front. 2 ff. non ch. et 23 pp. de texte et 29 pl. sur cuivre. — Ens. 2 parties en un vol. in-fol. max. v. ant. rac. dent.

Ouvrage fort bien exécuté et dont on trouve rarement les deux parties réunies.

Bel exemplaire auquel on a ajouté 23 planches, avec ce titre : *Los mismos Letreros segun los dexó Dn Miguel Casiri.* Ces planches correspondent aux pl. 1 à 14, 16 à 10, 26 à 29, de la seconde partie, mais elles sont d'un autre état de tirage et portent des inscriptions arabes qui ne figurent pas dans les planches précédentes.

3073. HISTORIA BREVE DE LOS CINQUENTA REYES de Asturias, Leon, Castilla y Reynos unidos desde el Rey D. Pelayo, despues de la perdida de España, hasta el Sor Rey Felipe Quarto... Que para su uso, compuso el Dor D. Josef Antonio de la Serna. — 3 vol. in-4 de 932 ff. demi-rel. bas. brune, non rog.

CURIEUX ET PRÉCIEUX MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, composé sur la demande et pour l'usage du roi Philippe IV, et renfermant une importante histoire de cinquante rois espagnols, qui est probablement INÉDITE. Il provient de la collection OSIO.

3074. ✠ DE CURIA PISANA ‖ *S. l. n. d.* (*Medina del Campo, por Francisco Linares*, 1532 ?), in-4, goth. de 44 ff. non ch. sign. a-e par 8 et f par 4 ff. titre avec encadr. sur bois, lettres ornées, vélin.

LIVRE RARISSIME, imprimé en gros caractères gothiques, assez grossiers, et sur lequel nous n'avons pu trouver aucune indication. Il a été composé par Don Juan Rodriguez de Pisa; le texte de l'ouvrage est en latin, la licence et le registre sont en espagnol. Le permis d'imprimer pour dix ans, accordé à Francisco de Linares, désigne l'auteur comme « *Oydor de la nuestra audiencia y chancellaria que reside en la cibdad de Granada y del nuestro Consejo.* » C'est d'après ce privilège que nous avons donné plus haut la date et le lieu d'impression.

Exemplaire de la vente RAMIREZ (500 fr.).

3075. Pratica civil ꝛ criminal, y instructiō de Scrivanos. Dividida en nueve tractados. Agora de nuevo emendada y añadida... Trata generalmēte de los negocios y pleytos de las Reales Chancillerias, y juizios ordinarios, y pesquisidores, y juezes de Residencia, y receptores, y delos contratos y escripturas publicas, y autos judiciales... Compuesta por Gabriel de Monterroso y Alvarado... (A la fin :) *Valladolid, en casa de Francisco Fernandez de Cordova, acabose a ocho de Julio*, 1566, in-fol. de 254 ff. ch. vélin, tr. r.

Livre très rare, qui manquait à la collection de Salvá.
Mouillures et raccommodages aux marges de quelques ff.

3076. La Oposicion y conjuncion de los dos grandes luminares de la tierra. Obra apacible y curiosa, en la qual se trata de la dichosa Aliança de Francia y España : con la antipathia de Españoles y Franceses. Compuesta en Castellano por el Doctor Carlos Garcia. — L'Opposition et Conjoncion des deux grands luminaires de la terre Oeuvre curieuse & aggreable, en laquelle il est traicté de l'heureuse Alliance de France & d'Espagne, & de lantipathie des François & des Espagnols. Composée en Espagnol par le Docteur Charles Garcia : & mis en François par R. D. B. *Jouxte la Coppie imprimée a Cambray par Jean de la Rivière, s. d.* (*vers* 1662), in-12 de 4 ff. prél. et 401 pp. chag. vert, dos orné, fil. tr. dor.

Édition en français et en espagnol de ce livre rare et curieux ; elle est restée inconnue à Brunet.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1821).

3077. Minervæ Aragoniæ. ‖ Assis Budeani supputatio comprendiaria ad‖monetam : ponderaꝗ & mensuras Hispanie ‖ nostre. ‖ Accessere asses aliquot paulo consūmatiores : ‖ ex quibus ad reliquos formula iniri poterit. ‖ *Cesarauguste nunc primum excudebat* ‖ *Petrus Hardoyn. M. D. xxxvj.* (1536) ‖ in-8 de 12 ff. prél. non ch. 78 pp. et 1 f. d'erratas, car. ronds, armes d'Espagne sur le titre, lettres ornées, v. mod. marb. dos orné, dent. tr. dor.

Petit traité très rare, non cité par Brunet, que Lastanosa dans son *Tratado de la moneda jaquesa* attribue à Guido Morel. — Marque de Pierre Hardouin au verso du dernier f.
Exemplaire des collections MAYANS et SALVÁ (nº 3579.)

3078. Museo de las medallas desconocidas españolas, publicado Don Vicencio Juan de Lastanosa... Y lo dedica al Excelentissimo Señor Don Bernardino Fernandez Velasco, i Tobar... Ilustrado con tres Discursos, del Padre Paulo de Rajas, del Doctor Don Francisco

Ximenez de Urrea, i del Doctor Juan Francisco Andres do Uztarroz... *Huesca, Juan Nogues, año M. DC. XLV.* (1645), in-4 de 14 ff. prél. non ch. y compris le faux-titre, le front. et le titre, 224 pp. et 7 ff. pour la table et les erratas, pl. v. olive, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Ouvrage recherché et devenu rare. Il est orné de 34 planches de médailles, gravées sur cuivre et comprises dans la pagination; elles représentent environ deux cents types de médailles alors inconnues.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3567.)

3079. Iconografia española. Coleccion de retratos, estatuas, mausoleos y demas monumentos ineditos de Reyes, Reinas, Grandes Capitanes, Escritores, etc., desde el siglo XI hasta el XVII, copiados de los originales por D. Valentin Carderera y Solano... Con texto biografico y descriptivo, en español y francés, por el mismo autor. *Madrid, imprenta de Don Ramon Campuzano,* 1855-1864, 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. avec coins, tête dor. ébarbé.

Belle publication contenant de nombreuses planches très bien exécutées et dont plusieurs sont en or et couleur.

3080. Descripcion general de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los Arabes, por Aloïss Heiss. *Madrid, Milagro,* 1865-69, 3 vol. pet. in-fol. pl. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Important ouvrage orné de nombreux portraits gravés sur cuivre, de 206 planches de médailles et de fac-similés.

3081. Description générale des monnaies antiques de l'Espagne, par Aloïss Heiss. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1870, pet. in-fol. pap. vélin, 68 pl. de médailles, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

On a joint à cet ouvrage : *Note sur les monnaies celtibériennes,* par Aloiss Heiss, opuscule de 8 pp. avec une pl. br.

3082. Description générale des monnaies des rois Wisigoths d'Espagne, par Aloïss Heiss. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1872, in-fol. 13 pl. de médailles gr. sur cuivre, demi-rel. chag. r. fil. tête dor. ébarbé.

3083. De la antigua Lengua, poblaciones, y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. Compuesto por el Licēciado Andres de Poça... Dirigidos a Dō Diego de Avēdaño y Gāboa, señor de las casas de Urquiçu, y Olasso. *Impresso en Bilbao, por Mathias Mares, primer impressor de Vizcaya. Año*

de 1587, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 59 ff. ch. de texte, v. r. dos orné, fil. tr. dor.

Volume rare et recherché, un des premiers dans lequel il soit question de la langue basque.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3130); raccommodages aux marges du titre et de quelques ff.

3084. Discursos varios sobre la Despoblacion de España, en que se proponen algunos medios para embarazar los perjuicios, que se infieren de ella, y el methodo de augmentar la Poblacion en la Monarchia. Por el Coronel D. Diego Alvarez de Bohorques. — In-4 de 220 ff. vélin.

CURIEUX MANUSCRIT DU XVIII[e] SIÈCLE, sur la dépopulation de l'Espagne avec les moyens d'y remédier, dont l'auteur Diego Alvarez de Boharques, était capitaine du régiment des Dragons de Lusitanie. Le titre porte la date de 1755.

3085. Declaracion || Mystica de las Armas de España || invictamente belicosas. || Por el Maestro Juan de Caramuel y Lobkowitz, profesor de Sagrada || Theulugia, y monje de nuestro P. || S. Bernardo. || *En Bruselas,* || *en casa de Lucas de Meerbeque* || 1636. || in-fol. de 1 titre-front. gr. 2 ff. prél. non ch. 237 pp et 1 f. non ch. pour la souscription, pl. vélin, fil. et comp. dorés, tr. dor.

Ouvrage très rare orné de nombreuses figures de blasons, gravées sur cuivre, tirées hors texte à pleines pages; Antonio n'en cite qu'une édition de 1639.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3544).

3086. De Tertiis Debitis catholicis et invictissimis regibus Hispaniæ, ex fructibus et rebus omnibus quæ Decimantur; utilis admodũ, & practicis, assiduisque negotijs, frequentissimé occurrentibus, non modo necessarius, sed velut præcissus tractatus... Aliorum quoque, ad plures materias, & in usu forensi, summe prqcticabilium, & frequentium, memorabilis declaratio proponitur. Authore D. D. Joanne del Castillo Soto Mayor... *Matriti, ex Tipographia Regni, año* 1634, pet. in-fol. à 2 col. v. f. ant. dos orné.

Livre rare, non cité par Brunet, et qui manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire du baron SEILLIÈRE (Vente de Londres, 1887), aux troisièmes armes de J. A. DE THOU.

B. *Collections d'historiens.* — *Histoire générale.*

3087. Noticia del viage de España hecho de orden del Rey. Y de una nueva historia general de la nacion desde el tiempo mas remoto

hasta el año de 1516. Sacada unicamente de los Escritores y Monumentos originales y contemporaneos. Con la coleccion universal de estos mismos Escritores y Monumentos recogidos en este Viage. Por D. Luis Josef Velazquez de Velasco. *Madrid, Gabriel Ramirez*, 1765, in-4 de 7 ff. prél. non ch. 131 pp. 1 f. non ch. pour la licence, grand tableau plié, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, sur grand papier, aux armes de Charles III, roi d'Espagne. Il provient de la collection de Salvá (n° 3212).

3088. (CRONICA DE ESPANA.) (En tête du 1er f. :) La siguiente coronica ylustrissima prĩcesa es partida en quatro partes principales... (Au haut du douzième f. sig. Aij :) Comienca la coronica de España dirigida ala muy alta ꝛ muy excelen‖te princesa Serenissima Reyna ꝛ Sennora nuestra sennora Donna Ysa‖bel Reyna de Espanna de Secilia ꝛ de Cerdenna, duquesa de Athenas, ‖ condessa de Barcelona, abreviada por su mandado por Mosen Diego ‖ de Valera, su maestresala ꝛ del su consejo. ‖ (Au recto du dernier f. :) Fue acabada esta copilacion en la villa del Puerto de Santa ‖ Maria, bispera de San Juã de Junio del año del señor de mill ‖ ꝛ quatrocientos ꝛ ochen ꝛ un años, seyendo el abrevia‖dor della en hedad de sesenta ꝛ nueve años. Sean dadas ‖ infinitas gracias a nuestro redemptor ꝛ ala gloriosa virgen su madre ‖ señora nuestra. ‖ (Au verso du même f. :)... *En vuestra muy noble ꝛ muy leal cibdad de Sevilla, fue impresa por Alonso del Puerto, en el año del nascimiento de nuestro salvador Jhũ Xp̃o de mill ꝛ quatrocientos ꝛ ochenta ꝛ dos años.* (1482), in-fol. goth. de 186 ff. non ch. chag. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de cette importante chronique, très estimée pour les détails authentiques qu'elle renferme sur le règne de Jean II. Son auteur, Diego de Valera, fut d'abord page de ce roi, puis parcourut l'Europe, relevant les défis des chevaliers et soutenant dans les tournois l'honneur castillan. Comblé de présents par Jean II, il resta à l'écart sous le règne de Henri IV, travaillant à ses nombreux ouvrages, mais il fut tiré de sa retraite par la reine Isabelle et nommé historiographe du roi par Ferdinand.

Cet exemplaire, qui provient de la collection de Salvá (n° 3204), est si grand de marges et d'une si belle conservation, qu'il peut être considéré comme étant sur grand papier. C'est d'ailleurs un des rares exemplaires connus et le seul qui soit jamais passé en vente publique, à notre connaissance. Les initiales laissées en blanc ont été peintes en rouge ou en brun. — Notre exemplaire se compose de 185 ff. non ch.; le cahier A, qui nous paraît incomplet est sign. A ii à A v suivis de 3 ff., soit en tout 7 ff.

3089. Cronica de España. (A la fin :)... *En la muy noble cibdad de Tholosa, fue impresa por el dicho Henrico Mayer año del nasci-*

miento de nuestro salvador Jhesu Christo de mill ꝛ quatrocientos ꝛ ochenta ꝛ nueve años. (1489), in-fol. goth. de 180 ff. non ch. à 2 col. vélin.

Précieuse et rarissime édition, la troisième de cette chronique, et fort recherchée, de même que toutes les premières impressions toulousaines. Le seul exemplaire cité de cette édition est celui du duc de La Vallière; elle est si rare que Mendez avoue ne l'avoir jamais vue.

Exemplaire de Salvá (n° 3205), incomplet des ff. prél. du cahier A et des ff. B i, B viij et G i; quelques raccommodages.

3090. La Cronica de España || abreviada por manda||do d' la catholica ꝛ muy || poderosa Señora doña Ysabel Reyna de Ca||stilla ꝛ cetera. || Por Mossen Diego de Valera. || (A la fin :) ¶ *Fue impressa la presente obra en la nobilissima ꝛ muy || mas leal ciudad de Sevilla en casa de Juan Vare||la de Salamanca. Año de la redemptiõ|| christiana de mill ꝛ quinientos ꝛ || veynte ꝛ siete : a dos dias || del mes de Febrero.* (1527) || in-fol. de 6 ff. prél. non ch. et 100 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, vign. sur bois, titre avec encadr. et armes impériales d'Espagne, bas. ant. rac.

Édition rare et qui manquait à la collection de Salvá. Elle est ornée des portraits des rois d'Espagne, plusieurs fois répétés.

Quelques notes manuscrites. Mouillure.

3091. La Chronica de España || abreviada por mãdado de || la muy poderosa señora do||ña Isabel reyna de Castilla. || ¶ *Fue impressa la presente obra en la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla : en casa de Sebastian Trugillo... Acabosse a quatro dias del Mes de Deziembre Año de mil y quinientos y sessenta y dos.* (1562), in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. et 100 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. avec encadr. et armoiries d'Espagne gravés en noir, demi-rel. v. f. plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 3206). Mouillures.

3092. Roderici Santii de Arevalo brevis Historia Hispanica et de ejus laudibus. — In-fol. de 128 ff. bas. ant. marb.

Manuscrit du xve siècle, exécuté en Italie, et probablement à Rome, où l'auteur, Rodriguez Sanchez de Arevalo, passa de longues années, à la cour des papes. Son histoire d'Espagne, dont la première édition parut vers 1470, est estimée et recherchée pour son exactitude. — Le premier f. de ce manuscrit est orné d'une majuscule peinte en or et en couleur et porte les armoiries peintes de Pierre Ferrici, évêque de Tarragone.

Déchirures aux marges de quelques ff.

3093. Incipit compendiosa Historia Hispanica. In qua agitur de || ejus situ & descriptione : salubritate ac ubertate : gentisq || humanitate : & ad religionis cultum pietate : cęterisq ej||usdem regionis laudibus. Demum de Gothorum | Van||dalorum : & çeterorum ad Hispanias accedētium origine || & in Hispania regnantium antiquitate. Necnon de re||gnorum erectione : regumq successione : ac claris illorū || successibus. Tandem pro ampliore historię ornatu inter || ipsa hispanica gesta inseruntur brevi Priscorum Roma||norum : Gręcorum : & aliorum exterorum antiquorum || clarissima gesta : dicta : & insignia documenta ad cujus||vis principantis : potentis : seu nobilis : ac privati homi||nis instructionem | edita : a Roderico Santii utriusq juris || ac artium professore Episcopo Palentino Hispano San||ctissimi domini nostri domini Pauli Pontificis Maximi||in Castro suo Sancti Angeli de Urbe Romana Prę||fecto. || (Au recto du 172ᵉ f. :) *De mandato R. P. D. Roderici Episcopi* || *Palentini auctoris hujus libri. Ego Udalri||cus Gallus sine calamo aut pennis eundem || librum impressi.* || *S. l. n. d.* (*vers* 1470), in-4, car. ronds, mar. r. encadr. de dent. sur les plats, fil. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Livre rare, écrit par Rodericus Santius de Arevalo, évêque de Palencia, et sorti des presses d'Ulrich Han (Uldaricus Gallus), imprimeur à Rome dès 1467 et non pas à Palencia, comme l'a prétendu à tort Nic. Antonio. — Il manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire grand de marges et assez bien conservé. Notes manuscrites de l'époque dans les marges de plusieurs ff. — Il comprend 3 ff. pour le prologue de l'ouvrage et la table des chapitres de la première partie, 169 ff. de texte et 12 ff. pour la table des matières contenues dans l'ouvrage, soit en tout 184 ff. sans chiffres, signatures ni réclames, imprimés en caractères romains à 33 lignes à la page. — Manquent 1 f. à la table générale et, sans doute, 1 f. blanc.

3094. ☞ Las quatro partes en||teras dela Cronica de España que mando || componer el Serenissimo rey don Alonso lla||mado el sabio. Donde se contienen los acon||tescimientos y hazañas mayores y mas señala||das que suçedieron en España : desde su prime||ra poblacion hasta casi los tiempos del dicho|| señor rey. || ¶ Vista y emendada mucha || parte de su impresion por el maestro Florian || Docāpo : Cronista del empador rey nr̄o señor. || ¶ Con previlegio imperial. || (A la fin :) ¶ *Fue impressa la p̄sente Cronica general d' España || en la magnifica noble y antiquissima çibdad de Zamora : por los honrra||dos varones Augustin de Paz y Juan Picardo compañeros impres||sores de libros vezinos d la dicha çibdad. A costa y espensas d'l vir||tuoso varon Juan d' Spinosa mercader d' libros vezino*

d' || Medina d'l Cāpo. Acabose en nueve dias d'l mes d' de || ziēbre. Ano d'l nasçimiēto de nuestro sālvador Je||su Cristo d' mill y quinientos y quarenta y || un años Reynando en España el || Emperador dō Carlos nue||stro Señor y Rey na||tural. (1541) || in-fol. goth. de 417 ff. à 2 col. ch. très irrégulièrement, titre en r. et noir avec encadr. et armes d'Espagne gr. sur bois, cuir de R. dos orné, fil. encadr. de dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première édition, très rare, plus correcte et plus recherchée que celles qui l'ont suivie, de cette célèbre Chronique, composée par Florian de Ocampo sur l'ordre d'Alphonse le Sage. — Par suite de nombreuses irrégularités dans la numérotation des ff. de ce volume, il existe une lacune de 10 ff. ce qui fait que, bien qu'il ne renferme que 417 ff., le dernier est ch. 427; se fiant à ce dernier nombre, Salvá et Brunet l'ont indiqué comme étant celui des ff. de ce volume.

Exemplaire de Salvá (nº 2892), bien conservé, mais un peu court en tête et avec un raccommodage à un f.

3095. Las quatro partes enteras de la Coronica de España. Que mando componer el Serenissimo Rey don Alonso llamado el Sabio, donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España, desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor Rey. Vista y emendada mucha parte de su impression, por el maestro Florian Docampo... *En Valladolid, por Sebastian de Cañas. Año de* 1604, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. et 574 ff. à 2 col. très irrégulièrement ch. v. r. dos orné, fil. encadr. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Seconde édition, très recherchée, de cette chronique. — Salvá indique à tort, d'après le dernier f. mal ch. le nombre des ff comme étant de 347. Ils sont au nombre de 574 ff. ch. de 1 à 266, 1 à 99, 193 à 381 et 328 à 347; plus 1 f. blanc en tête de la quatrième partie.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2893).

3096. ℭ Muchas hystorias dignas de ser sabidas q̃ estavan ocultas : sa||cadas y ordenadas por Gonçalo de ayora de Cordova : capitan || y coronista de las catholicas majestades. Cum pvilegio Real. || (A la fin :) ℭ *La presente obra fue impressa en Salamāca por el muy honrrado varon Lorenzo de Liom dedei mercader ꝛ impressor de libros. Acabose a veynte y dos dias del mes de Abril. Año d' Mill ꝛ quiniētos y dezenueve años...* (1519), in-4, goth. de 23 ff. non ch. armoiries sur le titre, demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Livre rarissime, non cité par Brunet, et dont Muñoz y Romero déclare dans son *Diccionario bibliógráfico-histórico* n'avoir jamais vu qu'un seul exem-

plaire, et encore était-il incomplet du titre. Nic. Antonio en cite une autre édition mais sans en indiquer le format.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2828); notes marginales manuscrites.

3097. L. Marinei Si||culi regii historiographi || opus de rebus Hispa|| niæ memora || bilibus. ||Cum privilegio Cæsareo ad || decennium. || (A la fin :) *Excusum Compluti apud Michaelem* || *de Eguia. Mense Julio. An.* || *M.D.XXX.* (1530) || in-fol. de 10 ff. prél. non ch. 175 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. car. ronds, lettres ornées, titre avec encadr. et armes d'Espagne gr. sur bois, v. r. dos orné, dent. tr. peigne.

Belle et rare édition, tirée sur beau papier, de cet ouvrage fort important pour l'histoire d'Espagne et contenant une notice sur la découverte de l'Amérique. C'est la dernière édition qui renferme les biographies des hommes illustres d'Espagne, ff. cxxviij à clxxv, qui furent supprimées dans l'édition de 1533, par ordre du Roi.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3022).

3098. ℂ Obra compuesta por || Lucio Marineo Siculo Co||ronista d' sus Majestades || de las cosas memora||bles de España. || Año de M.D.XXXIX. || (A la fin :) ℂ *Acabose la presente obra de las co||sas Illustres y excellentes de España. Compuesta por el doctissimo||varon Lucio Marineo Siculo Coronista de su. S. C. C.* || *M. En la noble villa de Alcala de Henares. En* || *casa de Juan de Brocar* | *a catorze dias del* || *mes de Julio. De Mil y Quinientos* || *y Treynta y Nueve Años.* (1539) || in-fol. goth. de 10 ff. prél. non ch. et 192 ff. ch. de texte, titre avec encadr. et armoiries impériales d'Espagne gr. sur bois, v. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition rare de cette traduction de l'ouvrage précédent de Lucius Marineus : *De Rebus Hispaniæ memorabilibus*, qui a d'abord paru en latin et non en espagnol, comme semble l'indiquer à tort Brunet. C'est également par erreur qu'il indique ce volume comme étant imprimé en caractères demi-gothiques; il est en réalité imprimé avec les beaux caractères gothiques de Juan de Brocar. — L'ouvrage renferme une liste de mots biscaïens avec leur traduction en espagnol.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3024); la marge extérieure du titre et celle du dernier f. sont refaites.

3099. CHRONIQUES DE ES||PÃYA FINS ACI NO DIVULGADES : que tracta d'ls No-||bles e'Invictissims Reys dels Gots : y gestes || de aquells : y dels Cõtes de Barcelona : e Reys || de Arago : ab moltes coses dignes de perpetua || memoria. Compilada per la honorable y discret || mossen Pere Miguel Carbonell : Escriva y Ar||chiver del Rey nostre senyor. e Notari publich || de Barcelona. Novament imprimida en lany.

|| M. D. xlvij. (1547) || (A la fin :) ☞ *A lahor y gloria de nostre senyor deu Jesuchrist : y de la humil || verge Maria : es acabada la dresent hobra de las Chroniques de Catha||lunya tretas del Archiu Real per lo honorable e discret mossen Pe||re Miquel Carbonell q; Archiver Reale notaripublich de Barcelona. Y estampat en la insigne ciutat de Bar||celona per || Carles Amoros y ha despesas de mossen Jaume Manescal : y mossen Raphael deuder major : y || mossen Jonot Gordiola : y mossen Jonot || Trinxer Mercade de libres Ciuta-||dans de la dita Ciutat de Barce||lona a. xv. de Noembre. || Any M.D. xxxxvj.* (1546) || in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. 257 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, v. mod. marb. dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Chronique fort rare, écrite en dialecte catalan. Salvá dit que sur douze exemplaires qu'il a connus il n'en existait que deux de complets; le dernier f, portant la souscription et la marque de l'imprimeur manquent presque toujours. Ce volume est fort recherché, et un exemplaire a été adjugé 525 francs à la vente Conde.

Exemplaire de Salvá (nº 2855), bien complet, mais avec quelques raccommodages aux marges de plusieurs ff.

3100. Los quatro libros primero de la Cro||nica general de España que recopila el mae||stro Florian do Campo, criado y cronista del || Emperador Rey nuestro señor por man||dado de su magestad cesarea. || En Çamora. año M.D. xliiii. || (A la fin :)... *En la ciudad de Zamora, por el honrrado varon Juan Picardo... Acabaronse a quinze dias del mes de Deziembre, año del nascimiēto de nuestro salvador Jesu Cristo de mill y quinientos y quarenta y tres años...* (1543), in-fol. goth. de 235 ff. ch. et 10 ff. non ch. de table, titre en r. et noir avec les armes impériales gr. sur bois, non rel.

Première édition, très rare, de cette intéressante et importante chronique, souvent réimprimée.

Exemplaire grand de marges, mais avec le titre détaché et raccommodé et incomplet du f. viij.

3101. P. DE MEDINA. GRANDEZAS DE ESPAÑA. (1549) :



Libro d grãdezas y cosas memorables de España.

(Au f. a ij :) ¶ Libro de grandezas y cosas memora‖bles de España. Agora de nuevo fecho y copilado por el Maestro Pedro ‖ de Medina vezino de Sevilla. Dirigido al Serenissimo y muy escrarecido ‖ Señor Don Filipe Principe de España ꝛ c. Nuestro señor. ‖ M.D. xlix. (1549) ‖ (A la fin :) *A gloria d' Dios nuestro se‖ñor y de la gloriosa virgen maria su ma‖dre Fenesce el Libro de grandezas | y cosas memorables de Espa‖ña. Fecho y copilado por el maestro Pedro de Me‖dina. Fue examinado por mãdado de los muy ‖ Reverendos Señores Inquisidores ‖ de Sevilla ꝛ impresso cõ su licēcia ‖ ē la dicha ciudad : ē casa d'Do‖minico de Robertis q̄ ‖ santa g'lia aya. Aca‖bose a ocho de ‖ agosto año ‖ de ‖ M. D. xlix.* (1549) ‖ in-fol. goth. de 10 ff. prél. non ch. 186 ff. ch. de texte et 2 ff. blancs, fig. sur bois,

lettres ornées, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

ÉDITION RARISSIME de ce célèbre ouvrage, que Salvá et Brunet donnent comme la PREMIÈRE. Mais il existe à la Bibliothèque nationale un exemplaire portant la date de 1548, et M. Harrisse signale un autre exemplaire portant sur le titre la date de 1548 et celle de 1549 à la souscription. La mention faite par Nic. Antonio de l'existence d'une édition de 1543 a été combattue par Salvá (n° 3042), Brunet (III, 1572), Graesse et M. Harrisse, qui prouvent la fausseté de cette allégation.

Nous ne trouvons cité aucun autre exemplaire de la présente édition, qui peut donc être considérée comme aussi introuvable que celle de 1548. — Le titre, que nous donnons plus haut, imprimé en rouge et noir, est surmonté d'une grande carte d'Espagne gravée sur bois et coloriée. Le f. aij porte un grand écusson renfermant les armes impériales d'Espagne. Le volume est orné d'environ 125 figures sur bois, dont plusieurs répétées, de deux cartes et d'une grande planche représentant Notre-Dame de Monserrat.

Cet ouvrage renferme un très curieux chapitre intitulé : *De la Villa y puerto de Palos*, qui relate les voyages de Christophe Colomb, avec une carte de l'Amérique et une de l'Afrique du N.-E.

Très bel exemplaire, de SALVÁ (n° 3042), qui, par la beauté de son papier et la grandeur de ses marges, paraît être sur GRAND PAPIER.

3102. Jo. Marianæ Hispani, e Socie. Jesu, Historiæ de rebus Hispaniæ. Libri XX. *Toleti, Petri Roderici*, 1592, gr. in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 959 pp. et 6 ff. de table, demi-rel. bas. r. à long grain, plats toile.

EDITION ORIGINALE, rare, du texte latin de cette histoire estimée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3016).

3103. Miscelánea de folletos publicados fuera de España, relativos á sus reyes, desde los Católicos hasta Felipe IV. ó á sucesos ó personas de sus tiempos. — Ens. 24 pièces in-4, car. goth. ou ronds, cart. ou br.

Importante réunion d'intéressantes pièces historiques des XVe, XVIe et XVIIe siècles sur les rois et les personnages illustres de l'Espagne à cette époque. Salvá, dans son catalogue, donne le titre de chacune de ces pièces.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3062).

3104. Pièces historiques des XVIe et XVIIe siècles. — Réunion de 10 pièces en 1 vol. in-4 de 367 ff. bas. ant. rac.

MANUSCRIT du XVIIe siècle, renfermant les pièces suivantes, de différentes écritures :

Papel politico y gracioso, que demuestra la deplorable conducta que tuvo para la ruina de España en su ministerio el Cardenal Alveroni; 62 ff. — Testamento que hizo D. Fernando de Valencia en la ciudad de Mexico; 20 ff. —

Copia de un papel frances... que son maximas de Luis XIV para la destruccion de España; 28 ff. — Memorial que de parte de S. M. se dio a los theologos acerca del proceder de Paulo IV sobre el Reyno de Napoles; 16 ff. — Parecer de Fr. Melchor Casio que se podia dar guerra al Papa por cosas que ocurrian en Roma. Año d'1555; 37 ff. — Locuras de Europa, por D. Diego de Saavedra; 71 ff. — Çopia de el tormento y sentencia que se dio contra el Duque de Hijar, y a D. Carlos Padilla y consortes, por la conjuracion que entre ellos se fraguó para hacer Rey de Aragon al citado Duque; 48 ff. (*Pièce très curieuse, parce qu'elle décrit de la façon la plus détaillée les différentes tortures en usage au milieu du XVII*e *siècle.*) — Arte de lo bueno y lo justo para la causa que motivo la prision de el marques del Carpio; 31 ff. — Recopilacion de acaecimientos notables de guerra por mas de 23 años entre Portugal y España; 13 ff. — Junta de vivos y muertos en el Panteon del Escorial, o reciprocas quexas, cargos y descargos en presencia de Phelipe IV entre D. Juan de Austria y el Duque de Medina Cœli; 40 ff. (attribuée à D. Antonio de Solis et a D. Luis de Salazar y Castro).

Cet intéressant et curieux recueil provient de la collection de SALVÁ (n° 2331).

3105. MISCELÁNEA HISTORICA DE PAPELES MANUSCRITOS pertenecientes à la historia de España, recogidos en su mayor parte por D. Eugenio Llaguno y Amirola. — En 5 boîtes in-fol. demi-rel. chag. bleu, plats toile.

VOLUMES, PIÈCES ET OPUSCULES MANUSCRITS ET ORIGINAUX DES XVIe, XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES, dont Salvá (n° 3060) cite les plus importants, ne pouvant décrire tous ces documents, qui sont au nombre de plusieurs centaines. Nous renvoyons donc à la description donnée par ce célèbre bibliographe, nous contentant seulement de signaler les pièces suivantes: *Cronica latina de Alonso VIII. — Carta que escribe un fraile del Paraguay al Provincial de S. Francisco. — Memorial dado por los obispos de Portugal pidiendo la espulsion de los judios de aquel reino en* 1632. — *Bosquejo de la anarquia de America. — Papeles sobre la paz de Belgrado en* 1718. — *Copia de tres cartas dirigidas al Rey de Francia en* 1700. — *Consejos y tribunales de España e Indias. — Testamento del rei D. Felipe II. — Carta del Cardenal Borja contra el duque de Osuna en* 1620. — *Relacion de la rebelion de Napoles dirigida por Masanielo. — Sellos de los reyes y de los infantes de Castilla* (avec figures de sceaux DESSINÉES A LA PLUME OU PEINTES EN COULEUR), etc., etc.

Cette précieuse collection de documents manuscrits, dont plusieurs AUTOGRAPHES, provient de la bibliothèque de SALVÁ (n° 3060).

3106. MISCELÁNEA DE DIVERSOS TROZOS DE HISTORIA ANTIGUA CASTELLANA, y otros varios, y selectos manuscriptos copiados fidedignamente de Ambrosio de Morales y recogidos del Marqués de Lanzarote Gonzalo Argote de Molina; otros de Pedro de Alcozer, y del P. Juan de Mariana... y de otros Autores. — In-fol. demi-rel. mar. vert, plats toile, tr. peigne.

INTÉRESSANT MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, composé de 345 ff.; il renferme 14 traités historiques auxquels Salvá consacre de nombreux détails. Les prin-

cipaux sont : *Repartimiento y poblacion de Sevilla, hecho por el Rey don Alonso el Sabio.* — *Fuero antiguo de Castilla que estaba en el libro antiguo de Fernan Perez de Guzman.* — *Ordenamentio que fizo el Rey don Alfonso de La Banda en la era de* 1368. — *Ordenança de armeria para formar escudos, pintar las armas, saccado del Nobiliario de Fernando de Mexia* (orné de DESSINS A LA PLUME), etc.

Ce manuscrit provient de la collection de SALVÁ (nº 3059), dans le catalogue duquel on trouvera de plus amples détails.

3107. Inventaire général de l'histoire d'Espagne. Extraict de Mariana, Turquet et autres autheurs qui en ont escrit de temps en temps, et continuée jusque à présent, par P. M. L. H. *Paris, Vve Mathieu Guillemot,* 1628, fort vol. in-4 de 2 ff. prél. non ch. 1285 pp. et 18 ff. non ch. de table, titre-front. gr. sur cuivre, mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Pouget.*)

Édition peu commune de cet important ouvrage.

Raccommodages aux coins inférieurs du titre et de quelques ff.

3108. Historien der Königkreich Hispanien | Portugal und Aphrica | darausz dann zusehen | in welcher Zeit | sonderlich Portugal | seinen Anfang genommen | von weme dassel big zum Königreich erhaben | was dieselbigen Konige für Kriegunnd Gewerb | zu Masser unnd Land geführet... (A la fin :) *Gedruckt in der Fürstlichen Hauptstatt München | ben Adam Berg. An S. Annen Tag | ausfwelchen Tag auch die Spanische Armada Año* 82. *den Don Anthonien und die Frantzosen | in den Inseln Tertzeras geschlagen | und dises Werck in Teutsche Spraach gefertigt und vollendet worden. Den* 26. *Julij. Anno M.D.LXXXIX. Mit Römischer Rey serlicher Mayestat Freyheit nit nachzudrutken.* (1589), in-fol. de 26 ff. prél. non ch. 226 ff. de texte ch. par erreur 126, et 1 f. non ch. pour la souscription, pl. demi-rel. mar. olive avec coins, tête dor.

Livre peu commun traduit de l'italien par Albert Fürsten. Il est orné de 4 portraits gravés sur bois, et de 2 grandes planches sur cuivre, dont l'une représente une bataille navale entre les flottes anglaise, française et espagnole. — Ces deux planches sont doublées.

3109. Excelencias de la monarchia y reyno de España. Autor el Licenciado Gregorio Lopez Madera... *En Valladolid, por Diego Fernandez de Cordova, año de* 1597, in-fol. de 16 ff. prél. non ch. et 84 ff. ch. de texte, v. f. ant. dos orné, dent. comp. et milieu dorés.

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage, renfermant un chapitre traitant de la découverte des Indes et du Nouveau-Monde.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3005) dans sa reliure originale. Le dernier f. est doublé et raccommodé.

3110. Papeles volantes y relaciones en las que se dá cuenta de varios sucesos ocurridos en España y otros paises desde 1624 á 1755. — Ens. 33 pièces in-4, fig. sur bois, dérel.

Importante et curieuse réunion d'opuscules historiques, la plupart non cités, relatant les victoires remportées par les Espagnols, tant sur mer que sur terre, en Europe et en Afrique, sous les règnes de Philippe IV à Ferdinand VI.

Cette réunion provient de la collection de SALVÁ (n° 3109), qui donne le titre et la collation de chacune des pièces qui la composent.

3111. MISCELÁNEA HISTORICO-GEOGRAPHICA de varios pueblos de España. — En 4 boîtes in-fol. demi-rel. v. olive, plats toile.

PRÉCIEUSE COLLECTION DE PIÈCES MANUSCRITES renfermant des documents historiques, des articles et des notes, réunis par Don Eugenio Llaguno y Amirola, Don Manuel Abella et Don Joaquin Traggia pour le *Dictionnaire historique de l'Espagne*, que l'Académie de l'Histoire se proposait de publier à la fin du siècle dernier. La plupart de ces pièces ont rapport à l'Aragon, cependant quelques-unes sont relatives à la Castille. — Cette collection renferme des copies de très anciens documents, des PIÈCES ORIGINALES du XVIe au XVIIIe siècles, des DESSINS reproduisant des inscriptions, des médailles, des pièces de monnaie et des sceaux des rois, archevêques et évêques, officiers, communautés, etc. — Nous renvoyons, pour plus ample description, au catalogue Salvá (n° 3061), qui cite les pièces les plus importantes de ce recueil, et nous nous contenterons de signaler les suivantes : *Disertacion historica sobre los condes de Aragon, par D. Manuel Abella. — Relacion de las sediciones succedidas en el Reyno de Aragon en el año* 1591, *y la Venida de las principales auctores a las dichas sediciones, con franceses y luteranos a invadir el dho. Reyno. — Catalogo de los obispos y arzobispos de Zaragoza, por don Lorenzo de Santayana* (MANUSCRIT AUTOGRAPHE). — *Origen y progresos de la religion Cristiana en Aragon.* — etc. etc.

Cette importante collection provient de la bibliothèque de SALVÁ (n° 3061).

3112. Notas varias que de lo que leyó, dexo apuntadas de su letra la curiosa noticia de D. M. Davila, Duque de Estrada, cavallero del borden de San Tiago. — In-4 de 40 ff. bas. f. fil. et fleur. dorés.

INTÉRESSANT MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, portant sur le second plat de la reliure les armes de Martin DAVILA, DUC D'ESTRADA.

3113. Compendio de la Historia de España. *Madrid, Imprenta Real*, 1806, 2 vol. gr. in-8, fig. et portr. v. vert marb. dos orné, dent.

Belle édition de cet ouvrage estimé, orné des portraits de tous les rois d'Espagne et de charmantes figures, gravées par les meilleurs artistes de l'époque, d'après les dessins de Enguidanos. Cet ouvrage, qui se joint à la traduction espagnole de l'*Histoire* d'Anquetil, est attribué à Ascargorta.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2878), sur GRAND PAPIER.

3114. Observations de M. l'abbé Cavanilles sur l'article Espagne de la Nouvelle Encyclopédie. *Paris, Jombert* (*Impr. de Didot l'aîné*),

1784, in-8 de 2 ff. prél. non ch. et 155 pp. chag. r. dent. int. ébarbé.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 2691), relié depuis.

3115. Juicio de la obra intitulada « Observaciones del presbitero Cavanilles sobre el articulo *Espagne* de la nueva Enciclopedia, y reparos que ofrece aquel escrito ». — In-4 de 38 ff. non rel.

INTÉRESSANT MANUSCRIT AUTOGRAPHE ET INÉDIT de Don BERNARDO IRIARTE ; il provient de la collection de SALVÁ (nº 2710).

C. *Histoire particulière sous chaque règne.*

a. De Don Rodrigue (710) à Henri IV « l'Impuissant » (1479).

3116. CRONICA DEL REY DON RODRIGO. (1549) :



La Cronica del Rey dõ Rodꝛigo
con la deſtruycion de Eſpaña / y como los mo-
ros la ganaron. Nueuamente coꝛregida / cõ
tiene de mas dela hiſtoꝛia / muchas biuas
razones y auiſos muy pꝛouechoſos.
En Toledo encaſa de Iuan ferrer 1549.

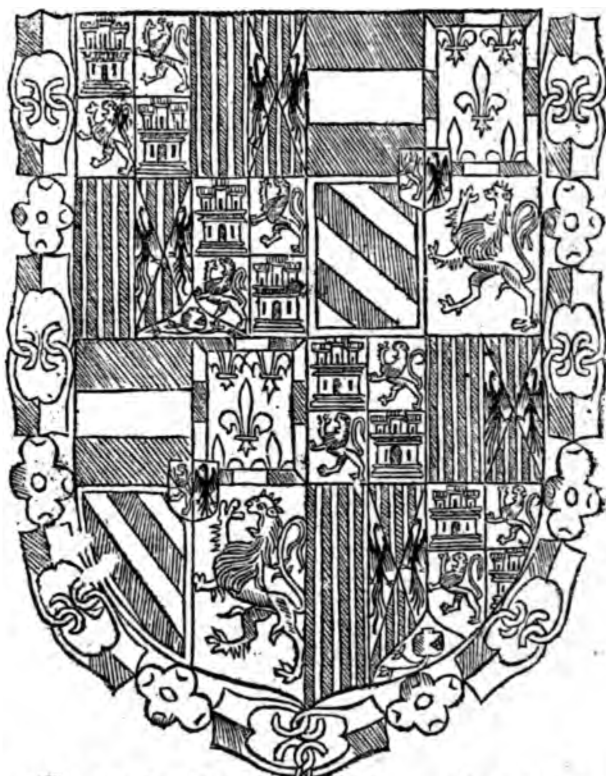
(A la fin :) *Fue impressa la presente Coronica del rey* ‖ *don*

Rodrigo en la Imperial cibdad de To‖ledo. Por Juan Ferrer impressor de libros. Acabosse a veynte ‖ dias del mes de Julio. Año del nacimiẽto de nuestro ‖ Redemptor Jesu christo de mil y quini‖entos y quarenta y nueve años. ‖ ¶ *Fue impresso a costa del señor Juan de Espinosa ‖ mercader de libros vezino de Medina del Campo.* (1549) ‖ in-fol. goth. de 203 ff. de texte à 2 col. irrégulièrement ch. 1 f. blanc et 8 ff. non ch. de table, lettres ornées, v. vert, dos orné, comp. de fil. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare de cette chronique chevaleresque attribuée à Pedro de Corral qui la composa au commencement du xve siècle; elle est imprimée avec soin sur très beau papier. — La figure du titre, imprimé en rouge et noir, reproduite ci-contre représente Don Rodrigue au moment où il va pénétrer dans le palais enchanté.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1584), d'une bonne conservation, sauf quelques trous de vers bouchés au premier et au dernier ff. et une cassure au f. xci.

3119. CRONICA DEL CID RUY DIAZ. (1512) :



Cronica del famoso caua
llero Cid Ruy diez
campeador.

(A la fin :) ¶ *Aqui se acava la Cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid Ruy* || *Diez Campeador : Acosta y despēsa de los reverendos padres Abad monjes ꝛ con*||*vento del monesterio de sant Pedro de Cardeña : fue ympressa en la muy noble y leal* || *ciudad de Burgos : por arte ꝛ industria de Fadrique Aleman de Basilea : acabose* || *a treynta ꝛ un dias del mes de março año del nascimiento de nr̄o señor ꝛ salvador* || *jhesu christi de mill ꝛ quinientos ꝛ doze años.:.* || *A Dios : gracias...* (1512) || in-fol. goth. de 14 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc et 116 ff. ch. de texte

à 2 col. titre en r. v. rac. dos orné, fil. dent. int. (*Ménard.*)

Première et précieuse édition d'un des livres les plus rares et les plus importants de la littérature espagnole, et complètement différent de l'histoire populaire du même héros parue à Séville en 1498, et dont deux éditions sont décrites ci-dessus. « Cet ouvrage, dit Brunet, le plus complet que l'on ait sur la vie du héros de la Castille, doit être fort ancien, puisque, comme on peut le voir dans le prologue, il est tiré d'un manuscrit composé du temps du Cid, et que le frère Juan de Velorado, abbé de la maison de *Sant Pedro de Cardeña, de orden y congregacion de Sant Benito,* fut chargé de faire imprimer. La demande pour obtenir un privilège à cet effet est du 7 octobre de 1511, ce qui prouve que l'édition de 1512 est la première de l'ouvrage. »

Les ff. prél. qui se trouvent en tête du volume se composent du titre, du prologue, de la table des matières et d'un f. blanc. Le texte commence au f. I par les mots suivants : *Comiença la Historia.* ‖ ¶ *Capitulo primero d'*‖*como reyno el rey don* ‖ *Fernãdo el magno : y* ‖ *en que tiempo : ꝛ quan*‖*tos hijos huvo en do*‖*ña Sancha su muger.* ‖ La Chronique du Cid se termine au recto du f. CII dont le verso est orné d'une planche gravée sur bois. Les derniers ff. (CIII à CXVI) sont occupés par un *Breve tratado de la genealogia del Cid Ruy Diaz Cãpeador, en el qual se declara de donde desciende el Cid Ruy Diaz, assi por parte del padre como de la madre...* Au bas du dernier f. se trouve la marque de l'imprimeur Fadrique Aleman de Basilea.

Cette édition rarissime, manquait à la collection de Salvá. Les trois seuls exemplaires complets que nous trouvions cités sont ceux de De Bure (1 020 fr.), de Miro (5 000 fr.) et du baron Seillière (vente de Londres 1887 : 3 100 fr.).

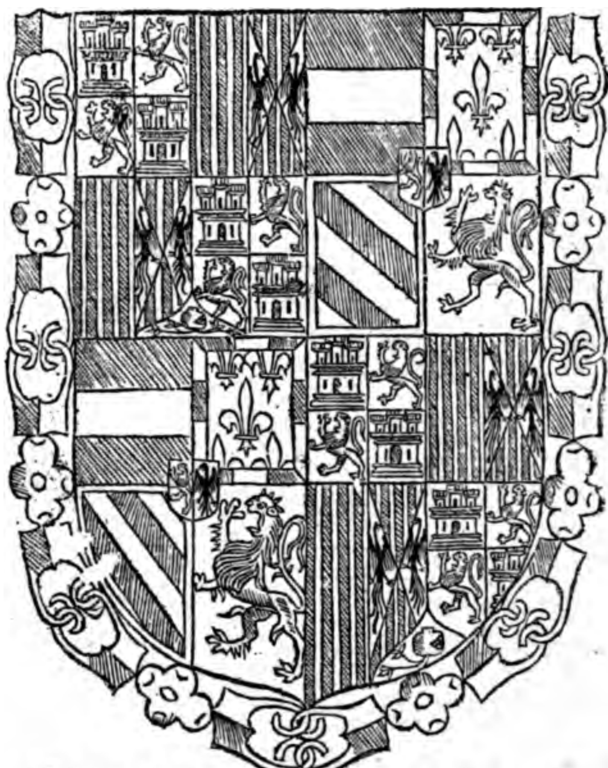
Notre exemplaire est bien complet et grand de marges. Le titre est doublé; le f. prél. blanc a été remplacé par un autre; légers raccommodages aux marges de quelques ff.

3120. Chronica ‖ del ‖ famoso ‖ cavallero ‖ Cid Ruy Diez ‖ Campeador ‖ Con licencia. ‖ *En Burgos.* ‖ *En la imprimeria de Philippe de Junta y Juan* ‖ *Baptista Varesio.* 1593. ‖ in-fol de 22 ff. prél. non ch. et 317 pp. à 2 col. car. ronds, titre en r. et noir avec armoiries impériales gr. sur bois, chag. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, augmentée de quelques passages qui manquaient dans les éditions de 1512 et 1552, entre autres une *Translacion del famoso y bienaventurado cavallero el Cid Ruy Diez de Bivar, hecha a catorze de Enero del año de mil y quinientos y quarenta y uno,* occupant les quatre derniers ff. du volume. Elle est ornée au verso du quinzième f. prél. d'une planche sur bois représentant les grandes armes impériales d'Espagne et à la page 278, de la planche qui orne le verso du f. CII de l'édition précédente.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2891), fort bien conservé, sauf un raccommodage dans la marge intérieure du titre.

3119. CRONICA DEL CID RUY DIAZ. (1512) :



Cronica del famoso caua
llero Cid Ruy diez
campeador.·.

(A la fin :) ¶ *Aqui se acava la Cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid Ruy* ‖ *Diez Campeador : Acosta y despẽsa de los reverendos padres Abad monjes ꝛ con*‖*vento del monesterio de sant Pedro de Cardeña : fue ympressa en la muy noble y leal* ‖ *ciudad de Burgos : por arte ꝛ industria de Fadrique Aleman de Basilea : acabose* ‖ *a treynta ꝛ un dias del mes de março año del nascimiento de nr̃o señor ꝛ salvador* ‖ *jhesu christi de mill ꝛ quinientos ꝛ doze años.:.* ‖ *A Dios : gracias...* (1512) ‖ in-fol. goth. de 14 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc et 116 ff. ch. de texte

3122. **Chronica del sancto rey don Fer‖nando tercero deste nombre : que ‖ gano a Sevilla y toda el An‖daluzia : Cuyo cuerpo esta ‖ en la sancta yglesia ‖ de Sevilla. ‖ ¶ Con licencia de los Señores del consejo Real.** ‖ *En Medina del Campo, impressa por Francisco del Canto,* ‖ *Anno* **1568.** ‖ **In-fol. goth. de 36 ff. ch. à 2 col. dont le titre en r. et noir avec armoiries et encadr. sur bois, v. violet, dos orné, fil. tr. r.**

Édition très rare, dont le prologue, attribué à Don Rodrigo, archevêque de Tolède, est en réalité de Diego Lopez de Cortegana, archidiacre de la Sainte-Église de Séville qui remania cette chronique et qui la publia.

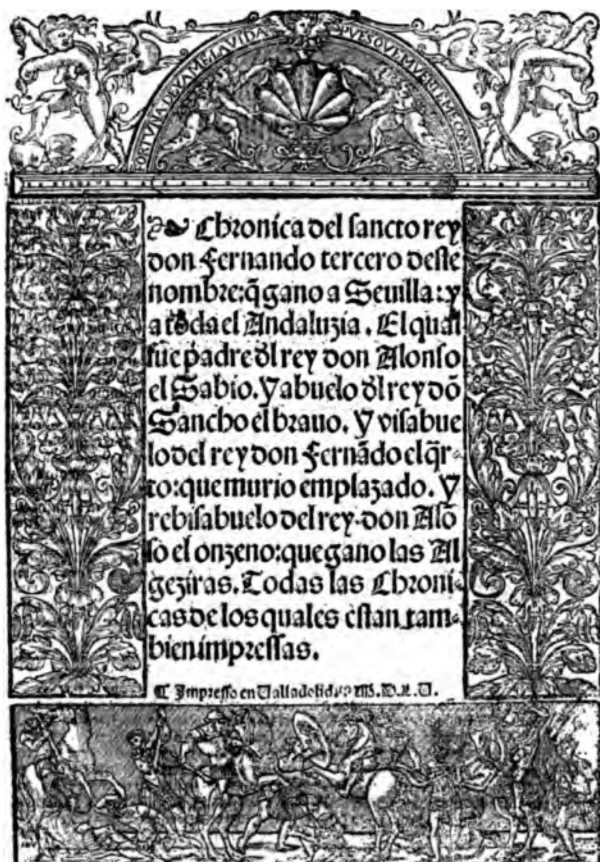
Exemplaire de Salvá (n° 2896). Raccommodages aux marges de quelques ff.

3123. **Chronica de D. Alonso** (el Sabio) y de **D. Sancho el bravo. (1554) :**



(A la fin :)... *Fueron impressas en* V[illegible] *en casa*

3121. Cronica de Fernando III. (1555) :


Chronica del sancto rey
don Fernando tercero deste
nombre: q̃ gano a Seuilla: y
a toda el Andaluzia. El qual
fue padre d'l rey don Alonso
el Sabio. Y abuelo d'l rey dõ
Sancho el brauo. Y visabue
lo del rey don Fernãdo el q̃r
to: que murio emplazado. Y
rebisabuelo del rey don Alõ
so el onzeno: que gano las Al
geziras. Todas las Chroni
cas de los quales estan tam
bien impressas.

Impresso en Valladolid. M.D.L.V.

(A la fin :) *Aqui fenesce la chronica del sancto* || *rey don Fernando, tercero deste nobre* (sic) : *en la qual se cuentan* || *sus nobles hechos, y como conquisto y gano a Sevilla,* || *y a toda el Andaluzia : la qual perdio el rez dõ Ro*||*drigo, postrimero rey de los godos. Fue im*||*pressa en Valladolid, en casa de Seba*||*stian Martinez, junto a sanct An*||*dres, acabo se de imprimir a* ||*quatro dias del mes de*|| *Agosto, año d' mil* || *ꝛ quinientos* || *ꝛ cincuẽ*||*ta ꝛ cinco Años.* (1555) || in-fol. goth. de 36 ff. ch. à 2 col. grandes lettres ornées, titre en r. et noir, chag. vert,dos orné, fil. dent. int.tr. dor.

Édition fort rare de cette chronique, qui forme une série avec celles de Alphonse *le Sage*, Sancho *le Brave* Fernand IV et Alphonse XI, toutes imprimées à Valladolid.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2895), à part un raccommodage au titre et en marge du premier f.

3122. **Chronica del sancto rey don Fer‖nando tercero deste nombre : que ‖ gano a Sevilla y toda el An‖daluzia : Cuyo cuerpo esta ‖ en la sancta yglesia ‖ de Sevilla. ‖ ¶ Con licencia de los Señores del consejo Real. ‖ *En Medina del Campo, impressa por Francisco del Canto,* ‖ *Anno* 1568. ‖ In-fol. goth. de 36 ff. ch. à 2 col. dont le titre en r. et noir avec armoiries et encadr. sur bois, v. violet, dos orné, fil. tr. r.**

Édition très rare, dont le prologue, attribué à Don Rodrigo, archevêque de Tolède, est en réalité de Diego Lopez de Cortegana, archidiacre de la Sainte-Église de Séville qui remania cette chronique et qui la publia.

Exemplaire de Salvá (n° 2896). Raccommodages aux marges de quelques ff.

3123. Chronica de D. Alonso (el Sabio) y de D. Sancho el bravo. (1554) :



(A la fin :)... *Fueron impressas en Va‖lladolid, a costa y en casa*

de Sebastian || *Martinez. Acabaronse a diez y ocho* || *de Henero de mil y quinien*||*tos y cinquenta ꝛ qua*||*tro Años.* (1554) || 2 parties en 1 vol. in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. 77 ff. ch. à 2 col. et 1 f. pour une table et la souscription, titre en r. et noir, lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Seule édition connue de cette chronique peu commune, attribuée à Fernan Sanchez de Tovar ou de Valladolid, et publiée par Miguel de Herrera. Elle se compose en tout de 80 ff., et non de 78, comme l'indique à tort Brunet. La *Chronica de don Sancho el Bravo* commence au r° du fol. lix, par un titre imprimé orné d'une gravure sur bois et avec le même encadrement que celui qui figure au premier titre.

Exemplaire de Salvá (n° 2885); quelques notes manuscrites; mouillures.

3124. Cronica del rey don Fernando IV. (1554) :


Don Fernando Quarto
Rey de Castilla y de Leon. ꝛc.
El qual gano a Gibraltar

Cronica del muy valeroso rey
don Fernando, Visnieto del sancto rey don Fernādo
que gano a Seuilla. Nieto del rey dō Alonso que fue
par d' emperador, ꝛ hizo el libro delas siete partidas
y fue hijo del rey dō Sancho el Brauo. Cuyas cro
nicas estan impressas. ¶ Y fue padre del rey
dō Alōso Onzeno q̃ gano las Algeziras.
y abuelo del rey don Pedro. Cuyas
cronicas tambiē estan impressas.
¶ Este es el rey don Fernādo que dizen que mu-
rio emplazado de los Caruajales

¶ Impresso en Valladolid. Año. 1554.
Con Priuilegio. Tassado en

(A la fin :) ¶ *A gloria y alabança de Jesu christo nue*||*stro dios, y de*

su gloriosa madre, haze fin ‖ *la presente Cronica del muy noble rey dō Fernādo quarto deste nōbre, d'* ‖ *los reyes que reynaron en* ‖ *Castilla y en Leon.* ‖ *Fue impressa en la muy noble villa d' Valla*‖*dolid, a costa y en casa d' Sebastiā Marti*‖*nez. Año d' M.D.Lxiij.* (1554) ‖ in-fol. goth. de 70 ff. à 2 col. ch. par erreur 78, titre en r. et noir, lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. et encadr. de dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Édition fort rare de cette chronique du roi Ferdinand IV, également attribuée à Fernan Sanchez de Tovar ou de Valladolid et publiée par Miguel de Herrera. Elle forme en quelque sorte la suite de la *Cronica del Rey Alonso* (*X*.)

Exemplaire de Salvá (n° 2886); notes manuscrites de l'époque en marges de quelques ff.

3125. Chronica del rey don Alonso el onzeno. (1551) :



(A la fin :) ❡ *Fue impressa la presente chronica en la insigne y muy*

|| *nõbrada villá de Valladolid a costà de Pedro de Espi||nosá mercader de libros vezino de la villa de || Medina del Campo, y de Antonio d' ||Zamora vezino de la di||cha villa de Va||lladolid.* || *Acabose a quatro dias del mes de Enero || año del nascimiento de nuestro señor Jesu || Christo de mil y quinientos y cincuenta y||un años, en casa de Sebastian Martinez a || la perrochia de sant Andres.* (1551) || in-fol. goth. de 186 ff. à 2 col. irrégulièrement ch. titre en r. et noir, lettres ornées, cuir de R. fil. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Édition fort rare, sans doute la PREMIÈRE, car celle de 1514 citée par Antonio, qui ne fait pas mention de la présente, n'a été vue ni mentionnée par aucun autre bibliographe. De plus, dans le privilège concédé à Pedro Espinosa et à Antonio de Zamora, il n'est fait mention d'aucune édition antérieure, et l'ouvrage y est désigné comme encore inédit. — Cette chronique est attribuée à Juan Nuñez de Villasan.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2887); le titre et le dernier f. sont remontés.

3126. Cronica del es||clarescido Rey Don Alonso || onzeno deste nõbre || Padre que fue del Rey don Pedro || (Un escudo de armas). ¶ Fue impressa en la muy noble villa de Medina || del Campo, en este año de || M.D.Lxiij.(1563) || (A la fin :) ¶ *Fue impressa la presente chronicà en la insigne y muy || nõbrada villa de Valladolid a costa de Pedro de Espi||nosa mercader de librõs vezino dè la villa de || Medina del campo, y de Antónió d' || Zamórà vezinó de la di||cha villa de Va||lladòlid.* || *Acabose a quatró dias del mes de Eneró || año del nascimiento de nuestró señór Jesu || Christo de mil y quinientos y cincuenta y || un añós, en casa de Sebastián Mártinez á || la perrochia de sant Andres.* (1551) || in-fol. goth. de 186 ff. ch. à 2 col. lettres ornées, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Cette édition, ainsi que l'indique la souscription ci-dessus, est la même que la précédente, avec un nouveau titre. Elle est également très rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2888).

3127. CHRONICA DEL REY DON PEDRO EL CRUEL. In-fol. de 107 ff. cart. demi-rel. bas. brune.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE, de la plus haute curiosité. Il renferme une histoire anonyme et INÉDITE du règne de Pierre *le Cruel*, roi de Castille de 1350 à 1369. L'auteur y réhabilite la mémoire de ce roi et y réfute la chronique de Pero Lopez de Ayala, qui l'écrivit sous l'inspiration du frère de Pierre *le Cruel*, Don Henri, qui lui succéda après l'avoir assassiné.

Ce manuscrit renferme de nombreuses copies de documents, notes et commentaires de divers auteurs de cette époque. Il provient de la collection du duc de SESSA.

3128. CRONICA DEL REY DON PEDRO I. (1526) :



(A la fin :) ℂ *Aqui se acaba la coronica del rey don* || *Pedro primero deste nombre Rey de Castilla ꝛ de Leõ. Impri*||*miose en la muy noble ꝛ imperial cibdad d' Toledo : en ca*||*sa de Remõ d' Petras imprimidor. A costas y despẽ*||*sas d' Cosme Damian mercader de libros : vezi*||*no de la dicha cibdad. Acabose a diez dias* || *del mes de Novienbre Año de mil ꝛ qui*||*nientos ꝛ veynte ꝛ seys años.* (1526) || in-fol. goth. de 12 ff. prél. non ch. et 213 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. lettres ornées, v. r. dent. et comp. sur les plats, dent. int. tr. dor.

RARISSIME ÉDITION, très belle et recherchée, renfermant, outre la chronique de Pierre Ier, celles de Henri II et Jean Ier, rois de Castille. Elle est la continua

tion de la chronique d'Alphonse XI, dont Pierre I[er] était le fils, et a été composée par Pedro Lopez de Ayala. — Marque de l'imprimeur Ramon de Petras à la fin du volume.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3002).

3129. Coronica de los Reyes de Castilla || Don Pedro. || don Enrique II. y || don Juan I. || Por don Pedro Lopez de Ayala chanciller || mayor de Castilla. || *Sevilla,* || *Año MD.xlii.* || (Au bas du f. clxxxiv) : *Fue impressa en la muy noble z muy leal cibdad de Sevilla en casa d'Juā Crōberger. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu xp̄o de mil z quinientos z quarenta z dos años. A diez z ocho dias del mes de Março del sobredicho año.:.* (1542), in-fol. goth. de 194 ff. ch. à 2 col. lettres ornées, v. rac. tr. r.

Édition très rare qui manquait à la collection de Salvá.

Nous ne garantissons pas l'exactitude du titre donné ci-dessus, car il se trouve refait dans le présent exemplaire, ainsi que le second f.

Rogné en tête et quelques raccommodages.

3130. ☞ Coronica del || Serenissimo Rey Don || Pedro, hijo del Rey don Alonso de || Castilla. || Nuevamente corregida y emendada, || y con licencia de su Magestad impressa. || *En Pamplona.* || *Por Pedro Porralis,* 1591.|| in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 222 ff. ch. de texte à 2 col. et 12 ff. non ch. de table, titre en r. et noir avec fig. sur bois, lettres ornées, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Édition rare, portant sur le titre la même figure sur bois que celle qui orne celui du *Lisuarte de Grecia,* édition de 1587 (voir le n° 2458).

Exemplaire de Salvá (n 3003.)

3131. Cronica del rey Don Juan Segundo. (1517) :


Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nõbre impressa en la muy noble ⁊ leal ciudad de Logroño: por mãdado del catbolico rey dõ Carlos su visnieto: por Arnao guillen de brocar su impressor con privilegio por su alteza concedido que nadie la imprima venda ni traya ð otra parte a estos reynos por spacio de diez años: so la pena en el dicho privilegio contenida.

(A la fin :) ⁋ *Acaba la cronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenço Galindez de Carvajal... Impressa en la muy noble y leal ciudad de Logroño por mandado de su alteza : por Arnao Guillen de Brocar su impressor. A.x. dias del mes de Otubre Año de mil. cccccxvij.* ⁋ *Deo gratias.* (1517), gr. in-fol. goth. fig. sur bois, lettres ornées, cuir de R. dent. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Première et rarissime édition de cette chronique qui est sans contredit, dit Salvá, le plus beau livre sorti des presses du célèbre Arnao Guillen de Brocar. C'est un des monuments littéraires les plus appréciés du xve siècle ; il a été composé par Alvar Garcia de Santa Maria, Juan de Mena, Juan Rodriguez del Padron, Pedro Carrillo de Alborno, Fray Lope de Barrientos et Mosen Diego de Valera. L'ouvrage est généralement attribué à Don Fernan Perez de Guzman, qui l'a terminé, coordonné et rédigé ; Lorenzo Galindez de Carvajal l'a revisé, corrigé et en a écrit la préface ; Alvar Garcia de Santa Maria a composé le prologue qui suit immédiatement le titre.

Le volume se compose de 26 ff. prél. non ch. et 254 ff. ch. de texte à 2 col.

et, particularité dont aucun bibliographe ne fait mention, d'un f. placé entre les ff. a iiij et a v, ch. fol. v et sans correspondant. Le titre, les en-têtes de chapitres et la souscription sont imprimés en rouge. La figure sur bois du titre, reproduite ci-dessus, représente sans doute Perez de Guzman et Galindez de Carvajal offrant leur livre au roi Charles-Quint. Deux autres planches sur bois sont en outre renfermées dans ce volume; l'une, portant le monogramme I. D., représente Jésus en croix avec la Vierge et saint Jean, l'autre Don Juan II, à cheval, avec huit petits portraits à mi-corps en bordure.

Exemplaire de Salvá (n° 3117), grand de marges; titre et dernier f. coupés au cadre et remontés.

3132. Perez de Guzman. Cronica de Don Juan II. (1543) :



(Au verso du f. cccxlix :) ¶ *Acaba la coronica del rey don Juan el segundo. Corregida por el doctor Lorenço Galindez de Carvajal...*

Impressa en la muy noble y leal cibdad de Sevilla en casa de Andres de Burgos... Acabo se a veynte dias del mes de Deziembre. Año d' mil y quiniẽtos y quarenta y tres años. (1543), in-fol. goth. de 14 ff. prél. non ch. 349 ff. ch. de texte à 2 col. et 11 ff. non ch. de table, titre en r. et noir, lettres ornées, cuir de R. dos orné, fil. et comp. entrelacés sur les plats, dent. int. tr. dor.

Édition également fort rare, copie de la précédente.
Très bel exemplaire de SALVÁ (nº 3118), d'une conservation parfaite.

3133. Crónica || del Señor Rey don Juan, || segundo de este nombre || en Castilla y en Leon, || compilada por el noble caballero || Fernan Perez de Guzman, || con la generaciones y semblanzas || de los Señores Reyes || Don Enrique III y Don Juan II || y de otros || prelados, y cabelleros de aquel tiempo, || del mismo autor. || Corregida, enmendada, y adicionada || por el Dotor Lorenzo Galindez de Carvajal, || y aumentada en esta ultima edicion || de algunas notas manuscritas del mismo. || *En Valencia* || *en la imprenta de Benito Monfort.* || *M. DCC. LXXIX.* (1779) || gr. in-fol de 2 ff. prél. non ch. xx-636 pp. fleurons sur cuivre, mar. r. à long grain, dos orné, dent. sur les plats, doublé de tabis rouge, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique édition, qui, par la beauté de son papier et de ses caractères, peut rivaliser avec celle de Logroño, 1517 (voir le nº 3131).
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, provenant de la collection de SALVÁ (nº 3121).

3134. Epitome de la Cronica del Rey Don Juan el segundo de Castilla. Hecho por Don Joseph Martinez de la Puente. Añadidas varias noticias, pertenicientes á esta Historia, y declarados muchos vocablos de la Lengua Antigua Castellana... *En Madrid, por Antonio Gonçalez de Beyes, año de* 1678, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 342 pp. de texte à 2 col. et 15 ff. non ch. de table, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.

Le cinquième livre de cet ouvrage renferme les *Claros varones que florecieron en España*, de Fernan Perez de Guzman.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3033).

3135. Cronica de Don Alvaro de Luna. (1546) :



(A la fin :) ❡ *Fue ympressa la presente obra en la çibdad de Milan* || *por Juan Antonio de Castellono ympressor :* || *A.xxiij dias del mes de Otubre* || *de M. xlvj. Años.* (1546) || in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, mar. vert à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de cette chronique, que fit imprimer Alvaro de Luna, petit-fils du connétable, lorsqu'il commandait la forteresse de Milan. Les bibliographes, et Salvá tout le premier, ont donné de mauvaises collations de ce volume. Il se compose de 1 f. pour le titre, imprimé en rouge, suivi d'un feuillet blanc et d'un feuillet non ch. pour le prologue. Le texte occupe ensuite 96 ff. ch. par erreur 94, la numérotation des ff. 82, 85 et 88 étant double et celle du f. 87 manquant. La marque de l'imprimeur figure au bas du dernier f.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2890); il provient des collections de Don José Nicolas de Azara et de G. Hibbert; sa conservation est très bonne, sauf un petit remmargement extérieur du titre.

3136. SEGURO ‖ DE TORDESILLAS. ‖ Escriviole Don Pedro ‖ Fernandez de Velasco, ‖ llamado el Buen Conde de Haro. ‖ Sacole à luz, de entre antiquissimos Papeles, que se conservan en la ‖ Libreria del Condestable de Castilla, y de Leon, su Secretario ‖ Pedro Mantuano. ‖ Con la Vida del Conde, y una sumaria Relacion del Linage de Velasco, ‖ y Varonia de los Señores desta Casa : y algunas Escripturas ‖ notables de tiempo del mismo Conde. ‖ *En Milan, por Marco Tulio Malatesta*, 1611, in-fol. de 4 ff. prél. non ch. et 243 pp. de texte, chag. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, de toute rareté, de cette relation d'un des événements les plus remarquables de l'histoire d'Espagne, qui se passa sous le règne de Jean II. Elle n'a été qu'imparfaitement décrite par Nic. Antonio.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2941); il paraît être sur GRAND PAPIER.

3137. CORONICA DEL QUARTO REY DON ENRIQUE de gloriosa memoria, fecha por el licenciado Diego Enriquez de Castillo, su coronista capellan e de su Consejo. — In-fol. demi-rel. bas. brune.

CURIEUX ET INTÉRESSANT MANUSCRIT du XVIe siècle, sur papier composé de 221 ff. Il renferme une importante chronique du règne de Henri IV l'*Impuissant*, roi de Castille de 1454 à 1474.

Raccommodages en marges des ff. prél.

3138. Histoire secrète des amours de Henri IV, Roy de Castille, surnommé l'Impuissant. *La Haye, Mathieu Roguet, L'Année courante, s. d.* (1736), in-12, mar. bleu, milieu doré, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Petit livre rare, attribué à M[lle] de Caumont de La Force.

b. De Ferdinand V « le Catholique » (1479) à Ferdinand VII (1833).

3139. CHRONICA ‖ DE LOS MUY ALTOS Y ESCLARECIDOS ‖ REYES Catholicos don Fernando ‖ doña Isabel de gloriosa ‖ memoria. ‖ Dirigida a la Catholica Real Magestad del Rey don ‖ Philippe nuestro Señor. ‖ Compuesta por el Maestro Antonio de ‖ Nebrixa, chronista que fué de los dichos reyes Catholicos. ‖ *Impressa en Valladolid, en casa de Sebastian Martinez.* ‖ *Año de M. D. LXV.* (1565) ‖ in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 313 ff. ch. de texte à 2 col. et 5 ff. non ch. de table, car. ronds, chag. violet, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de cet ouvrage, écrit par Hernando del Pulgar, puis traduit en latin par Antonio de Nebrija et de nouveau traduit en espagnol par le petit-fils de ce dernier, qui le déclara faussement auteur de l'original.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3135); petit raccommodage au titre.

3140. ☞ CHRONICA DE LOS MUY ALTOS Y ESCLARECIDOS REYES Catholicos Don Hernando y Doña Isabel de gloriosa memoria, dirigida a la Catholica Real Magestad del Rey don Philippe nuestro señor; compuesta que fue en romance por Hernando del Pulgar... Con una sumaria adicion de las otras conquistas... *En Çaragoça, en casa de Juan Millan. Año M. D. LXVII.* (A la fin :) *Çaragoça, en casa de Juan Millan acosta y despensa de Miguel de Suelves a'ls çapilla Infançon... Acabose de imprimir a. xxij. de Octubre del año mil quinientos sesenta y siete.* (1567), in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. 248 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, armes impériales d'Espagne sur le titre, lettres ornées, grandes fig. sur bois, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition également fort rare, augmentée de trente-six chapitres par Pedro Valles, et fort recherchée pour les figures sur bois dont elle est ornée. Elle est restée inconnue à Nic. Antonio et manquait aux collections Seillière et Miro.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3136), sauf un léger raccommodage à la marge extérieure du titre, et à celle du f. cviij.

3141. Crónica de los Señores Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por su Cronista Hernando del Pulgar cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia, en la imprenta de Benito Montfort, año* 1780, gr. in-fol. à 2 col. fleuron sur cuivre, demi-rel. mar. r. dos orné, tr. peigne.

Belle édition, imprimée avec luxe, et recherchée à cause de la pureté du texte, confronté sur les manuscrits originaux, et des annotations qui l'accompagnent.

Un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER ; il provient de la collection de SALVÁ (n° 3137).

3142. HABES IN HOC VOLUMINE AMICI LECTOR || Ælii Antonii || Nebrissensis rerum a Fernando || & Elisabe Hispaniarũ fœlicissimis Regibus gestar. Decades duas. || Necnō belli Navariensis libros duos. Annexa insuper Archiepī || Roderici Chronica, aliisq; historijs antehac non excussis. || Cum imperiali privilegio. || Nequis alius excudat aut vendat. || Anno M.D.XLV. || (A la fin :) *Apud inclytam Granatam. Anno a virgineo par||tu millesimo quingentesimo quadragesimo quinto.* (1545) || 8 ff. prél. non ch. 86 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. d'erratas. — Reveren||dissimi ac Illu||strissimi Domini Domini Roderici || Toletanæ Diœcesis Archiepiscopi || rerum in Hispana gestarum Chro||nicon Libri novem nuperrime ex||cussi, & ab injuria oblivionis vin||dicati. Adjecta insuper Ostro||gothorum, Hugnorum, || Vandalorum, cœte||rorumq; hi||storia. || Necnon

Genealogia Regum Hispano||rum Reverēdi patris Alphōsi||de Carthagena Episcopi Burgensis. || *Apud inclytam Granatam.* || *Anno M.D.XLV.* || *Mense Octobri.* (1545) || 4 ff. prél. non ch. et 122 ff. ch. — Episcopi ge||rundensis Parali||pomenon Hispa||niæ libri de||cem antehac || non ex||cussi. || *Apud inclytam Granatam.* || *Anno M.D.XLV.* || *Mense Octobri.* (1545) || 2 ff. prél. non ch. 77 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la marque de l'imprimeur. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, titres avec encadr. sur bois, lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition, fort rare, de ce volume difficile à trouver complet, parce que les différents ouvrages qu'il contient, et dont nous donnons ci-dessus minutieusement les titres, ont été imprimés et vendus séparément.

Salvá pense qu'il n'existe pas un autre livre imprimé à cette époque aussi beau que celui-ci, et il ajoute que, par son papier et par ses caractères, il peut passer pour un chef-d'œuvre de typographie.

Exemplaire de Salvá (n° 3078), grand de marges et bien conservé, mais avec le titre de la première pièce doublé et les 2 ff. d'erratas de cette même pièce détachés du volume.

3143. William-Hickling Prescott : History of the Reign of Ferdinand and Isabella the Catholic, of Spain ; 3 vol. — History of the Reign of Philip the Second, King of Spain ; 3 vol. — Critical and historical Essays. — *London, Bentley,* 1850-1857. — Ens. 7 vol. in-12, portraits sur acier, v. f. dos orné. fil. tr. peigne. (*Rel. anglaise.*)

Bel exemplaire.

3144. Tratado endereçadc a la rey||na nuestra señora sobre la guerra de || Francia embiado al muy Reverendis||simo ꝛ muy magnifico soñor Dō frey || Francisco Ximenes Arçopispo de Toledo en que || paresce por exemplos como los reyes de españa || y sus gentes siempre fueron vencedores de los || reyes de Francia ꝛ de las suyas compuesto por el||honrrado jurado Juan Nuñes d' Toledo mora||dor en la muy noble villa de Madrid. || (A la fin :)... *Emprimio se ēla noble villa d' Alcala de Henares por industria d'l ingenioso baron Lançalao Polono a. ij. de Março del año de nuestra salvacion de M.ꝛ.D.y.iiij años.* (1504), in-4, goth. de 15 ff. non ch. chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Opuscule rarissime, inconnu à Brunet et au P. Mendez. Ce dernier, qui cite dans sa *Tipographia española* la plupart des impressions de Stanislas, ou Lanzalao, le Polonais, n'en fait aucune mention. — Le volume porte au bas du dernier f. la marque de ce célèbre imprimeur.

Exemplaire de Salvá (n° 3088.)

3145. ℂ Razonamiento de los emba‖xadores de España en la obediē‖cia que dieron al papa. ‖ (Au verso du titre :) Fernandi Tel lii orati o habita in senatu apo‖stolico vi. calen. Julii in exhibēda obediētia ‖ Julio. ii. pontifici maximo Joānæ hispania‖rū reginæ & Fernādi Aragoniæ atq; utriusq; ‖ Siciliæ regis nomine. ‖ (A la fin :) *Impressa Romæ calendis Julii* ‖ *M.D.viii.* (1508) ‖ in-4, goth. de 4 ff. non ch. demi-rel. chag. brun, plats toiles.

Pièce rarissime, inconnue à tous les bibliographes, dans laquelle le titre seul est en espagnol ; tout le texte est en latin.

Exemplaire de Salvá (nº 3142.)

3146. ℂ Coronica llamada las dos ‖ Conquistas dal Reyno de Napoles, donde se cuentan las altas ‖ y heroycas virtudes del serenissimo principe Rey don Alonso de Aragon, con los he‖chos y hazañas maravillosasque en paz y en guerra hizo el gran Capitan Gon‖çalo Hernandez d' Aguilar y d' Cordoba, cō las claras y notables obras de‖los Capitanes don Diego de Mendoça, y don Hugo de Cardona, el‖conde Pedro Navarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros ‖ valerosos Capitanes de su tiempo. ‖ *Vende se en Çaragoça, en casa de Miguel Capila, mercader de libros, M.D.LIX.* (1559) ‖ (A la fin :) ℂ *Fue impressa la presen‖te coronica general del gran Capitan : a honor ‖ y gloria de dios todo poderoso, y de la sacritissi‖ma virgen Maria su madre : en la muy no‖ble y leal ciudad d' Çaragoça en casa de ‖ Agostin Millá impressor d' libros ‖ acabose a quinze dias del mes ‖ de Setiembre de mil y ‖ quinientos y cinquē‖ta y nueve ‖ años.* (1552) ‖ in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. 152 ff. ch. de texte à 2 col. et 4 ff. non ch. de table, lettres ornées. v. brun ant.

Édition fort rare, considérée par Salvá comme la première, mais n'étant en réalité que la seconde, de cette chronique, attribuée à Hernando Perez de Pulgar. On pense que cet auteur et Hernando de Pulgar, le célèbre auteur de la *Cronica de los Reyes Catolicos*, ne forment qu'une seule et même personne.

Cette chronique, écrite par un contemporain du *Grand Capitaine*, renferme une très intéressante relation des principaux événements de la guerre qui eut lieu en Italie, entre les Français et les Espagnols, pour la possession du royaume de Naples. Cette guerre commença en 1490 et ne se termina que vingt-quatre ans plus tard.

Ce volume, quin'a été qu'imparfaitement décrit par les bibliographes, porte sur le titre un grand blason d'armes. Le verso du titre est orné du portrait, gravé sur bois, de Gonzalo Hernandez de Aguilar, le *Grand Capitaine*, portrait qui se trouve au 6e f. prél. entouré d'un bel encadrement et au f. xxix, avec le même encadrement. Le premier f. de texte est orné de la figure sur bois qui se trouve sur le titre de l'*Espejo de Principes*, édition de 1617, et que nous avons reproduite au nº 2485 de ce catalogue.

Cette édition manquait aux collections de Salvá, Miro, Seillière, etc.

Cassure raccommodée au titre. Mouillure.

3147. ☛ Cronica del gran || capitan Gonç alo (*sic*) Fernandez || de Cordova y Aguilar. ||En la qual se contienen las dos cōquitas || del Reyno de Napoles con las esclarescidas Victorias que en ella alcāço, || y los hechōs Illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, || el Conde Pedro Navarro, y otros Cavalleros y Capitanes de aquel ||tiēpo. Con la vida del famoso Cavallero Diego Garcia de Pare||des. Nuevamente añadida a esta Hystoria. || Dirigida al Illustrissimo señor dō Diego đ Cordova... *En Sevilla, en casa de Andrea Pescione, año de* 1580, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 162 ff. de texte à 2 col. et 3 ff. non ch. car. ronds, figure sur bois sur le titre, cuir de R. dos orné, fil. dent. et comp. à fr. dent. int. tr. marb. (*Rel. anglaise.*)

Troisième édition, rare.

Les 3 derniers ff. du volume sont occupés par la *Vida y hechos de* Diego Garcia de Paredes. — La figure du titre est la même que celle qui orne celui du *Felix Magno*, édition de 1549, reproduite au n° 2498 de ce catalogue.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2897); le titre est remmargé ; trous de vers bouchés aux marges des ff.

3148. Chronica || del Gran Capitan || Gonçalo Hernandez || de Cordova y Aguilar. || En la qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Napoles, con||las esclarescidas victorias que en ellas alcanço, y los hechos Illu||stres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, || el Conde Pedro Navarro, y otros Cavalleros || y Capitanes, de aquel tiempo. Con la vida del famoso cavallero Die||go Garcia de Paredes. Nuevamente añadida a esta historia. || Dirigida al Illustrissimo Señor Don Diego de Cordova... *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Hernan Ramirez, año* 1584, in-fol. de 2 ff.non ch. 165 ff. ch. de texte à 2 col. et 2 ff. non ch. titre en r. et noir avec fig. sur bois, lettres ornées, v. aut. jaspé.

Quatrième édition, peu commune, dont le titre est orné de la figure qui se trouve sur le *Florisel de Niquea* édition de 1550 (voir n° 2468). Elle manquait à la collection de Salvá.

Taches de rouille.

3149. Histoire du ministère du Cardinal Ximenès, Archevesque de Tolède, et Regent d'Espagne. Par Mr de Marsolier. Nouvelle édition, corrigée et augmentée par l'Auteur. *Paris, Louis Dupuis fils*, 1739, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de CHARLES-EMMANUEL III, duc de Savoie, roi de Sardaigne.

3150. SALAZAR. GUERRA DE ALEMANIA. (1548) :



Historia y pri
mera parte:

dela Guerra: que don Carlos: Quinto: Emperador de los Roma-
nos: Rey de España: y Alemania: movio: contra los Principes: y
Ciudades rebeldes del Reyno de Alemania: y sucessos que tuvo.

Con privillejo de su Santidad: y del
Excelentissimo viso Rey de Nas-
poles: para en Español: y
Italiano.



(A la fin :) *A qui fenece la primera parte de los sucessos de la* || *hobra dela guerra de Alemania : Impressa* || *en la muy noble y muy leal ciudad* || *de Napoles : en la emprenta d'* || *Juan Pablo Suganappo :* || *Año del Señor* || *de mil y quinientos y quarenta y ocho* || *años*

A cinco dias del mes‖*de Setiembre.* (1548) ‖ in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 96 ff. mal. ch. à 2 col. chag. brun, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition rarissime, et sans doute la première; elle est restée inconnue à Brunet, Antonio et Alvarez y Baena; Gallardo seul l'a citée sans l'avoir vue et n'en donne aucune description. Cette histoire de la guerre soutenue par Charles-Quint contre les princes révoltés d'Allemagne a été écrite par Pedro de Salazar, dont le nom se trouve cité en tête de la dédicace. — Le volume porte au verso du dernier f. la marque de l'imprimeur Juan-Pablo Suganappo.

Exemplaire de Salvá (n° 3167). Raccommodages aux marges de plusieurs ff.

3151. Historia de la Vida y hechos del Emperador Carlos V, Maximo, Fortissimo, Rey Catholico de España y de las Indias, Islas y tierra firme del Mar Oceano. Al Catholico Rey Don Felipe Tercero deste nombre nuestro Señor. Por el Maestro Don Fray Prudencio de Sandoval... *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas, año* 1625, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Bonne édition de cette histoire, estimée par la simplicité de son style et l'abondance des détails qu'elle renferme. L'auteur, Prudentio de Sandoval, qui vécut à la cour de Philippe III, fut un des historiographes en titre de la monarchie espagnole.

Exemplaire de Salvá (n° 3179).

3152. Pro divo ‖ Carolo, ejus nominis ‖ quinto Romanorum Imperatore In‖victissimo, pio felice, semper Augu‖sto, Patrepatriæ, in satisfacionē qui‖dem sine talione eorū quæ in illum ‖ scripta, ac pleraꝗ etiam in vul‖gum ædita fuere, Apolo‖getici libri duo nu‖per ex Hispani‖is allati cum ‖ alijs nō‖nullis, quorum catalogos ‖ ante cujus ꝗ exordi‖um reperies. ‖ Çum gratia & Privilegio Imperiali. ‖ (A la fin :) *Excusa sunt haec apologetica* ‖ *scripta cum nonnulis aliis* ‖ *eodem pertinentibus Mo*‖*guntiae in aedibus Jo*‖*annis Schoeffer no*‖*nis septemb. an*‖*no M.D.XXVII.* ‖ *regnante in*‖*victissi*‖*mo romano*‖*rum Caesare* ‖ *Carolo ejus no*‖*minis quin*‖*to.* (1527) ‖ in-4 de 1 f. non ch. pour le titre avec encadrement sur bois, 218 pp. de texte et 1 f. non ch. pour la souscription, chag. vert, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

« Cette pièce rare, dit Brunet, doit être réunie à celles qui, à la même époque, ont été publiées pour ou contre Charles-Qoint. » Ce volume, sorti des presses de Jean Schoeffer, fils et continuateur du célèbre imprimeur de Mayence, est aujourd'hui de la plus grande rareté.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2860).

3153. ☞ Pro di‖vo Carolo, ejus nominis ‖ Quinto Romanorum Imperatore Invictissi‖mo, pio, felice, semper Augusto, Patrepa‖triæ,

in satisfactionē quidē sine talione || eorū quæ in illū scripta, ac pleraq; || etiā in vulgū ædita fuere, Apo||logetici libri duo ex Hispanijs || allati cum alijs nonnullis, || quorū catalogos ante || cujusq; exordiū || reperis. || *In inclito oppido* || *Antverpiæ apud* || *Godfridum* || *Dumæum.* || *Anno M.D.XXVII.* (1527) || 60 ff. non ch. — Pro in||victissimo Cæsare Ca||rolo Augusto Hispaniarū Rege Ca||tholico Epistolæ Franci Regis ad Prin||cipes Imperij transmissæ, ac Apo||logiæ Madritiæ conventonis || dissua soriæ refutatio. || Sunt praeterea in hoc || volumine nonnulla alia opuscula eodem || pertinentia, quorum catalogum || proxima pagella || invenies. || *Anno M.D.XXVII.* (1527) || 72 ff. non ch. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, car. ital. titres avec encadr. sur bois, chag. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Autre ÉDITION RARISSIME, non citée par Brunet, de cette pièce importante. Bel exemplaire, réglé, de SALVÁ (n° 2861); légère piqûre de ver.

3154. DIALOGO DE MER||CURIO Y CARON : en que allen||de de mucas cosas graciosas || y de buena doctrina : se cuanto loque ha acae||scido en la guerra desdel año de mill y Qui nientos y veynte y uno hasta los de||safios de los Reyes de Francia et || Ynglaterra hechos al Em|| perador en el año de M.D.xxiij. (1523) *S. l. n. d.* 80 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. A-K par 8 ff. — Dialogo : en que particu||larmente se tratan las cosas aca||ecidas en Roma : el año de M.D.XXVII. || A gloria de Dios y bien uni||versal de la Republica Christiana. || *S. l. n. d.* 36 ff. non ch. sign. A-D par 8 et E par 4 ff.—Ens. 2 ouvrages en un vol. in-8, v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Deux pièces politiques de la plus grande rareté, écrites par Juan Valdès, espagnol qui porta un des premiers, dans le royaume de Naples, les doctrines de Luther. Ces dialogues, restés inconnus à Nic. Antonio, furent mis à l'index par l'Inquisition. — Brunet (II, 666) indique à tort ce volume comme imprimé en caractères gothiques et composé de 34 ff. Il est imprimé en caractères ronds et se compose en tout de 116 ff.; la première ligne du titre du second dialogue est seule imprimée en caractères gothiques.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2918).

3155. Due Dialoghi l'uno di Mercurio et Caronte : Nelquale oltre molte cose belle, gratiose, et di buona dottrina, si racconta quel, che accade nella guerra dopo l'anno MDXXI. L'altro di Lattantio et di uno Archidiacono : Nel quale puntalmente si trattano le cose avenute in Roma nell'anno, MDXXVII. Di Spagnuolo in Italiano

con molta accuratezza et tradotti, et revisti. *In Vinegia, s. d.* in-8 de 148 ff. ch. v. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

Traduction italienne, attribuée à Nicolo Franco et aussi rare que l'original espagnol.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2919). Petites taches à quelques ff.

3156. ¶ EL DESAFIO DE LOS REYES DE FRANCIA ꝛ INGLATERRA. || Al Emperador y Rey nr̃o señor con sus respuestas. || Con privilegio Real. || (A la fin :) ¶ *Impresso en Burgos por Juan de Junta* || *impressor de libros. A. xiiij. dias* || *del mes de febrero año* || *de M.D.xxviij.* (1528) || in-4, goth. de 24 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. a-c par 8 ff. chag. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Pièce historique de la plus grande importance et fort rare ; c'est la traduction en espagnol de l'opuscule rarissime ayant pour titre : *Deffiāche faicte au tres puissant... empereur Charles, de par le roy de Frāche et roy Dēgleterre*, etc. Anvers, 1528. — Grandes armes impériales d'Espagne sur le titre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2912).

3157. ¶ Tractado de las q̃||rellas de la paz. Compuesto por Erasmo || Roterodamo | Varon doctissimo. Con || otros dos tractados q̃ escrivio el || papa Pio ante que fuesse Sū||mo pontifice | a un cavalle||ro su amigo : de la miseria || de los cortesanos. y d'l || sueño de la fortuna : || traduzidos nu||evamēte de la||tin en ro||māçe || por el Ar||cediano de Sevi||lla dō Diego Lopez : dedica||dos al muy illustre ꝛ magnifico || señor don Rodrigo Pōce de Leon | du||que de Arcos | señor de Marchena, etc. || (A la fin :) ¶ *Fenecen los tres trata||dos : eluno que trata dela miseria delos Cor||tesanos. El segundo | es un sueño | como el || autor vido la fortuna. El tercero | es una || Querella dela paz. Nuevamēte saca||dos de latin en lengua castellana.* || *Impressos en la muy noble vi||lla de Alcala d' Henares | por* || *Miguel de Eguia año* || *de la encarnacion del* || *Señor : de mil y q̃||niētos y veynte* || *nueve a xix* || *d' Março.* (1529) || in-8, goth. de 88 ff. ch. lettres ornées, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Ouvrage très rare resté inconnu à Salvá.

Bel exemplaire aux armes du baron SEILLIÈRE (vente de Londres, 1887).

3158. Francisci Decij Colloquium || cui titulus Paeda || pechthia. || *Anno M.D.XXX.VI.* (1536) || *S. l.* in-4, goth. de 16 ff. non ch. sign. A.-B. par 8 ff. titre avec encadr. et armoiries sur bois, dérel.

Opuscule très rare et non cité par Brunet. Il renferme un dialogue entre Antonius et Beraldus au sujet de la guerre entre Charles-Quint et François Ier;

une *Declamatio pro equite contra literas* et une *Declamatis pro literio contra equitem.* — D'après Jimeno, ce petit livre serait sorti des presses de Juan Mey, et d'après Salvá de celles de Francisco Diaz Romano.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2908). Piqûre de ver dans la marge intérieure des ff.

3159. DIALOGOS || DE DIEGO NU||ÑEZ ALVA, de la vida || del Soldado, en que se quenta la con||juracion y pacificacion de Alemaña || con todas las batallas, recuentros y || escaramuças que en ello acontecieron || en los años de mil y quinientos y || quarente y seys, y siete, y jun||tamente se descrive la vida || del soldado. || Dirigidos a la y Illustrissima y excelentissima Señora || Doña Maria de Toledo, Duquessa de Alva ||... *En Cuenca, por Juan Alonso de Tapia*, 1589, in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 248 ff. ch. de texte, chag. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Livre fort rare, divisé en deux parties. La première traite de la conjuration d'Allemagne, de l'entrée de Charles-Quint à Ulm et de la pacification des provinces de Souabe et de Franconie; et le second livre de la fin de ce conflit et de la conquête de la Saxe. — Salvá déclare n'avoir jamais vu d'éditions antérieures à la présente, et en effet nul bibliographe n'en fait mention.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3082).

3160. Cortes Españolas y Pragmaticas del siglo XVI. — Ens. 22 pièces en 1 vol. in-fol. car. goth. et ronds, demi-rel. chag. bleu.

Importante et curieuse réunion renfermant les pièces suivantes : Las leyes ꝛ prematicas reales hechas por sus magestades en las Cortes q̄ mādaron hazer en la ciudad de Toledo... (A la fin :) *En Burgos, en casa de Alonso de Melgar*, 1526; goth. de 22 ff. non ch. — Quaderno de las cortes de Valladolid, en este presente año de 1523... (A la fin :) *Burgos*, 1523; goth. de 18 ff. non ch. — Capitulos generales de las Cortes del año de 1586. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1590; 3 ff. prél. non ch. 2 ff. mss. et 32 ff. — Et 19 pragmatiques promulguées durant les années 1589 à 1593.

Pièces rares, la plupart augmentées de notes manuscrites sur ff. blancs ou sur les marges.

3161. Pragmatiques rendues de 1544 à 1562, sous les règnes de Charles-Quint et Philippe II, rois d'Espagne. — Ens. 10 pièces goth. avec armoiries et encadr. gr. sur bois, en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. r. avec coins.

Intéressante réunion renfermant les pièces suivantes, toutes imprimées en caractères gothiques et devenues très rares :

Quaderno de algunas leyes : que no está en el libro de las prematicas. (A la fin :) *Alcalá de Henares, Juan de Brocar*, 1544; 14 ff. non ch. — Las Cortes de Valladolid del año de M. D. xxxvij. Las Pregmaticas y Capitulos que su Magestad... hizo en las cortes d'Valladolid... Cō la declaraciō q̄ sobre los trajes y sedas hizo. (A la fin :) *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1545; 12 ff. mal ch. — La Pregmatica d'los paños. La orden q̄ se a d'tener en el obrar d'los

paños. (A la fin .) *Valladolid, Frãcisco Lopez*, 1549; 6 ff. non ch. — La Pregmatica del obraje de los paños ansi beruis como de todas las otras suertes... (A la fin :) *Toledo, Juan de Alaya*, 1552; 11 ff. non ch. — Las Pregmaticas que su Magestad ha mãdado hazer... para remedio de las grandes carestias y desordenes q̃ avia en estos regnos... *Toledo, Juan de Ayala*, 1552; 14 ff. non ch. — La Prematica... para que ningun mercader, nitratante... notraten, ni vayan a las ferias... de Francia... *Alcala de Henares, Joan de Mey Flandro*, 1552; 2 ff. non ch. — La Prematica... para el remedio dela grand carestia que havia en el calçado... *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1552; 8 ff. non ch. — La Prematica... de la pena que han de aver los Ladrones, y Rufianes, y Vagamundos... *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1553, 4 ff. non ch. — Capitulos nuevamẽte concedidos por... el Emperador : en las cortes que tuvo en Toledo. Con la declaraciõ de las pregmaticas de las mulas, y q̃rtagos... *Valladolid, Sebastian Martinez*, 1553; 22 ff. mal ch. — Las Prematicas y Ordenanças... de la orden que se ha de tener de aqui adelante en la Caça y Pesca... *Alcala de Henares, Salzedo*, 1562; 14 ff. non ch.

3162. Hystoria || de la Guerra || hecha contra la ciudad de || Africa. || Con la destruycion de la villa de || Monazter ꝛ ysla del Gozo y per||dida de Tripol de Berberia. || (A la fin :) *Fue impresa esta obra en la noble ciudad de Napoles a veynte || dias del mes de Henero : Año de mil y quinien||tos y cinquẽta y dos años, en casa || de mastre Matia impresor || a la Vicaria Vieja*. (1552) || in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 120 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, fig. sur bois, armoiries sur le titre, vélin.

Ouvrage fort rare, composé par le célèbre historien Pedro de Salazar, que Brunet indique à tort sous la date de 1550, d'après le catalogue Heber, et qui manquait à la collection de Salvá. Il est orné de figures gravées sur bois, et chaque page est entourée d'une bordure sur bois plusieurs fois répétée.

Très bel exemplaire.

3163. Hispania || victrix. || Historia en || la qual se cuenta muchas || guerras succedidas entre christianos y in||fieles assi en mar como en tierra desde el || año de mil yquinientos y quarenta y seis || hasta el de sessenta y cinco. Con las guerras || acontecidas en la Berberia entre el Xarife y || los reyes de Marruecos, Fez, y Velez. || Compuesta por Pedro de Salazar vezino || de la muy noble villa de Madrid. || Dirigida ala S. C. R. M. Del rey Don Phi||lippe segundo Nuestro Señor. || *Impressa con licencia en Medina del || Campo por Vicente de Millis*. || *Año de M. D. LXX*. (1570) || in-fol. de 8 ff. prél. non ch. 270 ff. ch. de texte à 2 col. et 2 ff. non ch. pour une pièce de vers et la table, lettres ornées, titre avec encadr. sur bois, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition très rare et inconnue à Nic. Antonio de cet ouvrage estimé.

Exemplaire de Salvá (n°3393). Raccommodages aux marges de plusieurs ff.

3164. ℂ HISTORIA DEL INVICTISSIMO Y MUY ANIMOSO || CAVALLERO Y CAPITAN, DON HERNANDO DE AVALOS Marques de Pes||cara, con los hechos memorables de otros siete capitanes del Em||perador Carlos quinto deste nombre, es a saber, Prospero Colo||na, el Duque de Borbon, don Carlos Lanoy, don Hugo de Mon||cada, Philiberto principe Dorange, Antonio de Leyva, el Mar||ques del Guasto. Recopilada por el maestro Valles con una adi||cion hecha por Diego de Fuentes, donde se trata la presa de Afri||ca y assi mismo la conquista d' Sena cõ otras azañas particulares. || Dirigidas al Illustrissimo señor don Juan Ximenez de Urrea || Conde de Aranda, y Vizconde de Viota. :. || (A la fin :) ℂ *A honra y gloria de dios todo poderoso. Fue impressa la pre||sente historia de don Hernando Davalos marques de Pesca||ra, en la muy noble y leal ciudad de Çaragoça, en casa de Agustin || Millan impressor de libros, a costa de Miguel de Suel||ves alias çapila infançon mercader de libros vezi||no de Çaragoça. Acabose a ocho dias del mes || de Abril, año de mil y quinientos || y sesenta y dos.* (1562) || in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. pour le titre avec encadr. et armoiries sur bois, le prológue, la table et deux sonnets, et 160 ff. de texte à 2 col. lettres ornées, chag. vert, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE, renfermant toutes les additions de Diego de Fuentes. Elle est fort recherchée et a été qualifiée de RARISSIME par Latassa. Le titre de départ de l'*Historia de Don Fernando de Avalos*, qui occupe le f. i, est orné de la figure sur bois qui se trouve sur le titre de l'*Espejo de Principes y Cavalleros* (voir la reproduction, nº 2485), et est entourée d'un encadrement sur bois. — Ce volume possède en outre un autre titre pour la *Conquista de Africa* (f. cxxxiij) orné d'un encadrement sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3525); transposition de 3 des ff. prél. entre les ff. cxxxij et cxxxiij; Raccommodages au titre général et aux deux derniers ff.

3165. Historia || del fortissi||mo, y prudentissimo Capitan || Don Hernando de Avalos Marques de Pescara, con || los hechos memorables de otros siete excẽletissimos || Capitanes del Emperador Don Carlos V. Rey de Es||paña, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero || Coluna, el Duq̃ de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don || Hugo de Moncada, Philiberto Principe de Orange, || Antonio de Leyva, y el Marques del Guasto, Re||copilada por el Maestro Valles con una adi||cion hecha por Diego de Fuentes, dõ||de se trata la presa de Africa y assi || mismo la conquisto de Sena : con otras azañas par||ticulares. || *En Anvers,* || *en casa de Philippo Nutio,* || 1570. || in-8 de 8 ff. prél. non ch. 355 ff. ch. 1 f. blanc et 71 ff. ch. v. r. dos orné, comp. de fil. dent. int. tr. dor.

Édition très rare qu'Antonio et Latassa ont indiqué à tort comme étant de

format in-4. De même que la précédente elle renferme toutes les additions de Diego de Fuentes, dont la *Conquista de Africa* qui occupe les 71 derniers ff.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3526).

3166. Catalogus familiæ totius aulæ Cæsareæ per expeditionem adversus inobedientes, usq Augustam Rheticã : Omniumq Principum, Comitum, Baronũ, Statuum, Ordinumq Imperij, & extra Imperium, cũ suis Consiliarijs & nobilibus ibidem in Comitijs Anno 1547 & 1548 præsentium. Per Nicolaũ Mameranũ... *Coloniæ, apud Henricum Mameranum;* 1550, 10 ff. prél. 141 pp. et 1 f. blanc. — Catalogus omnium Generalium, Tribunorum, Ducum, Primorumq totius Exercitus Caroli V. Imp. Aug. & Ferdinandi Regis Roman. super rebelleis & inobedienteis Germ. quosdam Principes ac Civitates conscripti, Anno 1546. Authore Nicolao Mamerano... *Coloniæ, typis Mamerani;* 8 ff. prél. et 87 pp. — Catalogus expeditionis rebellium Principum ac Civitatum Germa. sub duobus potissimum generalib. Præfectis, Johanne Friderico, Duce Electore Saxoniæ : Et Philippo Lantgravio Hessiæ contra Carolum. V. Rom. Imp. Aug. conscriptæ & productæ, Anno 1546. Per Nic. Mameranum... *Coloniæ, typis Mamerani,* 1550; 23 ff. non ch. et 1 f. blanc. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. ant. estampé, tr. dor. et ciselée.

Curieuse reliure de l'époque avec motifs religieux frappés en or sur les plats. Tache d'encre sur le titre.

3167. Carta del Duque de Alva, D. Fernando, al Rey D. Phelipe segundo, escrita desde Flandes en 12 de Agosto de 1570. — In-fol. de 5 ff.

COPIE MANUSCRITE du XVIIIe siècle.

Le duc d'Alva se loue, dans cette lettre, des grands services qu'il a rendus au roi et il se plaint d'en avoir mal été récompensé. Il termine en réclamant de Sa Majesté une grâce qu'elle lui avait promise.

Ce manuscrit provient de la collection de SALVÁ (n° 3432).

3168. ☞ Pregmatica de su Magestad, por la‖qual revoca las mercedes de minas, y declara la parte que ‖ han de haver los descubridores dellas, y la orden ‖ que se ha de tener en registrarlas ‖ y beneficiarlas. ‖ 1559. ‖ *S. l.* 4 ff. non ch. titre avec encadr. sur bois. — ¶ Quaderno de las leyes y pregmaticas q̃ ‖ su Magestad mãdo hazer en las cortes que ‖ tuvo y celebro en la villa de Madrid el a‖ño de Dlxiij con las decisiones de los ‖ capitulos de las cortes passadas des‖de el año d. D. xxiij a que no estava ‖ res pondido. E con la pregma‖tica nuevamente hecha ‖ sobre los

trajes. || (A la fin :) *Alcalá de Henares, en casa de Andrés de Angulo, año de* 1563; 45 ff. ch. et 1 f. non ch. pour la souscription. — Ens. 2 pièces goth. en un vol. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins.

Ordonnances rares et non citées, promulguées par Philippe II. Elles manquaient à la collection de Salvá.

3169. Ordonnances et Pragmatiques promulguées par Philippe II, roi d'Espagne. — Ens. 10 pièces en un vol. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins.

Intéressant recueil renfermant les pièces suivantes :

Capitulos generales de las Cortes del año de mil y quinientos y ochenta y ocho : publicadas en el de noventa y tres. *Madrid, P. Madrigal*, 1593; 3 ff. prél. non ch. et 33 ff. ch. de texte. — Prematicas que han salido este año de mil y seyscientos y onze años... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1611; 6 ff. ch. très irrégulièrement. — Prematica... sobre los tratamientos, y cortesias, y andar en coches y en traer vestidos, y trajes, y labor de las sedas... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1611; 4 ff. non ch. — Prematica de tratamientos, y cortesias, y se acrecientan las penas contra los transgresores de lo en ella contenido. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1611; 4 ff. ch. — Prematica, y nueva orden, cerca de las colgaduras de casas, y hechura de joyas de oro; y piedras, y pieças de plata... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1611; 4 ff. ch. — Prematica en que se da la forma, cerca de las personas que se prohiben andar en coches, y losque pueden andar en ellos,... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1611; 2 ff. non ch. — Prematica en que se prohibe cazar con polvora, perdigones y al buelo... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1611; 2 ff. non ch. — Prematica, en que se mandan guardar las leyes de la Recopilacion, y del ultimo quaderno... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1611; 4 ff. non ch. — Pragmatica para que nose pueda recusar a ningun Juez de los huvieren votado y remitido el pleyto... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1613; 4 ff. non ch. — Prematica sobre los que dan, o reciben dadivas, o promessas, para ser proveydos en oficios... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1614; 4 ff. ch.

Toutes ces pièces sont peu communes; elles manquaient à la collection de Salvá.

3170. Vida del Principe Don Carlos de España. — In-4 de 124 ff. vélin blanc moderne, fil.

Intéressant manuscrit du xviie siècle, anonyme et INÉDIT, renfermant le récit de la vie de don Carlos, fils de Philippe II et petit-fils de Charles-Quint, mort empoisonné en 1568. Il commence par une dédicace au lecteur débutant ainsi : *La Vida de este desgraciado principe nos hace ver bien claramente los precipicios aque nos arrebatan las pasiones quando nos dexamos llevar de ellas. Llego el corazon de este principe a ponerse de tal manera ocupado de Madame Isabel de Francia, la qual le habia destinado para esposa, que no podia dejan de anmanta sin dexar de vivir...*

Ce manuscrit renferme en outre des copies de diverses lettres de Philippe II.

3171. Chronica, y || Recopilacion de varios successos || de guerra que ha acontescido||en Italia y partes de Levante y Berberia, desde que el Turco || Selin rompio con Venecianos y fue sobre la Isla de || Chipre año de M. D. LXX. hasta que se per||dio la Goleta y fuerte de Tunez || en el de M. D. LXXIIII. || Compuesta por Hieronymo de Torres y Aguilera. || Dirigida al Illustrissimo señor don Juan Francisco || Fernandez de Yxar, Conde de Belchite || y de Gualbe &c. || *En Çaragoça, impressa en casa de Juan Soler, Año de M. D. LXXIX.* (1579), in-4 de 7 ff. prél. non ch. et 123 ff. ch. de texte, v. violet, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Livre rare. C'est le récit, par un témoin oculaire, des guerres soutenues par la chrétienté contre les Turcs et le sultan Sélim de 1570 à 1574.

Exemplaire de Salvá (nº 3414).

3172. Relacion ver||dadera de la victoria que Dios nue||stro Señor ha sido servido dar a la armada de la sancta || liga contra la del Turco comun enemigo || de la Christiandad a la boca de || Lepāto a siete de || octubre. || Año. M. D. LXXI. || (A la fin :) *Impresso en la muy noble ciudad de Barcelono* (sic), *en la emprenta* || *de Pablo Cortey, y Pedro Malo* || *Año de* 1571. || in-4 de 5 ff. non ch. car. ronds, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. (*Ménard.*)

Opuscule rarissime et curieux, inconnu à Antonio, Brunet et Salvá, donnant une intéressante relation de la bataille de Lépante.

Bel exemplaire de la vente Miro.

3173. Chronica || de el Cardenal || Don Juan Tavera. || Por el Doctor Pedro || de Salazar y Mendoça... CIↃ IↃC. III. (A la fin :) *Por Pedro Rodriguez, impres||sor del Rey nuestro señor, en la* || *Imperial Ciudad de* || *Toledo.* || *Empeçose Sabado, veynte y quatro dias de el* || *mes de Mayo, y acabose Sabado, doze* || *de Julio.* || *M. DC. III* (1603) || in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 410 pp. portr. du cardinal Tavera gr. sur cuivre, mar. La Vall. jans. fil. int. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (nº 3510).

3174. CORRESPONDENCIA EPISTOLAR, la mayor parte original y autógrafa de grandes personages españoles. — 2 vol. in-fol. demi-rel. bas. brune, dans un étui demi-rel. chag. vert, plats toile.

Précieuse collection, renfermant un très grand nombre de lettres, la plupart autographes, de don Rodrigo Calderon, du duc et de la duchesse de Cea, de André Wyse, prieur d'Angleterre, du duc de Peñaranda, de Jorge Tovar, de Andres de Soto, du Patriarche, du comte de Villamediana, du Fr. Luis de Aliaga et du duc de Lerma.

Ces lettres, toutes de la plus grande importance, écrites dans les premières

années du XVIIe siècle, sont de véritables et fort curieux documents, qui font connaître à fond les caractères des seigneurs qui gouvernaient l'Espagne sous le règne de Philippe III *le Pieux*. Elles renferment entre autres l'histoire de la disgrâce et de la persécution de don Rodrigue Calderon, célèbre favori du roi, qui fut décapité plus tard sous Philippe IV en 1621, à l'instigation du duc d'Olivarès. La corruption de la cour, le désordre des finances, les entreprises ruineuses du règne déplorable de Philippe III, roi débile et incapable, se montrent à chaque instant dans cette précieuse correspondance.

Cette collection provient de la bibliothèque de SALVÁ (nº 2234).

3175. Novas || ordinarias || vingudas ab la estafe||ta de Paris. || Contenen las || guerras del Papa, contra || lo Duch de Parma; y lorde que ha donat lo Rey || de España, al Virrey de Napols, de que fassia || fer sinch galeras a tota pressa, y altres || cosas dignas de saber. || *En Barcelona, en la estampa de Jaume Romeu, any* 1641, in-4 de 4 ff. non ch. vign. sur le titre, cart.

Opuscule rare et non cité, écrit en dialecte catalan.

3176. Relation de ce qui s'est passé en Catalogne (par de Caissel). — Suite de la Relation de ce qui s'est passé en Catalogne, depuis le commencement de la Guerre jusques à la paix. IIᵉ partie (par le même). — *Paris, G. Quinet* 1678-1679. — Ens. 2 parties en un vol. in-12, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

Exemplaire de la bibliothèque du roi LOUIS-PHILIPPE, dont il porte le timbre sur le titre.

3177. Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. Par l'auteur des Mémoires & Voyage d'Espagne. *La Haye, Jean Alberts*, 1692, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Intéressante relation écrite par Madame la comtesse d'Aulnoy.

3178. PAPEL DE DON LUIS SALAZAR Y CASTRO, Comendador de Zurita de la orden de Calatrava, Procurador general de ella, del Consejo de las ordenes y Cronista mayor de Castilla, sobre una consulta del Consejo de Castilla que trata de la institucion de el, su origen y antiguedad. — In-4 de 96 ff. vélin.

INTÉRESSANT MANUSCRIT du XVIIIᵉ siècle, d'une très bonne écriture et INÉDIT. Il a été composé par ordre du roi Philippe V pour célébrer l'origine et l'antiquité du Grand Conseil de Castille.

3179. Refutacion erudita y satirica del Papel que dió a luz E. P. D. J. D. F. sobre aclarar el lexitimo derecho que S. M. el Sʳ Dⁿ Phelipe 5º tiene a la corona de España contra el pretendida por el archi-

duque de Austria. Por Dⁿ Melchor Rafael de Macanaz. — In-4 de 91 ff. demi-rel. bas. brune.

INTÉRESSANT MANUSCRIT DU XVIIIᵉ SIÈCLE, sur papier, renfermant une dissertation sur les droits de la maison de Bourbon au trône d'Espagne.

3180. Proclamacion del Rey Nʳᵒ Sᵒʳ Dⁿ Carlos III (que Dios guarde) en su fidelissima ciudad de Valencia, presentada al publico en esta memoria por Don Mauro Antonio Oller y Bono. *Valencia*; *en la officina de la Viuda de Joseph de Orga*, 1759, pet. in-fol. fleurons, armoiries et 4 pl. pliées gr. sur cuivre, mar. r. dos orné, large dent. et comp. dorés, doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel anc.*)

Livre orné de jolies planches gravées par Pasqual Cucó et Carolus Francia. Bel exemplaire aux armes de CHARLES III, roi d'Espagne.

3181. CORRESPONDENCIA DIPLOMATICA DEL MARQUÉS DE ALMODOVAR, embajador de España cerca de Catalina II. en la corte de Rusia. — In-fol. de 154 ff. vélin blanc mod. fil. dorés.

CURIEUX MANUSCRIT du XVIIIᵉ siècle, probablement INÉDIT, renfermant une copie de la correspondance diplomatique, envoyée à la Cour d'Espagne par le marquis d'Almodovar, ambassadeur auprès de Catherine II, impératrice de Russie. Elle contient de nombreux détails sur l'histoire politique de ce pays et sur ses rapports avec les autres États européens.

Ce manuscrit, d'une très bonne écriture, provient de la collection du DUC DE SESSA.

3182. Itinerario del Viage del Rey nuestro Señor Don Fernando Séptimo, con motivo de los acontecimientos de Cataluña, en 1827. *S. l. n. d.* (1827), in-8, cartes, mar. r. dos orné, comp. dorés sur les plats, int. t. dor.

Petit atlas peu commun renfermant 11 cartes pour servir à l'intelligence d'un voyage en Espagne que fit Ferdinand VII du 20 septembre au 30 octobre 1827 et de celui de la Reine du 24 au 31 octobre de la même année.

Bel exemplaire, avec les cartes montées sur soie, couvert d'une curieuse reliure de l'époque exécutée par Geromino Suarez, relieur du roi.

D. *Histoire particulière des Provinces et des Villes d'Espagne*

3183. Theatrum in quo visuntur illustriores Hispaniæ urbes, aliæque ad Orientem & Austrum civitates celebriores. Illustriorum Hispaniæ urbium tabulæ cum appendice celebriorum alibi aut olim aut nunc parentium hispanis, aut eorum civitatum commerciis florentium. *Amstelodami, ex officina Joannis Janssonii, s. d.* gr. in-fol.

front. et pl. sur cuivre, vélin, comp. et milieu dorés, tr. dor.

Exemplaire monté sur onglets avec toutes les planches soigneusement PEINTES EN COULEUR, à l'époque du livre.
Cassures à plusieurs planches.

3184. Los Reyes nuevos de Toledo. Descrivense las cosas mas augustas y notables desta Ciudad Imperial; quienes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus provezas, sus hazañas : y la Real Capilla, que fundaron en la Santa Iglesia, Mauseolo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos... Le consagra, y dedica la pluma del Doct. D. Christoval Lozano... *En Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes, año de* 1716, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 424 pp. de texte et 8 ff. non ch. de table, vign. sur bois sur le titre, v. vert. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Pagnant.*)

Ouvrage estimé dont l'auteur, célèbre historien et théologien espagnol, fut chapelain de la cathédrale de Tolède.
Bel exemplaire de cette édition, antérieure à celles que possédait Salvá.

3185. A la muy antigua, noble y coronoda villa de Madrid. Historia de su antiguedad, nobleza y grandeza. Por el Licenciado Geronimo đ Quintana... *En Madrid, en la imprenta del Reyno, año* 1629, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 455 ff. ch. de texte à 2 col. et 11 ff. non ch. de tables, titre-front. sur cuivre, vélin mod. genre Bradel.

PREMIERE ÉDITION, de ce monument élevé à la gloire de la capitale de l'Espagne, renfermant des passages supprimés dans l'édition de 1747.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3138.)

3186. HISTORIA DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID, por D. José Amador de los Rios, y Don Juan de Dios de la Rada, y Delgado. *Madrid, Ferrá de Mena, Lopez de la Hoya*, 1860-64, 4 vol. in-fol. pap. vél. nombreuses pl. noires ou en chromolithog. mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

Très belle publication. Le tome IV est écrit par MM. Amador de Los Rios et Gayetano Rosell.

3187. PAPELES TOCANTES A S[t] LORENCO EL REAL. Relaciones y Constituçiones de el Collegio de (dicho) Monasterio. Breves, Bullas y Privilegios del, y otros papeles tocantes a la fabrica y reliquias y Hospital del (dicho) monasterio, y otros pap[s] diferentes del secretario Antonio Gracian año de 1574. —In-fol. de 365 ff. demi-rel. bas.

Curieuse et très importante réunion de pièces copiées au XVIII[e] siècle et de DOCUMENTS, CORRESPONDANCES, NOTES ET AUTRES PIÈCES ORIGINALES ET MANUSCRITES DU XVI[e] SIÈCLE sur le monastère de l'Escurial, fondé en l'honneur de saint Laurent. On y trouve des pétitions adressées aux rois d'Espagne et aux grands

dignitaires, munies de signatures; le cérémonial de l'enterrement des rois d'Espagne; les épitaphes et la description de leurs tombeaux à l'Escurial avec un plan dessiné à la plume; une table des anniversaires des rois, etc.

Ce recueil provient de la bibliothèque du DUC DE SESSA.

3188. Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, en el que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, y el origen de sus fueros. Por el Dr. D. Juan Antonio Llorente... *Madrid, Imprenta real, año de* 1806-7, 3 vol. gr. in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Histoire estimée et recherchée des trois provinces basques autrefois privilégiées, l'Alava, la Biscaye et la Guipuzcoa.

Bel exemplaire.

3189. Las Bienandanças e Fortunas que escribió Lope Garcia de Salazar estando preso en la torre de Sant Martin de Muñatones. Reproduccion del Códice existente en la Real Academia de la Historia hecha por D. Maximiliano Camaron. *Madrid, Gabriel Sanchez*, 1884, gr. in-fol. cart. perc. brune, genre Bradel.

Belle publication tirée à petit nombre, renfermant une très fidèle reproduction fac-similée d'un célèbre manuscrit espagnol se trouvant à l'Académie Royale d'histoire; elle a été faite par les soins de Don Maximilien Camaron.

Ce volume commence par une dédicace au roi Alphonse XII et une biographie de Lope Garcia de Salazar, par Antonio de Trueba. Viennent ensuite le manuscrit, 98 ff. écrits sur 2 colonnes au recto et au verso, et enfin une transcription dudit manuscrit imprimée en caractères romains.

Exemplaire avec un ENVOI AUTOGRAPHE de Don CAMARON à M. RICARDO HEREDIA.

3190. Compendio historial de las dos Numancias, sus grandezas, y trofeos, reducibos a concordia. Y vida, y muerte del inclyto Anacoreta S. Saturio Patron de la segunda Numancia... Por el Dr. D. Pedro Tutor y Malo... *S. l. Francisco Garcia*, 1690, in-4 de 28 ff. prél. non ch. 425 pp. et 25 ff. non ch. de table, vélin.

Ouvrage rare, non cité par Salvá et par Brunet, renfermant l'histoire de Numance, ancienne ville d'Espagne, célèbre par sa résistance contre les Romains.

Exemplaire de MIRO. Mouillures.

3191. Investigaciones || historicas || de la antiguedades del Reyno || de Navarra || por el P^e Joseph de Moret de la Compañia de J. H. S. natural de Pamplona, Chronista del mismo Reyno. || *En Pamplona por Gaspar Martinez, año de* 1665, in-fol. de 1 titre-front. gr. sur

cuivre, 16 ff. prél. non ch. et 704 pp. de texte, fig. de médailles, v. ant. rac.[1]

PREMIÈRE ÉDITION, rare, qui manquait à la collection de Salvá.

Le P. Moret est l'auteur qui a écrit avec le plus de science et de jugement sur le royaume de Navarre. Ses *Investigaciones* renferment l'histoire des *Vascones* depuis leur origine jusqu'au règne de Don Sancho *el Fuerte.*

3192. CORONICA DE LOS MUY EXCELENTES REYES DE NAVARRA. Por el Licenciado Mosen Diégo Ramirez Davalos. — In-fol. de 356 pp. vélin.

MANUSCRIT DU XVI[e] SIÈCLE, entièrement INÉDIT et très important. Il se termine par la souscription suivante : *Fue acabada la presente coronica de los Reyes de Navarra año de mil quinientos y treinta y cuatro* (1534), *por mi el lic[do] Mossen Diego Ramirez de Avalos, de Pricina...*

3193. Pandit Aragonię veterum primordia regum. || Hoc opus : et forti pręlia gesta manu. || (En tête du f. iii :) Primus. || Lucij Marinei Siculi de |primis Ara||gonie regibus : et eorum rerum gesta||rum per brevi narratiōe liber primus. || (A la fin :) *Impressum est hoc opus in Cesaraugusta inclyta ci||vitate Jussu et auctoritate octo virorum Ara||gonie regni deputatoruꝫ : Industria ve||ro Georgij Coci Alemani. Pridie || Calēdas Maias : Anno do||mini millesimo quin||gentesimo nono.* (1509) || in-fol. goth. de 49 ff. ch. armes d'Aragon sur le titre, portr. sur bois, vélin.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de cette chronique des premiers rois d'Aragon. Elle renferme des arbres généalogiques et, sur les marges, plusieurs portraits de rois gravés sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3019); forts trous de vers dans les marges.

3194. CRONICA || DE ARAGON. || (A la fin :) ❡ *A gloria y loor d' la Santissima tri||nidad : de la gloriosa reyna de los an||geles : de los bienavēturados. B. || P. H. fue ympressa la presente || Cronica en al ciudad de Valen||cia : ē la casa y oficina dicha al || moli de la Rovella por īdus||tria d'l experto y en esta ar||te asaz docto Juan Jo||fre señor y maestro ē la || casa sobre dicha. Aca||bose a. IX. d' Junio. || De nr̄a reparaciō || M.D.XXIIII.* (1524) || in-fol goth. de 67 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la souscription, titre en r. avec armoiries gr. sur bois, vign. et portr. demi-rel. cuir de R. plats toile.

TRADUCTION RARISSIME de l'ouvrage précédent, faite sur l'original latin par le bachelier Juan de Molina, ainsi que l'indique l'épître dédicatoire à Don Alphonse d'Aragon, duc de Segorbe, dont les armes se trouvent sur le titre du volume. Elle est ornée des mêmes arbres généalogiques et des mêmes portraits des rois d'Aragon, mais gravés à nouveau.

Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 3020), dans un état parfait de conservation, avec les armes et les ornements du titre PEINTS EN COULEUR.

3195. **Miscelanea de papeles relativos en su mayor parte a la historia del reyno de Aragon. — In-4 d'environ 500 ff. demi-rel. cuir de R. avec coins.**

Important recueil de pièces manuscrites et inédites des xvii° et xviii° siècles relatives à l'histoire du royaume d'Aragon du viii° au xviii° siècles. Les principales pièces contenues dans ce recueil sont les suivantes :

Razon de las inscripciones dispuestas para el Real Pantheon de S. Juan de la Peña, por el P. Joaquin Traggia; avec plusieurs lettres autographes de divers personnages écrites au P. Traggia au sujet de son ouvrage. — *Noticia del Fuero primitivo de Sobrarbe, año 723. Discurso sobre el origen, progreso y cultura del romance en Aragon. — Recuerdos historicos, eclesiasticos y secudares de la ciudad de Alcañiz en el Reyno de Aragon, que apuntaba el Doctor D. Joaquin Regales, año de* 1783. — *Excesos que los Montañeses y Moriscos hicieron en el Reyno en los años* 1587 *y* 1588, *y persecucion del Gobernador contra Lupercio Latras*, — Etc.

Cette collection provient de la bibliothèque de Salvá, qui, au numéro 3058 de son catalogue, donne les titres de toutes les pièces qu'elle renferme.

3196. **Anales de la corona de Aragon, compuestos por Jeronimo Zurita. — *Çaragoça,* 1578-1585. — Ens. 6 vol. in-fol. à 2 col. titres avec encadr. ou fig. sur bois ou sur cuivre, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. peigne.**

Édition recherchée et peu commune de cet ouvrage estimé. Elle est fort bien imprimée, sur beau papier fort, ce qui fait que plusieurs bibliographes se sont trompés et ont signalé des exemplaires sur grand papier alors qu'il ne s'agissait que du tirage ordinaire.

Elle se compose des volumes suivants :

Los Cinco libros primeros de la primera parte de los Anales de la corona de Aragon. *Çaragoça, en casa de Simon de Portonarijs,* 1585. — Los Cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de la corona de Aragon. *Çaragoça, Simon de Portonarijs* 1585. — Los Cinco libros primeros de la Segunda parte de los Anales de la Corona de Aragon. *Çaragoça, Domingo de Portonarijs, y Ursino,* 1578. — Los Cinco libros postreros de la segunda parte de los Anales de la Corona de Aragon. *Çaragoça, Domingo de Portonarijs, y Ursino,* 1579. — Historia del Rey Don Hernando el Catolico. De las empresas, y ligas de Italia. Contienen se en este primer volumen los cinco libros primeros : y en ellos se trata de las cosas que sucedieron sien do Rey de Castilla, desde el fin de la conquista del reyno de Granada, hasta la muerte de la Reyna Catholica. — *Çaragoça, Domingo de Portonarijs, y Ursino,* 1580. — Los Cincos libros postreros de la historia del Rey Don Hernando el Catholico, De la empresas y ligas de Italia... Contiene se en este volumen la relacion de las cosas que sucedieron, desde que se acabo su reyno, y començo su Gouierno en los reynos de Castilla, hasta su fin. *Çaragoça, Domingo de Portonarijs, y Ursino,* 1580.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3231).

3197. **ANALES DE LA CORONA DE ARAGON desde el año 714**

hasta el de 1580. *Zaragoza, Madrid, Salamanca,* 1578-1705, 22 vol. in-fol. front. sur cuivre, demi-rel. v. olive, tr. peigne.

Importante réunion des Annales de Jeronimo Zurita et de ses compléments, fort rare à trouver aussi complète, et qui, à notre connaissance, est le premier exemplaire qui passe en vente publique. En voici le détail :

Anales de la Corona de Aragon, compuestos por Geronimo Çurita. *Çaragoça, Diego Dormer,* 1669-1671, 7 vol. à 2 col.

Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum, ab initiis regni, ad annum MCDX, a Hieronymo Surita expositi. *Cæsaraugustæ, Portonariis de Ursinis,* 1578.

Primera parte de los Anales de Aragon que prosigue los de Çurita, desde el año MDXVI, por el Dr Bartholome Leonardo de Argensola. *Caragoça, Juan de Lanaia,* 1630, front. sur cuivre.

Segunda parte de los Anales de Aragon, que prosigue los de Leonardo de Argensola, desee el año MD.XXI hasta el XXVIII, que escribia Andres de Uztarroz. *Zaragoza,* 1663, front. sur cuivre.

Anales de Aragon desde el año de M.D.XX hasta el de M.D.XXV, escrivia los Diego de Sayas Rabanera. *Zaragoza,* 1666, front. sur cuivre.

Anales de Aragon desde el año M.D.XXV hasta el de M.D.XL por el Dr Diego Josef Dormer. *Zaragoza,* 1697, front. sur cuivre.

Anales de Aragon desde 1540 hasta 1558, por D. Joseph Lupercio Panzano. *Zaragoza, Pasqual Bueno,* 1705.

Progressos de la historia en el reyno de Aragon, desde 1512, hasta 1580, por Diego Josef Dormer. *Zaragoza,* 1680.

Anales historicos de los Reyes de Aragon, por Pedro Abarca, *Madrid,* 1682, *Salamanca,* 1684, 2 vol. à 2 col.

Historias ecclesiasticas y seculares de Aragon, en que se continuan los Annales de Çurita, por Vincencio Blasco de Lanuza. *Caragoça, Juan de Lanaia,* 1622; 2 vol. à 2 col.

Corona real del Pireneo, establecida y disputada; escriviala Domingo La Ripa. *Caragoça, Pasqual Bueno,* 1685-1688, 2 vol. front. sur cuivre.

Defensa historical por la antiguedad del reyno de Sobrarbe, escriviala Fray Domingo La Riva. *Caragoça, Lamarca,* 1675, front. sur cuivre.

Historia de la fundacion, y antiguedades de San Juan de la Peña y de los reyes de Sobrarve, Aragon y Navarra; ordenada por Juan Briz Martinez. *Caragoça, Juan de Lanaja,* 1620.

Cette collection provient de la bibliothèque de SALVÁ, où elle est soigneusement décrite sous les numéroo 2800, 2815, 2841, 2847, 2922, 2924, 2993, 2994, 2997, 3106, 3185, 3233 et 3234. — Le second de ces ouvrages : *Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum,* possède à la fin du volume 99 ff. manuscrits renfermant des *Notas ineditas que puso el P. Manuel de Miñana,* sur cet ouvrage.

3198. RELACION DEL ESTADO y Gobierno de el Reino de Aragon. Lo que contiene el principio de su corona para noticia de los Reynos de ella... Hecha en Roma por Pedro Geronimo Sanchez de Lizarazo y embiada al Illmo Revmo y Excmo Sor Cardenal Ascanio Colonna,

Visorrei y Capit[n] Gen. por la Mag[d] del Rei D[n] Felipe tercero. — In-4 de 137 ff. vélin.

Manuscrit des premières années du xvii[e] siècle, dédié au cardinal Ascanio Colonna, et que Latassa a cité sans l'avoir vu. Le dernier f. est daté de *Rome, 27 décembre* 1603.

Ce manuscrit provient de la collection de Salvá (n° 3137).

3199. Ad || Regum Aragonum || veterumq. comitum depictas || effigies, in Regia Cæsaraugu||stanensi deputationis aula || positas. Inscriptiones : || Quæ summa uniuscujusq. rerum, temporum, atq. || ætatum capita complectuntur. || Hieronymo Blanca, Cæsaraugustano, || historico Regni, auctore. || *Cæsaraugustæ, ex officina Simonis a Portonariis,* || *typographi Regni, anno* 1587. || in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 40 ff. ch. de texte encadrés d'un double fil. fig. de blasons gr. sur bois, plusieurs fois répétées, vélin blanc moderne.

Petit livre peu commun, qui fut traduit plus tard en espagnol.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2838), qui paraît être sur grand papier.

3200. Explicacion historica||de las Inscripciones de los retratos de || los Reyes de Sobrarbe, Condes antiguos, y Reyes de Aragon, || puestos en la Sala Real de la Diputacion de la Ciudad || de Zaragoça, y colocacion del Retrato del Rey N. Señor || Don Carlos Segundo. || (Au recto du 2[e] f. prél. :) Inscripciones latinas a los retratos de los Reyes de Sobrarbe, Condes antiguos, y Reyes de Aragon, puestos en la Sala Real de la Diputacion de la Ciudad de Zaragoça. Contienen una breve noticia de las heroycas acciones de cada uno, tiempo en que florecieron, y cosas tocantes a sus Reynados. Autor Geronimo de Blancas... Se añaden las Inscripciones a los retratos de los Reyes D. Felipe Primero, Segundo, y Tercero. Traducidas en vulgar, y escoliadas, las de los Reyes de Sobrarbe, y Condes antiguos de Aragon, por Don Martin Carrillo... Las de los Reyes de Aragon, con la descripcion de la Sala y otras noticias, señaladamente la de averse colocado en la misma el Retrato del Rey nuestro Señor Don Carlos II que es lo que ocasiona este escrito, por el Doctor Diego Josef. Dormer... *En Zaragoça, por los Herederos de Diego Dormer, año* 1680, in-4 de 17 ff. prél. non ch. et 532 pp. armoiries gr. sur bois, mar. f. tr. dor.

Traduction espagnole rare, par Don Martin Carrillo, avec continuation de Diego Dormer, de l'ouvrage précédent de Jérôme Blanca. Elle est ornée des armoiries des rois d'Aragon, plusieurs fois répetées.

Exemplaire de Salvá (n° 2839). Tache d'huile à plusieurs ff.

3201. Libro del modo de proceder en las Cortes de Aragon. rigido a los quatro braços. Compuesto por Geronymo de Blancas, Chronista del Reyno. — In-4 de 118 ff. bas. ant. noire, comp.

Intéressant et curieux manuscrit du xvi[e] siècle, d'une très bonne écriture, daté du 20 juillet 1585. — L'ouvrage qu'il renferme ne fut publié qu'en 1641, à la suite des *Coronaciones de los serenissimos reyes de Aragon*, par le même auteur, Jeronimo Blánca.

La reliure de l'époque, malheureusement fatiguée, porte sur les plats les armes d'Aragon.

3202. Chronica, o De||scripcio dels fets e hazanyes del || inclyt Rey Don Jaume primer || Rey Darago, de Mallorques, e de Valencia : Compte de Barcelona, || e de Muntpesller : e de molts de sos descendents. Feta per lo ma||gnifich en Ramon Muntaner, loqual servi axi al dit Inclyt || Rey don Jaume, com a sos fills e descendents : estroba || present a les coses contengudes en la present historia. || Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells || qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago || e del regne de Sicilia. Ara novament stampat. || *En Valencia*, || *en casa de la Viuda* || *de Joan Mey Flandro*, || 1558. || in-fol. de 16 ff. prél. non ch. pour la dédicace et la table, 255 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la marque de l'imprimeur, lettres ornées, chag. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première édition, fort rare, de cette chronique en dialecte limousin.

Exemplaire de Salvá (n° 3075), qui, malgré quelques mouillures et raccommodages aux marges de plusieurs ff., le considérait comme un très bel exemplaire d'une bonne conservation, étant donné la si grande rareté de ce livre.

3203. Chronica, o De||scripcio dels fets e hazanyes del in||clyt Rey Don Jaume Primer || Rey Darago, de Mallorques e de Valencia : || Compte de Barcelona e de Muntpesller : e || de molts de sos descendents. || Feta per lo magnifichen Ramon || Muntaner, loqual servi axi al dit Inclyt Rey Don Jaume, || com a sos fills, e descendents : es troba present || a les coses contengudes en la || present historia. *En Barcelona*, || *en casa de Jaume Cortey*, || *librater. Any* 1562. || in-fol. de 14 ff. prél. non ch. et 248 ff. ch. de texte, cuir de R. dos et plats ornés de fil. dent. int. tr. dor.

Seconde édition, également très rare.

Exemplaire de Salvá (n° 3076). Titre doublé.

3204. CHRONICA, O || COMMENTARI DEL GLORIOSISSIM || E INVICTISSIM REY EN JACME || per la gracia de Deus Rey de Arago, de Mallorques, e de Va||lencia, Compte de Barcelona, e de Urgell, e de Muntpesller : || feyta e scrita per aquell en sa llengua natural, e treyta || del Archiu del molt Magnifich Rational de la || insigne ciutat de Valencia hon stava || custodida. || Has affixit la interpretacio y exposicio || de les dictions obscures. || *En Valencia,* || *en casa de la Biuda* || *de Joan Mey Flandro,* || 1557. || in-fol. de 17 ff. prél. non ch. dont un portr. 135 ff. de texte ch. et 1 f. non ch. pour la souscription, car. ronds, fig. sur bois, lettres ornées, mar. grenat, dos orné, fil et comp. doublé de mar. vert à long grain, entrelacs de fil. gardes de pap. doré historié, tr. dor.

Livre rarissime, que Brunet et Graesse citent d'après Salvá, sans en donner aucune collation, et dont c'est, à notre connaissance, le premier exemplaire qui passe en vente publique. Cette importante chronique a été écrite par le roi Jacques I[er] d'Aragon, ou du moins composée sous sa dictée, bien que Jaime Villanueva et Villaroya soient d'un avis contraire. C'est dans tous les cas un remarquable monument historique de la plus grande rareté.

Ce volume, le plus parfait chef-d'œuvre qui soit sorti des presses espagnoles au xvi[e] siècle, porte sur le titre les armes impériales d'Espagne et, au verso, les armes d'Aragon. Il est orné d'un grand portrait en pied de Jacques I[er], *le Conquérant*, gravé sur bois, d'une grande figure et de nombreuses et belles lettres initiales gravées sur bois; au verso du dernier f. se trouve la marque de Juan May, l'imprimeur.

Bel exemplaire de Salvá, sur grand papier (n° 2984), à part deux légers raccommodages au titre et au dernier f.

3205. Coronica universal del Principat de Cathalunya... Composta per Hieronym Pujades, en drets doctor, natural de la matexa ciutat. *En Barcelona, en casa de Hieronym Margarit, Any* 1609, in-fol. de 12 ff. prél. non ch. 361 ff. ch. de texte à 2 col. et 23 ff. non ch. pour un poème et les tables, titre en r. et noir, lettres ornées, v. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première édition, fort rare, de la première partie seule de cette chronique, écrite en dialecte catalan.

Exemplaire de Salvá (n° 3132).

3206. Historia || de Cataluña, || compuesta por Bernardo || Desclot, Cavallero Catalan, de las empresas hechas en sus tiempos, || por los Reyes de Aragon, hasta la muerte de dō Pedro el grande || tercero deste nombre, Rey de Aragon y de Sicilia, || Conde de Barcelona. || Traduzida de su antigua lengua Catalana en romance Castellano por Raphael Cerve||ra... *En Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas al Call, año* 1616, in-4 de 4 ff. prél. non ch.

243 ff. ch. de texte et 5 ff. non ch. de table, armoiries sur le titre, v. mod. marb. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Seule édition existant de cette histoire de la Catalogne. Elle est rare et recherchée.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 2913), sauf un raccommodage à la marge du dernier f.

3207. Ordinaciōs fetas sobre || lo redres del General he Deputacio del || Principat de Cathalunya en la cort gene||ral. Celebrada per la Sacre Cesarea Ca||tholica y Real Magestat de don Carles || elet en Rey dels Romās ys devinidor Em||perador. Rey de Castella : y de Arago y de || las dos Sicilias. ꝛc. En la primera Cort d'|| Barcelona Celebrada en lo Monestir de || sant Francisch dels frares menors de dita || Ciutat de Barcelona en lany. M. D. XX. || (1520). *S. l. n. d.* in-4, v. bleu, dos orné, fil.

Livre rare, qui semble avoir été publié à Barcelone en 1520. Encadrements aux deux premiers ff. — Le volume se compose de 17 ff. ch. sign. c. et d., le premier cahier de 8 ff. et le second de 9.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3715).

3208. Espedicion || de los Catalanes y Aragoneses || contra Turcos y Griegos || Dirigirida a Don Juan de Moncada, || Arçopispo de Tarragona. || Por don Francisco de Moncada || Conde de Osona su Sobrino. || Año 1623. || (A la fin :) *En Barcelona, en la imprenta de Lorenço Deu... Año M.D.C.XXIII.* (1623), in-4 de 2 ff. prél. non ch. pour le titre-front. gr. et 1 f. blanc, 184 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage rare et curieux plusieurs fois réimprimé et traduit en français.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3063); petits raccommodages aux marges de quelques ff.

3209. Epitome de los principios, y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640. y 1641. y señalada vitoria de Monjuy que escrivelo el P. M. F. Gaspar Sala... Dedicado á los muy ilustres Señores Deputados, y Ohidores, y a los muy ilustres Señores Conselleres, y sabio Consejo de la Ciudad de Barcelona. *En Barcelona, por Pedro Lacavalleria, Año* 1641, in-4 de 2 ff. prél. et 37 ff. de texte non ch. mar. vert, dos fleurdelisé, dent. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de LOUIS DE BOURBON, prince de CONDÉ, provenant de la collection de SALVÁ (nº 3166).

3210. Hieronimi Pauli libellus in scriptus || Barcinona ad Paulum Ponpilium. || (A la fin :) *Impressum Barcinoni ad preces Joannis*

Peyro regii locū‖tenentis protonotarii per Petrum Michaelem Anno salutis ‖ M°.C.C.C.C.Lxxxxi. xxii. die mensis augusti Regnante se‖renissio Ferdinando. ii. Castelle ꝛ Aragonū rege invictissio. (1491) ‖ in-4, goth. de 7 ff. non ch. et 1 f. blanc, demi-rel. v. r. plats toile.

Opuscule très rare, resté inconnu à Nic. Antonio et à Mendez; il renferme une description de Barcelone et a été publié dans le tome II de l'*Hispania illustrata*, pp. 840 à 847.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3111).

3211. Discurso ‖ de la campana ‖ de Vililla. ‖ Dedicado al Excelentissimo ‖ señor Conde, Duque, Gran Canciler, etc. ‖ Por el doctor D. Juan de Quiñones. ‖ *En Madrid, por Juan Gonçalez, año* 1625. ‖ in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 32 ff. ch. de texte, armoiries gr. sur bois sur le titre, v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

OPUSCULE RARISSIME, contenant l'histoire de la cloche miraculeuse de Vililla, qui, selon l'auteur, sonne d'elle-même toutes les fois que la religion est menacée de quelque danger.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3140). Il a appartenu précédemment à ONOFRE ESQUERDO, célèbre auteur héraldique, et à VINCENCIO DE LASTANOSA, qui l'a enrichi de NOTES AUTOGRAPHES sur les marges de quelques ff.

3212. LIBRO SEGUNDO DE LA CHRONYCA de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reyno : copilada por Martin de Vicyana... En el qual son cōtenidas todas las familias o linages militares de la ciudad y reyno... *Año de M.D.Lxiiij* (1564); 140 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table. — Libro tercero... (A la fin :)... *Se acabo de imprimir en Valencia, en casa de Joan Navarro...* 1564; 4 ff. prél. non ch. et 178 ff. ch. de texte à 2 col. car. goth. — Libro quarto... en el qual se contienen las discordias, guerras y muertes causadas por la conjuracion plebea nombrada germania por los invētores della... *En Barcelona, en casa de Pablo Cortey*, 1566; 3 ff. prél. et 235 ff. ch. — Ens. 3 vol. in-fol. à 2 col. fig. de blasons et vign. sur bois, vélin.

Cet ouvrage a été supprimé avec tant de rigueur, qu'aucun exemplaire complet n'a pu échapper à la destruction. Il n'en existe pas un seul de la première partie, et on ne rencontre guère des trois autres que des copies manuscrites.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3219), soigneusement décrit dans son catalogue. La seconde partie est manuscrite et est enrichie de nombreuses figures de blasons habilement DESSINÉES A LA PLUME. La troisième est imprimée en caractères gothiques et fort bien conservée. Enfin la quatrième est manuscrite et est augmentée d'un portrait de l'auteur gravée sur bois, et d'un *Traslado del perdon concedido a los vezinos y habitadores del lugar de Borboto...* important document qui ne se trouve pas dans l'ouvrage imprimé. La première de ces copies manuscrites est du XVII° siècle; la seconde est du XVI°.

3213. Decada primera de la historia de la Insigne y Coronada Ciudad y Reyno de Valencia. Por el Licenciado Gaspar Escolano... Primera parte... Con una descripcion del Reyno, historiada de varios sucesos, y relacion de los linages y personas eminentes que en el han florecido, y las guerras de las Comunidades, que llamaron Germania, Sierra de Espadan, y Expulsion de los Moriscos. *En Valencia por Pedro Patricio Mey*, 1610, 16 ff. prél. non ch. dont un blanc, 284 ff. de 1136 col. et 45 ff. non ch. pour les erratas et la table. — Segunda parte de la decada primera de la historia de la Insigne y Coronada Ciudad y Reyno de Valencia. Por el Licenciado Gaspar Escolano... *En Valencia, por Pedro Patricio Mey*, 1611; 12 ff. prél. non ch. 502 ff. de 2006 col. et 10 ff. non ch. pour la table et les erratas. — Ens. 2 vol. in-fol. à 2 col. lettres ornées, encadr. sur bois sur les titres, chag. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Histoire la meilleure et la plus complète que l'on ait de la province de Valence; elle est rare et recherchée.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2929), grand de marges.

3214. AUREUM OPUS REGALIUM PRIVILEGIORUM VALENTIE. (1515) :




ureum opus regalium priuilegiorum ciuita
tis et regni Valentie cum historia cristianissi
mi Regis Jacobi ipsius primi cõquistatoris

(Au bas du f. ccxlvi :)... *Impressumq; in nobili ac magnifica civitate Valencie, arte e industria humilis Didaci de Gumiel, sub anno incarnationis dominice. M. D. xv. die vero intitulata xxx. mensis octobris, regnante potẽtissimo Ferdinando rege aragonũ valeñ ꝛc.* (1515), in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, demi-rel. chag. violet avec coins. (*Ménard.*)

Ouvrage de la plus grande rareté qui manquait à Salvá, « précieux, dit Brunet, parce qu'il renferme une chronique de l'expulsion des Maures du royaume de Valence, écrite en dialecte limousin. » Elle a pour titre : ¶ *Comença la cõquesta p... dõ Jaume, rey de Arago al miraculosos actes feta de la insigne ciutat e regne de Valencia : delivrã aq̃lla dela mahometica fuitut enla q̃l molt tẽps havia q̃ p infels tirãnicamẽt era opsa...*

Voici la collation exacte de ce rare volume, qui n'a encore été donnée exactement par aucun bibliographe. Il commence par 6 ff. prél. non ch. à 3 col. dont le titre. Ces ff. renferment le prologue et la table, au verso du dernier f. de laquelle se trouve une grande figure sur bois représentant un cavalier courant à l'ennemi. Viennent ensuite 22 ff. non ch. à 2 col. sign. A par 8, B par 6 et C par 8 ff., pour la *Cõquesta de Valēcia*; le premier f. est entouré d'un encadrement sur bois, et le dernier est blanc (il manque à notre exemplaire). L'*Aureum opus regalium privilegiorum* occupe ensuite 247 ff. ch. à 2 col. dont le premier imprimé en rouge et noir est orné d'un encadrement sur bois. Le volume se termine par 1 f. non ch. d'erratas au bas duquel se trouvent 2 vignettes sur bois et la marque de Didacus de Gumiel.

Exemplaire de Miro, grand de marges. Notes manuscrites et piqûres de vers (dont quelques-unes raccommodées) dans les marges de plusieurs ff.

3215. Liber Au‖reus perutilis ac necessarius. ‖ De administratione et execu‖tione Justicie. M. d. xxxvj (1536). ‖ (A la fin :)... *Explicit Aureum opus de administratione et exsecutione justitie* : *editũ aclarissimo juris utriusq; doctore Alphõso Alvarez Guerrero. Impressum Valentie... Francisci Romani ejusdem urbis incole, kal. Septembris. Anno M. D. xxxvj.* (1536), 2 parties en un vol. pet. in-fol. goth. de 98 et 82 ff. mal ch. à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et armoiries, planche gr. sur bois, lettres ornées, demi-rel. vélin blanc.

Livre fort rare, non cité par Antonio et Brunet et qui manquait à la collection de Salvá. L'auteur, dont le nom se trouve dans la souscription, est le docteur Alfonso Alvarez Guerrero.

Exemplaire grand de marges et fort bien conservé, mais incomplet des ff. v, vi, xix à xxiv et xxxvii à xlii.

3216. Sermo ‖ de la S. Conquista ‖ de la molt insigne, ‖ noble, leal e coronada ‖ ciutat de Valencia. ‖ Predicat ‖ en la sancta esglesia ‖ Metropolitana de dita Ciutat a 9. de Octu‖bre, any 1666, dia del Invictissim Bisbe, ‖ y Martir Sanct Donis, per lo R. Docttor ‖ Gaspar Blay Arbuxech... *En Valencia, per Geroni Vilagrasa, any* 1666, in-4 de 5 ff. prél. non ch. et 64 pp. pl. mar. brun, dos orné fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. peigne.

Ce discours est connu à Valence sous le nom de *Sermon de la Tizona*, parce qu'il était prononcé lors de la procession solennelle de l'Épée du roi Don Jaime. Il est très rare et se rencontre fort difficilement avec les deux planches sur cuivre placées parmi les ff. prél., dont l'une représente S. Vicente martyr et S. Vicente Ferrer, et l'autre l'Épée de Don Jaime.

Exemplaire de Salvá (n° 2819), bien complet. Un titre courant a été écrit à la plume sur toutes les pages.

3217. Tratado de la celebracion de Cortes generales del Reino de Valencia. Consagrale al Serenissimo Señor don Juan de Austria

Escrivele el Doct. D. Lorenço Matheu y Sanz... *Impresso en Madrid por Julian de Paredes, Año* 1677, in-4 de 10 ff. prél. non ch. 250 pp. et 21 ff. non ch. de table, v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3702), sur GRAND PAPIER, d'un ouvrage fort rare à trouver dans cette condition.

3218. Al Buen genio encomienda || sus discursos historicos || de la mui noble y mui leal || ciudad de Murcia. || El Lc[do] Fr[co] Cascales. || *Impreso* (sic) *ē Murcia, año de* 1621. || (A la fin :) *En Murcia, por Luys Beros.* (1621), in-fol. de 10 ff. prél. non ch. dont le titre-front. gr. avec un portr. de l'auteur, et 1 pl. sur cuivre, 458 ff. ch. de texte à 2 col. et 6 ff. non ch. pour les licences et la table, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de cet ouvrage, seule histoire existant de la province de Murcie; elle était déjà considérée au siècle dernier comme un livre précieux. Ce volume est orné en outre de 17 planches de blasons gravées sur cuivre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2864). Légers raccommodages au titre et à la planche des ff. prélimin.

3219. Coronica || de los Moros || de España || dividida en ocho Libros. || Por el Padre Presentado Fray Jayme Bleda, || predicador general de la orden de || Predicadores, calificador de la || Inquisicion de Valencia. || *En Valencia, en la impression de Felipe Mey, año* 1618, fort vol. in-fol. de 20 ff. prél. non ch. 1072 pp. à 2 col. et 12 ff. non ch. pour une *Inscripcion* et la table, lettres ornées, encadr. sur bois sur le titre répété sur deux autres ff. v. moderne éc. dos orné, dent. tr. dor.

Ouvrage estimé et devenu rare, dont l'auteur, Jaime Bleda, travailla à faire chasser les Maures de l'Espagne et obtint contre eux un décret d'expulsion en 1609.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2842), qui affirme que c'est l'unique exemplaire qu'il ait vu sans ratures ni découpures à la *Lista, o Cathalogo de los valerosos cavalleros, y capitanes, y de los famosos soldados que pelearon contra los Moros,* liste qui occupe 12 des ff. prél. de ce volume.

3220. Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. Por el Doctor Don Jose Antonio Conde. *Madrid, imprenta que fue de Garcia,* 1820-21, 3 tomes en 2 forts vol. in-4, pl. sur cuivre, cuir de R. dos orné, fil. et encadr. dorés sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2880), sur GRAND PAPIER, de ce curieux ouvrage recherché.

3221. Historia || de los Vandos || de los zegries y abencerrages Cavalleros Moros de Granada de las Civi||les guerras que huvo en ella y batallas particu||lares que huvo en la Vega entre Moros || y Christianos, hasta que el Rey don || Fernando Quinto la gano. || Agora nuevamente sacada || de un libro Aravigo, cuyor autor de vista fue un Moro||llamado Aben Hamin, natural de Granada. || Tratando desde su fundacion. || Traduzido en Castellano por Gines Perez. Corregida y || emendada en esta segunda impression. || *Impresso en Valencia, en casa de Pedro Patricio* || *Año* 1597. || 4 ff. prél. non ch. et 265 ff. ch. par erreur 264 pour le texte. — Segunda parte || de las guerras civi||les de Granada, y de los crueles vandos, || entre los convertidos Moros, y vezinos || Christianos : con el levantamiento || de todo el Reyno y ultima || revelion, sucedida en el || año de 1568. || Y assi mismo se pone su total ruina, y destierro || de los Moros por toda Castilla. Con el fin de las || Granadinas guerras por el Rey nuestro Señor Don Felipe Segundo || deste nombre. || Por Gines Perez vezino de Murcia. || Dirigido al Excelentissimo Señor Duque del || Infantado... *En Cuenca, por Domingo de la Iglesia año de* 1619. || 8 ff. prél. non ch. 364 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table. — Ens. 2 vol. in-8, mar. citron à long grain, dos orné, dent. sur les plats.

Histoire romanesque que son titre présente comme une traduction de l'arabe, mais dont Perez de Hita est le véritable auteur. Cet ouvrage est bien écrit, fort intéressant, et son succès a été très grand; il renferme de nombreuses romances mauresques d'une élégance remarquable.

Seconde édition fort rare de ces deux volumes; le premier, sous la date de 1597, est resté inconnu à Salvá, Brunet et autres bibliographes, qui signalent comme seconde édition celle de 1598.

Inscriptions manuscrites sur les titres; mouillures aux derniers ff. du tome I.

3222. Historia del Rebelion y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. Dirigida a don Juan de Cardenas y Çuniga Conde de Miranda... Hecha por Luys del Marmol Carvajal... *En Malaga, por Juan Rene, año de mil y seis cientos.* (1600), in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 245 ff. ch. de texte à 2 col. et 4 ff. non ch. de table, chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première édition de cet ouvrage fort curieux dont les exemplaires complets et bien conservés sont de la plus grande rareté.

Exemplaire de Salvá (n° 3028.)

3223. Expulsion justificada de los Moricos Españoles, y suma de las excellencias Christianas de nuestro Rey Don Felipe el Catholico,

Tercero deste nombre. Dividida en dos partes. Compuesta por Pedro Aznar Cardona. *En Huesca, por Pedro Cabarte, año* 1612, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 202 et 158 ff. ch. de texte et 8 ff. non ch. de table, vélin blanc mod. dos orné.

Première édition de ce livre rare et curieux, que l'auteur déclare en sa dédicace avoir fait en collaboration avec son oncle, le Fr. Gerónimo Aznar.
Exemplaire de Salvá (nº 2829).

3224. Prematica sençiõ de sus altezas para los perayles dada en la nombra‖da y grand çibdad de Granada a quinze dias del mes de setiembre año d'l ‖ nasçimiento de nr̃o señor jhũ xp̃o de mill y quinientos años. ‖ *S. l. n. d.* (1500?) in-fol. goth. de 8 ff. non ch. armes d'Espagne sur le titre, demi-rel. mar. r. avec coins.

Pièce rare et non citée renfermant une pragmatique sanction, rendue par Ferdinand V et Isabelle, en faveur des tisseurs de laine de Grenade.
Bel exemplaire grand de marges.

3225. Verdadera Relacion y manifestio apologetico de la antiguedad de las Batuecas, y su descubrimiento. Compuesto por el bachiller Thomas Gonzalez de Manuel... *En Madrid, por Antonio, de Zafra,* 1693, in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 45 ff. ch. de texte, vélin.

Ouvrage fort curieux, qui manquait à la collection de Salvá. Il relate la découverte des Battuecas, vallées de la province d'Estramadure si profondément encaissées entre de hautes montagnes qu'on les ignora pendant plusieurs siècles.

3226. Primera (y segunda) parte de la Historia, antiguedades y grandezas de la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla. Compuesta por el Licenciado don Pablo de Espinosa de los Monteros... *En Sevilla, en la Officina de Matias Clavijo,* 1627 ; *Juan de Cabrera,* 1630, 2 vol. in-fol. lettres ornées, v. vert, dos orné, fil. encadr. tr. r.

Curieuse et intéressante histoire de la ville de Séville, enrichie de nombreuses légendes.
Exemplaire de Salvá (nº 2931).

3227. Récit véritable du déluge arrivé en la ville de Séville, laquelle a esté toute submergée par le desbordement du fleuve Quadalguivir, lequel a ruyné & desmoly plusieurs grands edifices, destruicts quãtités d'eglises, & noyé plus de trente mil personnes ou plus. *A Paris, jouste la copie imprimée à Envers, s. d.* in-4 de 8 pp. perc. grise, genre Bradel.

Opuscule rare et non cité, du milieu du xviie siècle.

4. HISTOIRE DE PORTUGAL.

3228. Genealogia || verdadera de los || Reyes de Portugal || con sus elogios y summario de sus vidas. || Por el Licenciado Duarte Nuñez de || Leon, del Desembargo de || su Magestad. || Para el Serenissimo Principe || de las Españas Don Philippe || nuestro Señor. || *En Lisboa, por Antonio Alvarez.* || *Anno M.DXC.* (1590) || in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 96 ff. ch. de texte, v. marb. dos orné, fil. tr. dor. (*Lewis.*)

Livre très rare et recherché, renfermant les généalogies des rois et princes de Portugal, depuis don Enrique, qui vivait aux premières années du XIIe siècle, jusqu'à Philippe II, c'est-à-dire à la fin du XVIe. — L'auteur Nuñez de Leon est aussi nommé Nuñez de Liaõ.

Exemplaire de Salvá (n° 3086).

3229. ☞ Primeira parte || das Chronicas dos || Reis de Portugal, refor||madas pelo Licenciado || Duarte Nuñez do Lião, desem||bargador da casa da Supplicação, per || mandado del Rei Dom Philip||pe o primeiro de Portu||gal, da gloriosa || memoria. || *Em Lisboa,* || *impresso por Pedro Crasbeeck.* || *Anno M.DC.* (1600) || in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 239 ff. ch. de texte à 2 col. 3 ff. blancs entre les ff. 81 et 82, 134 et 135, 173 et 174, et 8 ff. non ch. de table, armes du Portugal sur le titre, v. vert, dos orné, fil. dent int. tr. dor.

Première édition, rare, de ce recueil de chroniques, publié par Duarte Nuñez de Lião. Elle renferme les chroniques : du comte Don Enrique, fondateur du royaume de Portugal, des rois Alphonse Henriquez, Sanche I, Alphonse II, Sanche II, Alphonse III, Dionis I, Alphonse IV, Pierre et Ferdinand. De toutes ces chroniques celles de Alphonse Henriquez et de Alphonse III ont seules été écrites par Nuñez de Lião.

Exemplaire de Salvá (n° 2901), auquel on a conservé son ancienne tranche dorée et ciselée. — Raccommodages aux marges des ff. prél.

3230. Cronicas || del Rey Dõ Joam || de gloriosa memoria o y || deste nome, e dos Reys de Portugal o X. || e as dos Reys D. Duarte, e D. Affonso o V. || Ao muito alto, e muito poderoso Rey || Dom Joam o IV. nosso Senhor. || Tiradas a luz por ordem do Il^{mo} e R^{mo} Senhor || Dom Rodrigo da Cunha... E antos : do levantamento, e juramentos del Rey N. S. D. Joam o IV, E do Serenissimo Principe D. Theodosio N. S. & Proposição das Cortes. *Em Lisboa, por Antonio Alvarez, anno de* 1643, 4 ff. prél. non ch. 61 pp. 1 f. non ch. 406 pp. 250 pp. 2 ff. non ch. de table et 1 tableau. — Autos do Levanta-

mento, e juramento, que... se fez a el Rey Dom Joam o IV... na Cidade de Lisboa, em os quinze dias do mes de Dezembro do Anno de 1640. E da ratificaçam do juramento,... em a Cidade de Lisboa em os 28 dias do mes de Janeiro do anno de 1641. E das Cortes, que fez... na mesma Cidade de Lisboa em os 29 do dito mes de Janeiro do mesmo anno de 1641. *Em Lisboa, por Antonio Alvarez, anno de* 1641; 27 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. à 2 col. lettres ornées, v. f. dos orné, fil. dent. à fr.

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage, qui forme la seconde partie de l'ouvrage précédent *Chronicas dos Reis de Portugal*. Ce second recueil, aussi rare que le premier a été publié par Rodrigo da Cunha, archevêque de Lisbonne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2902).

3231. Historia de los dos religiosos Infantes de Portugal. Por Fray Hieronymo Roman... *En Medina, por Sanctiago del Canto*, 1595, in-4 de 12 ff. prél. non ch. 205 ff. ch. de texte et 3 ff. non ch. de table, armoiries sur bois sur le titre, mar. citron, dos orné, dent. tr. r. (*Rel. anc.*)

Livre peu commun, non cité par Brunet, renfermant les vies de Don Fernando, fils du roi de Portugal Juan I et de Doña Juana, fille de Don Alonso V.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3506), aux armes de Lord STUART DE ROTHESAY.

3232. LIVRO DAS || OBRAS DE GARCIA DE REESENDE, que tracta da vida & grandissi||mas virtudes & bõdades : magnanimo esforço, excelentes || costumes & manhas & muy eraros feitos do christiani||ssimo : muito alto & muito poderoso principe el rey || dom Joam ho segundo deste nome : & dos Reys || de Portugal ho trezeno de gloriosa memoria : || começado de seu nacimẽto & toda sua vida || ate ha ora de sua morte : cõ outras obras || q̃ adiante se seguẽ. Vay mais acrescẽ||tado novamente a este livro hũa || Miscellanea ẽ trovas do mes||mo auctor & hũa varieda||de de historias, custu||mes, casos, & cousas||que em seu tẽpo || accõtescerã, || 1554. || (A la fin :) ☙ *A louuor de Deos e da gloriosa vir||gem nossa senhora se acabou ho livro da vida & feitos del Rey || dom Joam ho segundo de Portugal : & ha trasladaçam do seu || corpo : & ha hida del Rey dom Manoel a Castella : & ha||hida da iffante dona Breatiz* (sic) *a Saboya : feito por || Garcia de Resende : & visto & examinado po||llos deputados da sancta inquisiçam. Foy || impressa em Evora em casa de An||dree de Burgos impressor do car||deal iffante ao fim de Ma||yo, do anno de mil & quinhẽtos liiij.* (1554) || in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 134 et 23 ff. ch. à 2 col. 1 f. blanc et 4 ff. non ch. de table, car. ronds, cuir de R. dos orné, fil. dent. int. à fr.

ÉDITION RARISSIME, la plus ancienne connue, et d'après Salvá la PREMIÈRE,

de ce recueil des œuvres de Garcia de Resende, éditeur du *Cancioneiro gēral* de 1516 (voir le n° 2167 de ce catalogue). Il renferme les œuvres proprement dites en prose et les *Miscellanea*, qui sont en vers.

Le titre de ce fort rare volume, que Brunet indique à tort comme imprimé en caractères gothiques (IV, 1247), est imprimé en rouge et noir, avec un encadrement et deux figures d'armoiries gr. sur bois. Plusieurs encadrements sur bois se trouvent en outre à l'intérieur du volume.

Exemplaire de Salvá (n° 3144).

3233. **Choronica || que tractada da vida e || grandissimas virtudes, e || bondades, magnanimo esforço, excellentes costumes, || & manhas, & claros feytos do Christianissimo || Dom João ho Segundo deste nome : || & dos Reys de Portugal ho decimo tercio || de gloriosa memoria. || Começado de seu nascimento, & toda sua vida ate hora || de sua morte : || Com outras obras que adiante se seguem. || Feyta per Garcia de Rêsende. || Derigido ao Excellente Principe e Serenissimo Senhor Dom Alvaro D'al||lem Castro, Duque, etc. || *Em Lisboa, em casa de Simão Lopez, anno do Senhor* 1596, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 134 ff. ch. de texte à 2 col. et 4 ff. non ch. de table, titre en r. et noir avec les armes de Portugal, v. olive, dos orné, dent. sur les plats, tr. r.**

Autre édition très rare, de l'ouvrage précédent, renfermant, outre la chronique de Jean II, l'entrée de Don Manuel en Castille et le départ de la reine Doña Beatriz pour la Savoie.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3145).

3234. **Chronica || dos valerosos || e insignes feitos || del Rey Dom João II, || de gloriosa memoria. || Em que se refere, sua Vida; suas Virtudes, seu Magnanimo Esforço, || Excellentes Costumes, & seu Christianissimo Zelo. || Per Garcia de Resende, com outras obras, que adiante se || seguem, & vay acrescentada a sua Miscellania. || A feliz memoria do mesmo || Rey Dom João Segundo, que está em Gloria. || *Em Lisboa, por Antonio Alvarez, anno* 1622, in-fol. de 10 ff. prél. non ch. et 174 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec les armes de Portugal, répétées au verso du f. 105, v. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.**

Edition rare, renfermant les mêmes œuvres que celle de 1554. L'imprimeur, dans une sorte de prologue adressé au lecteur, déclare que la présente édition est la quatrième, ce qui confirme le dire de Salvá au sujet de celle de 1554 qu'il indique comme étant la première. En effet, entre ces deux éditions ont paru celles de 1596 et 1607.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3147) à part quelques petites taches et légers raccommodages.

3235. Coronica de Nuno Pereyra. (1554) :


✠Coronica do Conde·
estabre d Portugall dom
Nuno alurez Pereyra
principiador da casa de
Bragaça. Sem mudar
dantiguidade de suas pala
uras nẽ estilo. E deste Cõ·
deestabre procedẽ agora
elrey dom Johã terceyro
nosso senhor: e o Empera
dor: e nos mays dos
reynos de chris·
tãos d Europa
os Reys: ou
Reynhas:
ou ãbos.

(A la fin, au recto du f. lxvi :) ¶ *Acabou se de empremir a cronica do condeesta‖bre de Portugal Dõ Nuno Alurez Pereyra‖nacidade de Lixboa : a. XXX dias do mes đ Oytubro no ãno đ mill ꝛ q̃nhẽt° ‖ ꝛ cincoenta ꝛ quatro annos ‖ per Germã Galhar de‖emprimidor.* (1554)‖ in-fol. goth. de 66 ff. ch. à 2 col. et 4 ff. non ch. de table, portr. chag. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition de toute rareté, non citée par Brunet, de cette chronique relatant la vie et les exploits de Dom Nuño Alvarez Pereira, célèbre connétable et homme d'État portugais. Après avoir été comblé d'honneurs et occupé les plus hauts postes à la cour, il se retira dans le couvent des Carmes à Lisbonne où il vécut dans la plus profonde retraite. Il avait auparavant marié sa fille Bri-

tès avec le fils du roi Joam Ier, l'infant Alonso, qui fut le chef de l'illustre maison de Bragance.

Ce volume, imprimé en gros caractères gothiques est orné de deux portraits gravés sur bois, l'un, au verso du titre représentant le connétable armé, en pied; l'autre, au recto du 1er f. de table, le représente dans son costume monastique, à mi-corps.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2898). Témoins. Légère mouillure au titre.

3236. Histoire de la Vie et des actions de D. Jean II, treiziesme Roy de Portugal, dict le plus grand Roy, fils du meilleur homme. Traduit de l'Espagnol de D. Augustin Emanuel et Vasconcelos. *A Paris, chez Louys Vendosme*, 1641, in-8, mar. r. dos orné à petits fers, fil. et comp. à la Du Senil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes d'Ant. de CLUGNY, gouverneur de Saint-Quentin.

3237. De Rebus Emmanuelis Regis Lusitaniæ invictissimi virtute et auspicio gestis libri duodecim. Auctore Hieronymo Osorio, episcopo Sylvensi. *Olysippone, Antonium Gondisalvū, anno Domini* 1571, in-fol. de 480 pp. 1 f. non ch. pour le privilège et les erratas et 1 f. blanc, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE, rare et recherchée, d'un ouvrage écrit avec élégance, dont l'auteur fut surnommé par ses contemporains le « Cicéron portugais ».

Dans cette histoire du roi Emmanuel *le Fortuné*, qui fut le promoteur des expéditions maritimes, Osorio a inséré de précieux renseignements sur les découvertes des navigateurs portugais, tels que Cabral, Vasco da Gama, Gaspar de Lemos, Cortereal et Magellan. On y trouve aussi des détails sur les conquêtes de Almeida et d'Albuquerque.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3099) sur GRAND PAPIER, le seul que ce bibliographe ait jamais vu.

3 238. Cronica || do muyto al||to e muito podero||so Rey destes reynos de || Portugal dom Joao III. deste nome. || Dirigida ha C. R. M. del || Rey dom Felipe o III. deste nome nosso Senhor. || Composta por Francisco d'Andrada do seu Conse||lho, & seu Cronista mor. || Com previlegio. || *Impresa em Lisboa, com as licenças necessarias, por* || *Jorge Rodriguez.* || *Anno* 1613. || in-fol. à 2 col. v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de cette chronique estimée. Elle se compose de 19 ff. prél. non ch. 113 ff. ch. de texte pour la première partie, 134 ff. ch. pour la seconde, 131 ff. ch. pour la troisième 155 ff. ch. et 1 f. blanc pour la quatrième.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2813).

3239. Jornada y muerte del Rey Don Sebastian de Portugal, sacada de las obras del Franchi, ciudadano de Genova, y de otros muchos

papeles autenticos. Por Fray Antonio de San Roman... *En Valladolid, por los herederos de Juan Iñiguez de Lequerica, año* 1603, in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 176 pp. v. f. ant. tr. marb.

Ouvrage rare et curieux, qui manquait à la collection de Salvá.

3240. Historia della disunione del regno di Portogallo dalla Corona di Castiglia, Scritta dal Dottore Gio : Bat. Birago... Novamente corretta, emendata & illustrata. Con l'aggionta di molte cose notabili dal molto R[do] P. Maestro Fra Ferdinando Helevo... Con l'Apendice di una Scrittura d'un Ministro di Spagna. *In Amsterdam, appresso Niculau van Ravesteyn,* 1647, in-8 de 5 ff. prél. non ch. 792 pp. numérotées de 5 à 796, 10 ff. non ch. de table et 44 pp. pour le *Manifesto*, mar. bleu foncé, dos orné, fil. encadr. de mar. r. sur les plats, milieu doré, fil. int. tr. dor. (*Thompson.*)

3241. Lusitania liberata ab Injusto Castellanorum dominio Restituta Legitimo Principi, Serenissimo Joanni IV, Lusitaniæ, Algarbiorum, Africæ, Arabiæ, Persiæ, Indiæ, Brasiliæ, etc. Regi Potentissimo... Demonstrata Per D. Antonium de Sousa de Macedo... *Londini, in officina Richardi Heron, ann. Dom.* 1645, in-fol. de 15 ff. prél. non ch. dont 1 portr. 1 front. et 1 pl. 794 pp. de texte et 11 ff. non ch. de table, jolis portr. et pl. gr. sur cuivre, v. f. ant. dos et plats fleurdelisés, tr. dor.

Édition recherchée et peu commune de cet ouvrage estimé.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3189) portant sur les plats de la reliure les insignes du collège de Pierre Grassin, à Paris.

3242. Quadro elementar das relações politicas e diplomaticas de Portugal com as diversas potensias do mundo, desde o principio da Monarchia Portugueza ate aos nossos dias; ordenado e composto pelo Visconde de Santarem... *Pariz, Aillaud,* 1842-1850, 6 tomes en 7 vol. in-8, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*A Petit.*)

Les 6 premiers tomes de cette importante publication, faite par ordre et aux frais du gouvernement portugais.
Bel exemplaire.

5. HISTOIRE D'ALLEMAGNE, D'ANGLETERRE, DE SCANDINAVIE ET DE L'EMPIRE OTTOMAN

3243. El Seyano Germanico Alberto Wenceslao Eusebio de Wolstein, Duque de Mekelburg,... Traiciones que dispuso, rebelion que formo, levantamiento que meditava, contra la Magestad Im-

perial, i Augustissima Casa, con la justificacion de su muerte. Sacada de los mas fieles, i verdaderos originales. Por Don Joseph Pellicer de Tovar, i Abarca, señor de la casa de Pellicer. *En Barcelona por Pedro Lacavalleria, año* 1639, pet. in-8 de 28 ff. prél. non ch. 74 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Relation fort rare, inconnue à Brunet et à Salvá, de la conspiration du célèbre général allemand Wallenstein.

Bel exemplaire.

3244. LA : HISTORIA || DE : BOHEMIA || EN ROMANCE. || (En tête du f. ij :) ❡ Prologo de Hernand Nuñez de Toledo... en la traslacion de la historia de Bohemia de latin en romance : dirigida al... señor don Iñigo Lopez de Mendoça Conde de Tendilla... (A la fin :) ❡ *Fin del quinto y ultimo libro de la historia de Bohe||mia. La qual se emprimio en la muy noble y muy leal ciudad de || Sevilla por arte ꝛ industria de Juan Varela de Salā||manca. Acabosse a ocho dias de Enero del || año de nuestro salvador Jesu xp̄o || de Millr quinientos || ꝛ nueve años.* (1509) || in-fol. goth. de 44 ff. ch. à 2 col. lettres ornées, v. marb. fil.

LIVRE RARISSIME, non cité par Brunet et qui manquait à la collection de Salvá. Il renferme une traduction espagnole de l'*Historia Bohemica*, d'Æneas Silvius, faite par Hernan Nuñez de Toledo.

Titre doublé; raccommodage dans la marge extérieure du second f.

3245. Historia de las guerras de Ungria desde el año de 82 hasta el de 88. Que para ofrecer al Celebre Plausible, è Inmortal Nombre del Excelentissimo Señor, el Señor D. Juan Francisco Pacheco, Tellez, Giron... Escribia el Maestro Fray Francisco de Montalbo... *En Palermo, por Pedro Copula, año* 1693, in-fol. de 12 ff. prél. non ch. dont une pl. sur cuivre, 454 pp. de texte et 10 ff. non ch. de table, v. f. marb. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3254), qui paraît être sur GRAND PAPIER, de cet ouvrage non cité par Brunet.

3246. La Vie et les Faits mémorables de Christofle Bernard Van Galen, Évêque de Munster. Tirez d'excellens Manuscrits & de quelques autres originaux. Par M. G. *Leide, Jean Mortier, s. d.* (1679), pet. in-12, front. fig. et pl. pliées sur cuivre, mar. bleu, jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Ouvrage non cité par Brunet.

Bel exemplaire de cette édition qui se joint à la collection elzevirienne.

3247. **Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg, Précédez d'un Discours préliminaire, & suivis de trois Dissertations, sur la Religion, les Mœurs, le Gouvernement du Brandebourg, & d'une quatrième sur les Raisons d'Etablir ou d'Abroger les Loix, le tout enrichi de cartes & de tables géographiques & généalogiques. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.** *Berlin et La Haye, chez Jean Neaulme*, 1751, 2 tomes en un vol. gr. in-4, pap. de Holl. front. fleurons, vign. et culs-de-lampe sur cuivre, cartes en couleur, mar. r. dos orné à l'oiseau, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de cet intéressant ouvrage, composé par Frédéric II, roi de Prusse. Interposition dans les premiers ff.

3248. **Manners and Household Expenses of England in the thirteenth and fifteenth centuries, illustrated by original records.** *London, William Nicol*, 1841, in-4 de xcv et 621 pp. demi-rel. mar. brun, non rog.

Publication tirée à très petit nombre, pour les seuls membres du « Roxburghe Club »; exécutée par les soins de M. Beriah Botfield, elle n'a pas été mise dans le commerce.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4249. **Old England a pictorial museum of regal, ecclesiastical, baronial, municipal, and popular antiquieties.** *London, Knight*, 1845, 2 tomes en un vol. in-4 à 2 col. fig. en noir et en couleurs, cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

3250. **The unfortunate Concubines : the history of fair Rosamond, mistress to Henry II, and Jane Shore, concubine to Edward IV, Kings of England. Shewing how they came to be so. With their lives, remarkable actions and unhappy ends. Extracted from eminent records; and the whole illustrated with cuts suitable to each subject.** *London, printed by W. O. and sold by A. Bettesworth*, 1708, in-12 de 6 ff. prél. et 156 pp. fig. sur bois, vélin blanc moderne.

Livre rare et curieux, orné de figures sur bois assez naïvement exécutées, et dont Lowndes ne cite qu'une édition de 1760.

Exemplaire court de marges; frontispice doublé.

3251. **The Historie of the Raigne of king Henry the Seventh. Written by the Right Honourable Francis, Lord Verulam, Viscount Saint**

Alban. *London, Printed by W. Stansby*, 1622, in-4, 3 ff. prél. non ch. et 248 pp. titre avec encadr. sur bois, portr. de Henri VII gr. sur cuivre, v. brun ant.

Édition originale, rare et inconnue à Brunet, qui ne cite que la traduction latine parue en 1648 de cette histoire, écrite par François Bacon.

Mouillure.

3252. Proclamations, Décrets et Arrêts rendus de 1580 à 1608 par Elizabeth et Jacques I[er], reine et roi d'Angleterre, contre les Jésuites, les livres prohibés, sur les impôts, etc. — Ens. 8 pièces in-fol. remontées.

Pièces rares et curieuses dont voici les principales : A Proclamation for revocation of sundrie Her Majesties subjectes... and also against reteyning of jesuites and massing priestes... 1581. — A Proclamation to denounce Jesuites traitours, 1582. — A Proclamation against Retainers, 1583. — A Proclamation against certaine seditious and schismatical bookes and libels, 1588. — A Proclamation against transportation of leather, 1608.

On y a ajouté 3 autres pièces historiques de la même époque, parmi lesquelles : The Golden Speech of Queen Elizabeth to her last Parliament novem ber 30, anno 1601 (avec le portrait de la reine gravé sur cuivre).

3253. A. Discoverie of the treasons practised and attempted against the Queenes Majestie and the Realme, by Francis Throckmorton, who was for the same arraigned and condemned in Guyld Hall, in the Citie of London, the one and twentie day of May last past. *S. l.* 1584, pet. in-4 de 14 ff. non ch. demi-rel. bas. bleue avec coins.

Opuscule très rare. — Mouillure.

3254. De Lofbare | ongehoor||de ende memorable daden, van David || Gwijn Enghelsman | tot dienste van sy||nen Prince ende Vaderlandt : Met don mid||del van zijn verlossinghe | wt de Spaen||sche Galeye (alwaer hy was geweest||als arme slave meer als elf iaren) || doos zijn eygen industrie en||de subtijle practijcke. || *Tot Delf, by Cornelis Janlz*, 1588, in-4, goth. de 4 ff. non ch. cart. perc.

Opuscule rarissime et non cité. Il renferme le récit en hollandais de la captivité d'un anglais, David Gwün, et sa fuite des galères espagnoles.

3255. Considerations touching a warre with Spaine. Written by the Right Honourable Francis Lo. Verulam, Vi. Saint Alban. *S. l. Imprinted* 1629, in-4 de 1 f. pour le titre et 46 pp. v. olive, fil. dent. int. tr. dor.

Opuscule très rare, dont l'auteur est François Bacon ; il est non cité par Brunet.

3256. THE WORKS OF KING CHARLES THE MARTYR; with a collection of declarations, treaties, and other papers concerning the differences betwixt His said Majesty and his two houses of Parliament. With the history of his life; as also of his tryal and martyrdome. *London, Chiswell*, 1687, gr. in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 720 pp. et 2 ff. de table, mar. noir, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition, la plus belle, la plus rare et la plus recherchée de cette collection, publiée par William Fulman et Richard Perrenchief. Elle est ornée d'un portrait de Charles Ier par A. Hertochs et de planches gravées sur cuivre.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER couvert d'une bonne reliure ancienne aux armes de Sir MARK SYKE, frappées à froid sur les plats.

3257. Tragicum Theatrum actorum, & casuum tragicorum, Londini publice celebratorum, quibus Hiberniæ, proregi, episcopo Cantuariensi, ac tandem regi ipsi, aliisque vita adempta, & ad anglicanam metamorphosin via est aperta. *Amstelodami, Jansonium*, 1649, pet. in-8, portr. pl. mar. r. dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Volume recherché et peu commun, orné de 7 jolis portraits et d'une planche pliée représentant la mort de Charles Ier, roi d'Angleterre.

Exemplaire du baron PICHON, aux armes de LECLERC DE LESSEVILLE.

3258. Lettres que l'on suppose écrites par un Anglois sur la situation politique actuelle de l'Europe depuis l'union des maisons de Bourbon et d'Autriche et le pacte de famille, et en particulier sur les vrais intérêts de la Grande Bretagne, principalement à l'occasion de ses nouveaux démélés avec l'Espagne, et de la guerre presente des Russes et des Turcs. — In-4 de 146 ff. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

CURIEUX ET INTÉRESSANT MANUSCRIT du XVIIIe siècle, signé, sur le titre, par le chevalier de RICARD, colonel d'infanterie, et daté du 10 septembre 1770 et du 30 mai 1771. Il touche à l'histoire de l'Espagne, par l'étude qu'il renferme sur les démélés de ce pays avec la Grande-Bretagne.

3259. SOME ACCOUNT OF LONDON, by Thomas Pennant. The fourth edi tion with considerable additions. *London, Robert Faulder*, 1805, un tome en 3 vol. pet. in-fol. front. et pl. cuir de R. dos orné, dent. à fr. (*Rel. anglaise.*)

La meilleure édition de cet intéressant et curieux ouvrage.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE sur GRAND PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté plus de QUATRE CENTS FIGURES diverses : portraits d'anglais illustres, vues de monuments, tombeaux, plans, etc., pièces la plupart anciennes et en très belles épreuves. Il provient de la vente GURNEY.

3260. The History and antiquities of castle and town of Arundel; including the biography of its earls, from the conquest to the pre-

sent time. By the Rev. M. A. Tierney, Chaplain to His Grace the Duke of Norfolk. *London, Nicol,* 1834, 2 vol. gr. in-8, pl. sur acier, chag. r. dos orné, fil. et comp. dorés, dent. int. tr. dor.

Exemplaire avec ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur, auquel on a ajouté plusieurs portraits et figures, dont quelques-uns tirés sur CHINE.

3261. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart, reine d'Écosse. Avec un examen des histoires du Docteur Robertson, & de M. Hume, par rapport à ces preuves. Ouvrage traduit de l'anglois (de W. Titlard, par l'abbé Mai). *Paris, Edme,* 1772. — Histoire de Marie Stuart, Reine d'Écosse et de France, avec les pièces justificatives, & des remarques (par Fréron et l'abbé de Marsy). Tome second. *Londres* (*Paris*), 1742. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

On a ajouté à ce volume le joli portrait de Marie Stuart, gravé par Fessard, d'après Zucharo. Il provient de la bibliothèque du baron PICHON.

3262. Histoire des Pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand, Goth, archevêque d'Upsale et souvrain (*sic*) de Suecie et Gothie. En laquelle sont brievement, mais clerement deduites, toutes les choses rares ou étranges, qui se treuvent entre les Nations Septentrionales. Traduite du Latin de l'Auteur en François. *A Paris, chés Martin le jeune,* 1561, in-8, fig. mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Ce livre curieux, orné de nombreuses figures sur bois, porte à la fin : *A Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin : le IX. de Novembre. M.D.LX.* L'ouvrage est imprimé en caractères italiques; en tête se trouve une lettre dédicace de Plantin, imprimée en caractères dits *de civilité.*

Bel exemplaire de M. HUZARD et du baron PICHON.

3263. COMIENÇA LA CHRONICA DE LOS TURCOS. La qual principalm^te^ sigue á la que scribio Juan Maria Vicentino, chronista de Mahomet, Bayasit, y Suleyma, señores dellos. Por Antonio de Herrera, chronista de la Mag^d^ de Philipe segundo a quien la dedica. — In-fol. de 380 ff. vélin.

IMPORTANT ET PRÉCIEUX MANUSCRIT DU XVIe SIÈCLE demeuré INÉDIT, portant au verso du dernier f. la SIGNATURE AUTOGRAPHE de ANTONIO DE HERRERA et la date du 20 décembre 1565. C'est celui dont Nic. Antonio a fait mention dans sa *Bibliothca nova* et qui se trouvait à cette époque en possesion de Don CRISTOVAL ZAMBRANO.

Ce manuscrit est malheureusement incomplet de 70 ff. (ff. 122 à 192), ce qui en porte le nombre à 310 au lieu de 380, mais malgré cette lacune, il n'en reste pas moins un document de la plus haute importance.

3264. Diaz Tanco. Palinodia. (1547) :



¶ Libro intitulado Palinodia, de la nephanda
y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear. Y de-
los imperios, reynos, y provincias q̃ han subjectado, y posseen cõ inquieta ferocidad.
Recopilado por Vasco diaz tanco. natural de Frexnal de la sierra. Dirigido al muy
alto y muy poderoso principe, dõ Phelippe, nuestro señor. &c. Año. M. D. xlvij.

(A la fin :) ¶ *Este libro llamado Palinodia* || *fué ympresso en la ciudad de Orense que es en Galizia.* || *En la ympression del proprio actor q̃ lo hizo ꝛ recopilo* || *ꝛ onde al p̃sente haze su residẽcia, acabose de imp̃mir* || *a quinze dias de setiembre del año de nuestra redẽcion* || *M. q. xxxxvij.* (1547) || in-fol. goth. de 10 ff. prél. non ch. et 60 ff. ch. de texte à 2 col. et à longues lignes, encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, mar. vert à long grain, dos orné, fil. encadr. de dent. sur les plats, fil. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Livre rarissime, imprimé par l'auteur lui-même et tiré à un petit nombre d'exemplaires. Il se compose de 60 ff. de texte et non de 62 comme l'ont indi-

qué à tort Brunet et Salvá. En effet, les ff. sont bien ch. de 1 à 62, mais la numérotation sautant de 8 à 11, il en résulte que leur nombre n'est plus que de 60, ce dont le registre, placé dans les ff. prél., fait foi. La figure reproduite plus haut et qui orne le titre de l'ouvrage, imprimé en rouge et noir, est la même que celle qui se trouve sur celui du *Lisuarte de Grecia* (voir n° 2457), mais agrandie et retournée et surmontée des armes d'Espagne. Le second f. prél. est orné d'un encadrement sur bois, de même que le premier f. du texte de l'ouvrage, qui ne renferme qu'un nouveau titre. Le verso de ce f. est occupé par la figure sur bois qui se trouve sur le *Don Florindo* (voir n° 2483) et qui représente ici Godefroy de Bouillon. Enfin le trente-neuvième f., ch. xxxxi, qui sert de titre à une ℂ *Relacion de las guerras del grã Turco Solimano* renferme aussi un encadrement gr. sur bois. — Ce volume n'a jamais été qu'imparfaitement décrit et on ne le trouve que rarement complet.

Cet exemplaire qui provient de la collection de Salvá (n° 3310) est le plus complet que son possesseur ait jamais vu. — Raccommodages et piqûres de vers.

3265. ℂ Hystoria en la qual se trata de la origen y guer‖ras que han tenido los Turcos, desde su comienço, hasta ‖ nuestros tiempos : con muy notables successos que con diversas gẽtes ‖ y naciones les han acõtescido : y de las costũbres y vida d'llos. ‖ Dirigida al Illustrissimo señor dõ Carlos de Borja Du‖que de Gandia y Marques de Lombay. Recopila‖da por Vicente Rocca cavallero Valenciano. ‖ ℂ Vista y examinada por mandado de los Señores ‖ Inquisidores deste reyno de Valencia. ‖1556.‖ (A la fin :) ℂ *A loor y glória de Dios todo poderoso : ‖ y de la sacratissima virgen Maria su madre : ha sido impresso el presente libro en la insigne ciudad de Valencia. Acabose el pos‖trero de Octubre. Año* ‖ 1555. ‖ in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. 153 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. blanc, titre en r. et noir avec armoiries gr. sur bois, lettres ornées, mar. grenat, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Ouvrage fort rare, tiré sur papier fort et qui, par la beauté des caractères qui ont servi à son impression paraît être sorti des presses du célèbre Juan Navarro.

Il se divise en trois parties : la première traite des hauts faits de Godefroy de Bouillon, Philippe de France, Conrad, Frédéric Barberousse, Richard Cœur-de-Lion, et autres chefs des croisés, en Palestine ; la seconde partie relate les glorieuses victoires de Charles-Quint et de la République de Venise sur les infidèles, et la troisième les mœurs et coutumes des Turcs.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 3388), d'une conservation parfaite.

3266. Coronica del ‖ Esforçado Principe y Capitan ‖ Jorge Castrioto, Rey de Epi‖ro, ó Albania. ‖ Traduzida de lengua ‖ Portuguesa en Castellano. ‖ Por Juan Ochoa de la Salde ‖ prior perpetuo de San Juan de Letran (*sic*). ‖ *En Madrid, por Luis Sanchez.* ‖ *año* 1597. ‖

in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 207 ff. ch. à 2 col. et 3 ff. non ch. de table, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Édition rare, inconnue à Nic. Antonio, de cette traduction espagnole d'un ouvrage portugais, tiré, ou entièrement traduit, par Francisco de Andrade, de celui de Marinus Barletius : *Historia de vita et gestis Scanderbergi.* Curieuse marque de l'imprimeur sur le titre.

Exemplaire de Salvá (n° 3302).

6. HISTOIRE D'ASIE

3267. **DECADAS DA ASIA DE JOAM DE BARROS y Diogo de Couto, dos feytos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente.** *Lisboa, Pariz,* 1552-1788, 2 vol. gr. in-fol. et 9 vol. in-fol. chag. La Vall. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor. et 3 vol. in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) — Ens. 14 vol. car. goth. et ronds, front. et portr. reliés.

Précieuse et rarissime collection des douze décades qui forment l'édition originale des Histoires asiatiques de Jean de Barros et de Diego de Couto, dont Salvá, au n° 3272 de son catalogue donne une description détaillée à laquelle nous renvoyons.

Exemplaire bien complet; celui d'Heber, cité par les bibliographes, ne possédait pas les décades X et XI qui n'ont jamais été tirées dans le format in-folio et qui se trouvent ici en premières éditions. Malgré cette lacune et le mauvais état de conservation de quelques volumes, l'exemplaire d'Heber n'en atteignit pas moins le prix de 2050 francs à la septième vente de cet amateur (1835). — Ces décades étaient déjà si rares au siècle dernier que le célèbre bibliographe allemand Meusel ne parle que de copies manuscrites des premières décades. — La sixième est d'une insigne rareté, car la plupart des exemplaires furent détruits dans un incendie qui éclata chez l'imprimeur de ce volume, et que, d'après Severim de Faria, on n'en put sauver que 6. Aucun de ces exemplaires ne possède le titre et les ff. prél. qui ne furent pas imprimés.

Exemplaire de Salvá (n° 3272). Les décades X et XI forment 3 volumes de format in-8; elles sont couvertes d'une reliure ancienne aux armes de Maria Ire, reine de Portugal. On a ajouté un titre manuscrit à la sixième décade, pour remplacer celui qui n'a jamais été tiré. — Raccommodages.

3268. **HO LIVRO PRIMEIRO || DOS DEZ DA HISTORIA DO DESCOBRI||MENTO & CONQUISTA DA INDIA PELOS PORTUGUESES. Agora emmẽdado & || acrescentado. En estes dez livros se contẽ todas as mila grosas façanhas que||os Portuguases fizerão em Ethiopia, Arabia, Persia, e nas Indias, dentro||do Ganges & fora dele, & na China & nas Ilhas de Maluco, do tempo q̃ || dom Vasco da Gama conde da Vidigueira & almirante do Mar Indico || descobrio**

as Indias, ate a morte de dom João de Castro que la foy gover‖nador & visorey.‖ (A la fin :)... *Coimbra, por João dã Barreyra... Acabouse a os vinte dias do mes de Julho. De M. D. LIIII.* (1554); titre, 1 f. pour le prologue et 186 pp. mal. ch. — Historia do livro segundo... (A la fin :)... *Coymbra, por João de Barreyra, et Joãó Alvarez... Acabouse a os vinte dias do mes de Janeyro. De M. D. LII.* (1552); 4 ff. prél. non ch. et 239 pp. — Ho Terceiro Livro... (A la fin :)... *Coimbra por João de Barreyra, & João Alvarez... Acabouse a os doze diãs domes Doutubro. De MDLII.* (1552); 2 ff. prél. non ch. 311 pp. de texte et 2 ff. non ch. pour terminer la table. — Os Livros Quarto & Quĩto... (A la fin)... *Coimbra... João da Barreira ꝛ Joã Alvares... A os XV. dias do mes de Outubro. de M.D.liij.* (1553); 4 ff. prél. non ch. 210 pp. et 1 f. non ch. pour le privilège. — Ho Sexto Livro... (A la fin :)... *Coymbra por João de Barreira... Acábouse a os iij. dias do mes de Fevereirò. de M.D.LIIII.* (1554); 2 ff. prél. non ch. 198 pp. et 1 f. blanc. — Ho seitimo livro... 1554; 2 ff. prél. non ch. et 172 pp. mal. ch. — Ho octavo livro... *Coimbra, pòr João de Barreyra... Acabouse aos vintaseys dias do mes Dagosto de* 1561 *annos;* 2 ff. prél. non ch. et 283 pp. — Ens. 8 livres en 2 vol. in-fol. à 2 col. mar. r. dos orné, fil. encadr. de dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Rarissime édition de cet ouvrage, dont l'auteur, Lopez de Castanheda, poussa l'amour de l'exactitude jusqu'à entreprendre les voyages les plus longs et les plus difficiles pour voir de ses propres yeux le théâtre des actions qu'il voulait relater. Il employa vingt ans à ces explorations laborieuses, et fut le premier dont les travaux éclairèrent le monde sur les régions orientales.

Il est fort rare de trouver des exemplaires complets de cette édition dont les sept derniers livres sont ici en éditions originales; ni Antonio, ni Brunet, ni Graesse n'en donnent de description, et Salvá lui-même commet plusieurs erreurs dans la collation des livres, que nous avons donnée plus haut.

Le premier livre est imprimé en caractères gothiques et est orné de plusieurs grandes initiales; le titre porte les grandes armes royales de Portugal, gravées sur bois. Il se compose de 186 pp. ch. et non de 202 comme l'indique Salvá, la pagination sautant de 177 à 195. — Le second livre, imprimé en caractères ronds, est orné d'un encadrement sur le titre et de plusieurs figures sur bois dans le texte. — Le troisième est également imprimé en caractères ronds et est orné d'un encadrement sur le titre. — Les quatrième, cinquième, sixième et septième livres, sont imprimés en caractères gothiques et portent un encadrement sur le titre. Salvá s'est de nouveau trompé dans la collation qu'il donne pour les pp. du septième livre; il n'indique en effet que 166 pp., mais les pp. 91 à 96 étant numérotées deux fois, le nombre des pp. qui composent ce livre est bien exactement de 172. — Le huitième livre, imprimé en caractères gothiques, avec encadrement sur bois sur le titre, est imprimé en caractères ronds. — Les livres imprimés en caractères gothiques ont leur titre imprimé en caractères ronds.

Précieux exemplaire, bien complet et bien conservé; il porte au verso du

dernier f. du livre I et au verso du dernier f. du livre V la SIGNATURE AUTOGRAPHE de LOPEZ DE CASTANHEDA ; et sur le titre du livre VIII celle d'ANQUETIL DUPERRON. De plus, au bas du dernier f. de ce livre, se trouve l'intéressante NOTE AUTOGRAPHE suivante du célèbre historien portugais DAMIAN DE GOES, certifiant que les deux derniers livres annoncés sur le titre n'ont jamais paru : « *Hos otros livros naõ saon acabados d'imprimir porq̃ naõ quer a Raynha nossa sñora si lo fochem mandarse hã a V. S. Yllustr. — D. de Goes.* »

Cet exemplaire provient de la collection SALVÁ (n° 3350).

3269. **HISTORIA DEL DES‖CUBRIMIENTO Y CON‖QUISTA DE LA INDIA por los Portugueses, ‖ compuesta por Hernan Lopez de Casta‖ñeda en languaje Portugues, y tra‖duzida nuevemente en Ro‖mance Castellano. ‖ Dirigida al muy ilustre señor don Luys ‖ de Avila y Çuñiga, Comendador ‖ mayor de Alcantara, &c. ‖ *En Anvers, en casa de Martin Nucio.* ‖ *M.D.LIIII.* (1554) ‖ in-8 de 225 ff. ch. de texte, 6 ff. non ch. de table et 1 f. blanc, cuir de R. fil. à fr. tr. dor.**

Traduction espagnole, rare, du premier livre de la *Grande Histoire des Découvertes portugaises*, le seul traduit.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3351).

3270. **Historia general ‖ de la India Oriental. ‖ Los Descubrimientos, y Conquistas, que han hecho las armas ‖ de Portugal, en el Brasil y en otras partes de Africa, y de la ‖ Asia; y de la Dilatacion del Santo Evangelio por ‖ aquellas grandes Provincias, desde ‖ sus principios hasta el Año de ‖ 1557. ‖ Compuesta por Fray Antonio de San Roman... *En Valladolid, por Luis Sanchez, año de* 1603, in-fol. de 14 ff. prél. non ch. pour la souscription, v. r. dos orné, fil. et encadr. dorés, tr. r.**

Ouvrage fort rare, composé par un religieux de l'ordre de Saint-Benoit. Il traite des découvertes faites par les Portugais dans le Brésil, l'Afrique et l'Asie de 1416 jusqu'en 1557.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3396), avec le frontispice gravé, qui manque souvent. Raccommodage au dernier f.

3271. **COMMENTARIOS ‖ DO GRANDE AFONSO ‖ DALBOQUERQUE, Capitam Geral ‖ que foy das Indias Orientaes, ‖ em tempo do muito poderoso Rey dom ‖ Manuel o primeiro deste nome. ‖ Novamente emendados & acrescantados pelo mesmo auctor, ‖ conforme ás infarmações mais certas que agora teve. ‖ Vão repartidos em quatro partes segundo o tempo dos ‖ acontescimentos de seus trabalhos. ‖ *Em Lisboa* ‖ *con licença impresso por João de Barreira, impressor del Rey* ‖ *nosso senhor anno de* 1576. ‖ in-fol. de**

2. ff. prél. non ch. 578 pp. et 1 f. blanc, armes de Portugal sur les plats, lettres ornées, chag. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Seconde édition, plus estimée et plus recherchée que la première, à cause des nombreuses additions qu'elle renferme.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3263), sauf un raccommodage à la marge du premier f. de texte et quelques taches inhérentes à la nature du papier.

3272. Copia de algunas || cartas que los padres y hermanos || de la compañia de Jesus, que an||dan en la India, y otras partes orientales, escrivieron a los de la misma || compañia de Portugal. || Desde el año de M.D.LVII hasta el de lxj. || Tresladadas de Portugues en Castellano. || *Impressas en Coimbra,* || *por Joan de Barrera* || 1562. || (A la fin :) *Acabaronse de emprimir las presentes cartas, en la muy* || *noble ciudad de Coimbra, por Juan Alvarez, impres||sor del Rey nuestro. S. a los veynte y nueve di||as del mes de Abril, de mil y quiniētos y* || *sesenta y dos annos.* (1562) || in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 104 ff. ch. de texte, car. ronds, lettres ornées, chag. vert, fil. et comp. à fr. dent int. tr. dor.

Livre rare, inconnu à Brunet. Il renferme 104 ff. de texte et non 103, comme l'indique par erreur Salvá, le f. 94 étant double.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3299).

3273. Historia da India, no tempo emque a||governavo visorey Dom Luis d'Ataide. Composta por Antonio Pinto Pereyra || Dirigida a el Rey Dom Sebastião. || E agora impressa assi como estava em seu original, per ordem de Frey || Miguel da Cruz, Frade da Ordem de N. Senhor Jesu Christo, || Theologo Pregador. || *Em Coimbra, na impressam de Nicolao Carvalho, anno de* 1617. || 2 parties en 1 vol. in-fol. chag. grenat, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Livre très rare, dont Pinelo cite seulement le titre : c'est l'histoire de la première vice-royauté de Don Luis, de 1566 à 1571. — La première partie se compose de 12 ff. prél. non ch. et 151 pp. de texte; la seconde, de 3 ff. prél. non ch. et 162 ff. ch. de texte; armes royales de Portugal sur le titre.

Exemplaire de Salvá (nº 3379); raccommodages aux marges du titre et de deux ff.

3274. Vida || de || D. Joan de Castro, || Quarto Viso-Rey da India. || Escrita por || Jacinto Freyre || de Andrade. || Offerecida ao Illustrissimo & Reverᵐᵒ Sᵒʳ || D. Francisco Barreto || do Conselho geral do S. Officio, e de || sua Alteza bispo de Algarve, &c. || *Em Lisboa,* || *na officina de Joan da Costa,* || *a custo de Antonio Leite, mercador de Livros na rua Nova,* 1671 || in-fol. 1 front. sur cuivre,

4 ff. prél. non ch. portr. de Dom Joam, et 380 pp. de texte, en feuilles, préparé pour la reliure.

Seconde édition, très rare, de cet ouvrage, un des livres classiques de la langue portugaise. C'est le récit de la vie de Jean de Castro, gouverneur, puis vice-roi des Indes, où il sut maintenir la puissance du Portugal contre les attaques des princes indigènes.

Exemplaire de Salvá (n° 3448). Le frontispice est coupé au cadre et remonté ; le titre est refait. — Raccommodages.

3275. Relaçam, || em que se tra||tam as guerras e gran||des victorias que alcan||çou o grãde Rey da Persia Xá Abbas do grão Tur||co Mahometto, & seu filho Amethe : as quais || resultarão das Embaixadas, q̃ por mandado||da Catholica & Real Magestade del Rey || D. Felippe segundo de Portugal fize||rão algũs Religiosos da ordem || dos Eremitas de S. Agusti||nho a Persia. || Composto pello Padre F. Antonio de Gouvea || Religioso da mesma ordem,... Dirigido ao Illustrissimo, & Reverendissimo senhor Dom Frey Aleixo de Meneses Arcebispo de Goa... *Impresso em Lisboa, por Pedro Crasbeeck, anno M.DCXI.* (1611), in-4 de 13 ff. prél. non ch. 226 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, v. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Livre de la plus grande rareté, resté inconnu à Nic. Antonio et à Brunet, qui ne cite que la traduction française de cet ouvrage parue à Rouen en 1646.

Il renferme le récit des grandes guerres et victoires remportées par le roi de Perse Cha-Abbas contre les empereurs de Turquie Mahomet et Achmet, et la relation d'un voyage de quelques religieux envoyés en Perse par le roi de Portugal Philippe II.

Exemplaire de Salvá (n° 3335) ; léger raccommodage à la marge inférieure du titre. Les ff. 204 à 207 manquent et sont remplacés par des doubles des ff. 10 à 13.

3276. ☛ Commen||tarii rerum gestarum || in India citra Gangem a Lusitanis || anno 1538, autore Damiano||a Goes Equite Lusitano. || *Lovanij ex officina Rutgeri Rescij* || *An. M.D.XXXIX. Men. Sep.* (1539) || in-4 de 22 ff. non ch. sign. a-d par 4 et e par 6 ff. car. ronds, demi-rel. v. olive, plats toile.

Opuscule rarissime, dédié au cardinal Bembo, et relatant l'expédition des Portugais sur les bords du Gange ; il fut traduit dès son apparition en italien et en allemand.

Exemplaire de Salvá (n° 3328).

3277. Compendio de las Historias de los descubrimientos, conquistas, y guerras de la India Oriental, y sus Islas, desde los tiempos del Infante Don Enrique de Portugal su inventor, hermano a el Rey

D. Duarte; hasta los del Rey D. Felipe II, de Portugal, y III, de Castilla. Y la introduccion del comercio Portugues en las Malucas, y sus operaciones Politicas, y Militares en ellas. Hecho, y añadida una descripcion de la India, y sus Islas, y de los Costas de Africa, por donde se començó la Navegacion del mar del Sur; sus riquezas, costumbres de sus gentes, y otras cosas notables... Por D. Joseph Martinez de la Puente. *En Madrid, en la Imprenta Imperial, Viuda de Joseph Fernandez de Buendia, Año de* 1681, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 380 pp. de texte et 17 ff. non ch. de table, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage très rare, servant de complément aux *Decadas de Asia* de Juan de Barros (voir le n° 3267).
Exemplaire de Salvá (n° 3357).

3278. Hystoria || dos cercos || que em tempo de || Antonio Monis Barreto Gover||nador que foi dos estados da India, os || Achens, & Iaos puserão á fortaleza || de Malaca, sendo Tristão Vaz||da Veiga capitão || della. || ¶ Brevemente composta por Jorge de Lemos. || ¶ Impresso con licença do supremo || Conselho da sancta & Gêral || Inquisiçao. || *Em Lisboa.* || *Em casa de Manoel de Lyra.* || *Anno de M.D.LXXXV.* (1585) || in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 64 ff. ch. de texte, chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre rarissime, inconnu à Brunet et qui manquait à la collection d'Héber.
Exemplaire de Salvá (n° 3348).

3279. Epistola serenissimi Re||gis Portugalie ad Julium papam Secū||dum de victoria cōtra infideles habita. || *Venundantur Parrhysijs ī Palatio Regio a Guil||lermo Eustace sub tertio Pilari.* || (A la fin :) *Ex oppido Abrantes XXV. Septembris M.D.VII.* (1507), pet. in-4 de 4 ff. non ch. car. ronds, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Opuscule très rare, qui manquait à Salvá; il renferme une lettre écrite par Manoël, surnommé *l'Heureux*, roi de Portugal, au pape Jules II, au sujet de la conquête, par Laurent d'Almeida, de l'île de Taprobana (Ceylan) sur les Maures musulmans qui l'occupaient.
Le titre, imprimé en caractères gothiques, porte la marque de Guillaume Eustace.
Bel exemplaire du baron Sellière (vente de Londres, 1887).

3280. Relacion || de las Islas Filipinas || i de lo que en ellas || an trabajado || los Padres dæ la Compañia || de Jesus. || Del P. Pedro Chirino || de la misma Compañia Procurador, || de aquellas Islas. || *En Roma,* || *por Estevan Paulino, año de* 1604. || in-4 de 1 f. pour

le titre, 196 pp. de texte et 2 ff. non ch. de table, v. r. marb. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre rare et curieux, important au point de vue du dialecte des îles Philippines.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3305).

3281. SUCESOS DE LAS || ISLAS PHILIPINAS || Dirigidos a Don Christoval Gomez || de Sandoval y Rojas Duque || de Cea. || Por el Doctor Antonio de Morga||... *Samuel Estradanus Antverpiensis faciebat Mexici ad Indos, anno* 1609, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 172 ff. ch. de texte, titre-front. sur cuivre, chag. La Vall. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

LIVRE RARISSIME, imprimé à Mexico, dont l'auteur exerça les fonctions de juge à Manille; c'est le meilleur ouvrage qui ait été écrit sur les îles Philippines.
Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 3364).

3282. Historia de las Islas Philipinas. Compuesta por el R. P. Lector Fr. Joaquin Martinez de Zuñiga... *Impreso en Sampaloc, por Fr. Pedro Argüelles, año de* 1803, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.

Ouvrage très rare, imprimé sur papier de riz. Il se compose de 4 ff. prél. non ch. et de 647 pp. au lieu de 687 comme l'a indiqué Salvá (la numérotation saute de la page 471 à la page 512).
Exemplaire de SALVÁ (n° 3358). Trou de ver bouché aux premiers ff.

3283. Extracto historial del expediente que pende en el Consejo Real y supremo de las Indias, a instancia de la ciudad de Manila, y demas de las Islas Philipinas, sobre la forma en que se ha de hacer; y continuar el comercio y contratacion de los texidos de China en Nueva-España... *En Madrid, en la Imprenta de Juan de Ariztia, año de* 1736, in-fol. de 14 ff. prél. non ch. et 324 ff. ch. de texte, vélin.

Cet important ouvrage, écrit par Don Joseph de Abreu, l'un des jurisconsultes les plus distingués de l'Espagne, renferme de précieux documents pour l'histoire commerciale des colonies espagnoles au siècle dernier. — Composé, ainsi que l'indique le titre, par ordre du Roi et du Conseil des Indes, l'auteur a eu à sa disposition d'importantes pièces officielles, qui lui ont servi pour son ouvrage. Imprimé aux frais de Sa Majesté et tiré seulement à cent exemplaires, il n'a pas été livré au commerce.
Bel exemplaire de RAMIREZ.

3284. Historia de cosas del Oriente, primera y segunda parte. Contiene una descripcion general de los Reynos de Assia con las cosas mas notables dellos. La Historia de los Tartaros y su origen y principis. Las cosas del Reyno de Egipto... Traduzido y recopilado

de diversos y graves historiadores, por Amaro Centeno... *Impresso en Cordova, en casa de Diego Galvan,* 1595, 2 parties en un vol. in-4 de 8 ff. prél. non ch. 138 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, armoiries sur le titre, vélin à recouvr.

Ouvrage fort rare, tiré en partie de l'*Histoire du grand Empereur de Tartarie et des royaumes d'Asie* de Hayton, parue en 1529. Salvá affirme avoir mis vingt ans à en trouver un exemplaire complet.

Exemplaire bien complet, mais avec de légères piqûres de vers.

3285. HISTORIA || DEL GRAN TAMORLAN || e || itinerario y en arracion del viage, || y relacion de la Embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo, || por mandado del muy poderoso Señor Rey Don || Henrique el Tercero de Castilla. || Y || un breve discurso fecho por || Gonçalo Argote de Molina, para mayor inteligencia || deste Libro. || Dirigido al muy illustre Señor || Antonio Perez... *En Sevilla, en casa de Andrea Pescioni, año de* 1582, in-fol. de 10 ff. prél. non ch. et 68 ff. ch. de texte à 2 col. chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de cet ouvrage, dont l'auteur est Ruy Gonzalez de Clavijo lui-même, qui mourut en ambassade près de Tamerlan. Argote de Molina n'a été que l'éditeur de ce livre curieux, qui, dès le XVII[e] siècle, était déjà considéré comme très rare.

Les dix feuillets préliminaires, qui précèdent l'Histoire de Tamerlan, renferment le titre, le privilège, la dédicace et deux vies du fameux conquérant tartare, l'une écrite par Pierre Messie, l'autre traduite de Paul Jove par Gaspar de Baeza.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3778). Raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte.

3286. Historia de las cosas mas notables, ritos y costubres del gran Reyno de la China: sabidas assi por los libros de los mismos Chinas; como por relacion de religiosos, y otras personas que han estado en el dicho Reyno. Hecha y ordenada por el muy R. P. M. F. Juan Gonçalez de Mēdoça... Yagora nuevamente añadida por el mismo Autor... Cō un Itinerario del Nuevo Mūdo... *En Madrid, en casa de Pedro Madrigal,* 1586. (A la fin:) *Año* 1587, in-8 de 12 ff. prél. non ch. 116 et 244 ff. ch. de texte et 12 ff. non ch. de table, vélin blanc moderne.

Bonne édition de cet intéressant ouvrage, tiré du chinois, recherché surtout pour l'*Itinéraire du Nouveau-Monde* du frère Martin Ignacio, qu'il renferme. Ce religieux, envoyé en Chine par ordre de Philippe II, passa par la Vera-Cruz, traversa la partie du Mexique située entre Mexico et Acapulco, et s'embarqua dans ce port pour les Philippines et la Chine. Il parle de la découverte du Nouveau-Mexique faite par Ant. d'Espeja.

Raccommodages dans la marge extérieure des derniers ff

3287. Epitome historial del reyno de la Chinā. Muerte de su Reyna, madre déste rey que oy vive, que sucedio a treinta de Março, del Año de mil y seiscientos y diez y siete, Sacrificios y Cerimonias de su Entierro. Con la Descripcion de aquel Imperio. Y la Introduccion en el de nuestra Santa-Fé Catolica. Por el Licenciado Don Francisco de Herrera Maldonado.... *En Madrid, por Andres de Parra, año* 1620, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 136 ff. de texte, 7 ff. non ch. pour les tables et 1 f. blanc, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3342) de cette intéressante histoire de la Chine. Raccommodages aux marges de 2 ff.

3288. Historia de las Islas del Archipielago, y Reynos de la gran China, Tartaria, Cuchinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Jappon, y de lo su cedido en ellos a los Religiosos Descalços, de la Orden del Seraphico Padre San Francisco, de la Provincia de San Gregorio de las Philippinas. Compuesta por Fray Marcello de Ribadeneyra... *En Barcelona, en la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil, año M. DCI.* (1601), in-4 de 6 ff. prél. non ch. 725 pp. de texte et 1 f. non ch. pour terminer la table, armoiries sur le titre, v. r. marb. dos orné, dent. sur plats et dent. int. tr. dor.

Histoire de la Chine et des états environnants, rare et recherchée.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3387), sauf un raccommodage dans la marge extérieure du titre et du premier f. de texte.

3289. Historia || del reyno de Japon || y descripcion de aquella || tierra, y de algunas costumbres, cerimonias, y re || gimiento de aquel Reyno: Con la relacion de la || venida de los embaxadores del Japon a Roma pa || ra dar la obediencia al Summo Pontifice, y todos || los recebimientos que los Principes Christianos || les hizieron por donde passaron, y de las cartas y || presentes que dieron a su Magestad el Rey nue || stro señor, y a los de mas Principes. Con la muer || te de Gregorio XIII, y election de Sixto V, y las || cartas que dio su Sanctidad para los Royes de || aquel Reyno, hasta la partida de Lisboa, y || mas seys cartas de la China y del || Japō, y de la llegada de los || señores Japones a || Goa. || Recopilada por el Doctor Buxeda de Leyva || ... *En Çaragoça, impressa en casa de Pedro Puig, Año* 1591, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 176 ff. ch. de texte, v. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Ouvrage fort rare, inconnu à Pinelo. Il renferme 176 ff. de texte, et non 179 comme l'indique à tort Salvá, qui a été induit en erreur par une faute d'impression.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3279).

3290. Copia de las || Cartas que los Padres y hermanos de la Com-|| pañia de Jesus que andan en el Japon || escrivieron a los de la misma Compañia || de la India, y Europa, desde el año || de M. D. XLVIII que || comēçaron, hasta el passado || de LXIII. || Trasladadas de Portogues en Castellano. || *En Coimbra,* || *por Juan de Barrera y Juan Alvarez.* || 1565. || (A la fin :)... *Año de* 1564, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 478 pp. et 1 f. blanc, chag. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Volume rare, inconnu à Brunet.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3300).

3291. Cartas dos padres da Companhia de Jesus, desde anno 1580 atē o de 1588. — In-fol. demi-rel. mar. grenat avec coins.

Superbe manuscrit extrêmement important et probablement inédit. Il a été exécuté au Japon, à la fin du xvie siècle ou au commencement du xviie, sur papier du pays, et écrit à l'encre de Chine. Il se compose de 335 ff. ch. et contient de nombreux renseignements pour l'histoire ecclésiastique et profane de l'Europe, notamment sur la Pologne, la Russie, le Portugal, la France, l'Angleterre (principalement sur le différend religieux qui eut lieu entre Elisabeth, Philippe II et la cour de Rome; sur la mort de Marie Stuart et sur l'*Invincible Armada*), l'Afrique, les Indes orientales et la Chine. La partie consacrée à l'Amérique renferme d'importants documents parmi lesquels nous signalerons : *De huma Missam que fizeram dous padres pelo sertam do Brazil dentro a buscar gentios para a conversam. — Das minas de Perù da cidade chamada Potesi, e de outras couzas de Brazil. — Da rellaçam e viagem q̄ Antonis del Pexo, Vezinho de Mexico fez com catorze soldados e hum frade de Sam Francisco dos do Valle de Sam Bertholameu.., para as provincias e terras, que descubrio..,* etc.
Cet intéressant manuscrit provient de la célèbre collection de Ternaux-Compans.

3292. Relacion || de una gravissima || persecuciō que un tyrano de los Rey||nos de Japon, llamado Cābucodono, || ha levātado contra los Christianos, en || los años de 88 y 89. Y de las mara||villas que nro Señor ha obrado || por medio della. || Escrita por los padres de la Compañia de || Jesus que residen en el Japon. || *En Madrid, por Pedro Madrigal,* || 1591. || in-8 de 8 ff. prél. non ch. 200 ff. ch. de texte et 8 ff. non ch. de table, v. olive, dos orné, fil. dent int. tr. dor.

Les auteurs de ce volume peu commun et recherché sont les PP. Luis Froēs, Organtino, Gaspar Coello et Duarte de Sande.
Exemplaire de Salvá (n° 3384).

3293. Historia eclesiastica de los sucessos de la Christiandad de Japon, desde al año de 1602, que entro en el la Orden de Predi-

cadores, hasta el de 1620. Compuesta por el Padre Fray Jacinto Orfanel... *En Madrid, por la viuda de Alonsa Martin, año* 1633, in-4 de 6 ff. prél. non ch. 184 ff de texte et 4 ff. non ch. de table, v. f. fil. à fr. tr. peigne.

Livre rare et important pour l'histoire des missions; il renferme une continuation faite par le F. Diego Collado à l'histoire de Jacinto Orfanel.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3371).

7. HISTOIRE D'AFRIQUE

3294. PRIMERA PARTE ‖ DE LA DESCRIPCION GENERAL DE AFFRI‖CA, con todos los successos de guerras que a avido entre los ‖ infieles, y el pueblo Christiano, y entre ellos mesmos ‖ desde que Mahoma invẽto su secta hasta el año ‖ del señor mil y quinientos y setenta y uno. ‖ Dirigida a la C. R. M. del Rey Don ‖ Phelippe segundo deste ‖ nombre. ‖ Por el Veedor Luys del Marmol Caravajal ‖ andante en corte de su Magestad. ‖ *En Granada, en casa de Rene Rabut. Año de* 1573. ‖ 7 ff. prél. non ch. 294 ff. ch. de texte, 16 ff. non ch. de table et 1 f. non ch. d'erratas. — Libro tercero y segundo volumen de la primera parte de la descripcion general de Affrica con todos, los successos de guerra, y cosas memorables. Dirigida a la C. R. M. del Rey Don Phelippe segundo deste nombre. Por el Veedor Luys del Marmol Caravajal. *Granada, en casa de Rene Rabut, año de* 1573; 308 ff. ch. de texte, 7 ff. de table et 1 f. non ch. pour la marque de l'imprimeur. — Segunda par‖te y libro septimo de la descripcion ‖ general de Africa, donde se contiene las Provincias de Numi‖dia, Libia, la tierra de los Negros, la baxa y alta Etiopia, ‖ y Egipto, cõ todas las cosas memorables ‖ della. ‖ Dirigida al Rey Don Phelipe ‖ nuestro señor segundo deste nombre. ‖ *Impressa en la ciudad de Malaga, en la emprenta de Juan Rene, Ano de mil y quinientos y noventa y nueve.* (1599); 2 ff. prél. non ch. 117 ff. ch. et 1 f. blanc. — Ens. 3 vol. in-fol. à 2 col. car. ronds, chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre très rare, que l'on trouve fort rarement complet. En effet, dans la plupart des exemplaires, le troisième volume, sans doute tiré à très petit nombre, se trouve remplacé par l'*Historia del rebelion de los Moriscos del reyno de Granada*, du même auteur, qui est cependant un livre tout différent.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3356). Quelques légers raccommodages; le tome III est un peu court de marges.

3295. RELACION ‖ DEL ORIGEN Y SU‖CESSO de los XARIFES, ‖ y del estado de los Reinos de Marruecos, Fez, ‖ Tarudãte, y los demas, q̃ tienen

usurpados. || Compuesta por Diego de Torres... Dirigida a la S. C. Real Magestad del Rei Don Filipe nuestro señor. Segundo deste nombre. *En Sevilla, impresso en casa de Francisco Perez, año de* 1586. (A la fin :) *Año M. D. LXXXV* (1585), in-4 de 16 ff. prél. non ch. et 491 pp. de texte, titre en r. et noir, chag. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre rare et curieux dans lequel on trouve l'histoire, l'origine et les succès des Chérifs et des aperçus historiques et géographiques sur les royaumes du Maroc, de Fez et sur la ville de Tarudant. C'est un ouvrage posthume, publié par Doña Isabel de Quijada, veuve de l'auteur, qui l'a dédié au roi Philippe II. Diego de Torres demeura dix ans en Afrique, comme otage, et fut témoin de la plupart des faits qu'il rapporte.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3415). Raccommodage au titre et piqûre de ver bouchée à la marge supérieure de quelques ff.

3296. DISCURSO HISTORIAL DE LA PRESA que del puerto de la Maamora hizo el Armada Real de España en el año 1614. Por Agustin de Horozco, natural de Escalona... *Impresso en Madrid, por Miguel Serrano de Vargas*, año de 1615, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 52 ff. ch. de texte, armoiries sur le titre, mar. grenat à long grain, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

OUVRAGE RARISSIME, relatant la prise du port de la Maamora, dans le Maroc. Il a été réimprimé par Adolfo de Castro, comme curiosité bibliographique, au tome XXXVI de sa *Biblioteca de autores españoles*.

Très bel exemplaire de SALVÁ (nº 3345).

3297. — Le même ouvrage, même édition. In-4, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de lord TANKERVILLE, provenant de la collection HEBER.

3298. TOPOGRAPHIA || E HISTO||RIA GENERAL DE AR||GEL, repartida en cinco tra||tados, do se veran casos estra||ños, muertes espantosas, y tormentos exquisitos, || que conviene se entiendan en la Christian||dad : con mucha doctrina, y ele||gancia curiosa. || Dirigida al Ilustissimo Señor Don Diego || de Haedo Arçobispo de Palermo... Por el Maestro fray Diego de Haedo Abad de Fromesta, de la Orden del Patriarcas an Benito, natural del Valle de Carrança. *En Valladolid, por Diego Fernandez de Cordova y Oviedo. Año de M. DC. XII.* (1612), in-fol. de 1 titre, 4 ff. prél. non ch. 210 ff. ch. à 2 col. et 8 ff. non ch. de table, v. f. dos orné, fil. dent. et comp. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Livre très rare et curieux, un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il renferme de nombreux et intéressants détails sur la captivité de Miguel de Cer-

vantes Saavedra dans cette ville, et sur la vie de cet auteur, détails qui ont servi à tous ses biographes.

La dédicace de cet ouvrage nous apprend qu'il a été composé d'après les rapports de nombreux captifs que don Diego de Haldo, archevêque de Palerme, faisait charitablement racheter et recueillait chez lui. L'auteur, Diego de Haldo, parent et chapelain de ce prélat, dût aller lui-même à Alger, car il donne sur la géographie et l'histoire de cette province de très authentiques renseignements qui manquaient absolument à cette époque. Il s'efface entièrement dans sa dédicace, déclare que l'archevêque de Palerme est l'auteur de l'ouvrage et que lui n'en a été que l'éditeur et le correcteur.

Exemplaire de Salvá (n° 3339); raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte.

3299. Caroli V. Imperatoris || expeditio in Africam ad || Argieram : Per Nicolaum Villagagno||nem Equitem Rhodium Gallum. || Ad D. G. Bellaium Langæum Subalpinarum gentium || Proregem, ꝛ primi ordinis Equitem apud || Christianissimum Francorum Regem. || *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4 de 12 ff. non ch. sign. a-c par 4 ff. car. ital. demi-rel. chag. r.

Première édition, très rare, de cet opuscule écrit par un témoin oculaire de l'expédition de Charles-Quint contre la ville d'Argès, en Afrique.

3300. HISTORIA || GERAL || DE ETHIOPIA || a || alta, || ou || Preste Joam||e do que nella obraram||os || Padres da Companhia || de || Jesus : || Composta na mesma || Ethiopia, || pelo Padre Manoel d'Almeyda, natural de Vizen, || provincial, e visitador, que foy na India. || Abreviada com nova releyçam, e methodo, || pelo Padre Balthezar-Tellez, natural de Lisboa, || provincial da provincia Lusitana : || ambos da mesma Companhia. || *Em Coimbra, na officina de Manoel Dias, Anno do Senhor de mil & seyscientos & sessenta.* (1660), in-fol. de 21 ff. prél. non ch. dont le titre en r. et noir et un front. sur cuivre, 736 pp. à 2 col. 1 f. non ch. pour les erratas et 1 f. blanc, cartes, mar. grenat à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Livre rarissime, qui fut détruit en grande partie par le célèbre voyageur écossais, James Bruce, qui, espérant qu'il ne restait plus que son exemplaire, s'attribua comme siennes les découvertes dont parle le P. Tellez dans son ouvrage.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 3411) avec le frontispice et les deux cartes sur cuivre qui manquent toujours; mais la seconde de ces cartes est plus courte que le texte et a la marge intérieure refaite.

3301. Ethiopia Oriental, || e varia historia de cousas, || no taveis do Oriente, || composta pollo Padre Fr. Joaõ || dos Santos, da ordem dos Pregadores, || natural da cidade de Evora. || *Impressa no Convento de S. Domingos de Evora, por Manoel de Lira, anno* 1609,

2 parties en un vol. pet. in-fol. à 2 col. front. lettres ornées, v. r. dos orné, fil. et encadr. dorés sur les plats, dent. int. tr. dor.

Livre très rare, dont il est fort difficile de rencontrer les deux parties réunies. L'ouvrage est resté inconnu à Nic. Antonio, qui ne cite même pas le nom de son auteur, João dos Santos. Heber n'en posséda jamais que la seconde partie.

Ce volume est divisé en deux parties, précédées d'un titre-frontispice général gravé sur cuivre, dont nous avons donné le texte ci-dessus. La première partie a pour titre : Primeira || parte || da Ethiopia ori||ental, || em que se da relacam dos prin||cipaes Reynos desta larga Região, dos custumes, ritos & abu||sos de seus habitadores, dos animaes, bichos, & feras, que nelles || se crião, de suas minas, & cousas notaveis, que tem assim no||mar, como naterra de varias guerras, & victorias insignes || que ouve em nossos tempos nestas partes entre || Christãos, Mouros, Gentios. || Repartida em cinco || livros. || Cette partie se compose de 8 ff. prél. non ch. et de 140 ff. ch. de texte; elle ne renferme pas de souscription, mais possède des licences et privilèges datés de 1607 et 1608. Elle débute par une description de l'Amérique. — La seconde partie a également un titre particulier, avec encadrement sur bois, ainsi conçu : Varia histo||ria de cousas no||taveis do Oriente. || E da Christandade que os Religiosos da || ordē dos Pregadores nelle fizerão. || Segunda parte || composta pollo P. Fr. Joam||dos Santos... *Impressa no convento de S. Domingos de Evora, por Manoel de Lira, anno de* 1609. (A la fin :) *Anno* 1608; 3 ff. prél. non ch. 1 f. blanc, 122 ff. de texte ch. 2 à 123 et 1 f. blanc.

Brunet n'a pas signalé le frontispice sur cuivre qui unit ces deux parties, et, sans doute sur la foi des privilèges donnés à Lisbonne, a indiqué la première partie de cet ouvrage comme ayant été publiée dans cette ville.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3400); raccommodages aux marges de 2 ff.

3302. ESTA HE HŨA BREVE RE||LAÇAO DA EMBAIXADA q̄ o Patri||archa dõ João Bermudez trou||xe do Emperador da Ethiopia, chamado || vulgarmente Preste João, ao christianissi||mo, & zelador da fee de Christo Rey de || Portugal dom João o terceiro deste no||me : dirigida ao muy alto & poderoso, de || felicissima esperança, Rey tãbem de Por||tugal dom Sebastião o primeiro deste no||me. Em a qual tãbem conta a morte de || dom Christovão da gama : & dos sucessos || que acontecerão aos Portugueses que fo||rão em sua companhia. || ¶ *Em Lixboa, en casa de Fran||cisco Correa, impressor do Cardal || Inffante.* || *Anno de* 1565. || (A la fin :) ¶ *Acabouse de imprimir em Lixboa a* xx. || *dias de Junho em casa de Francisco || Correa, anno de* 1565. || in-4 de 80 ff. ch. titre avec encadr. sur bois, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

LIVRE RARISSIME inconnu à Nic. Antonio et à Brunet; il manquait à la collection d'Heber.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3277).

3303. Relaçam || geral do esta||da christandade de Ethio||pia; redu-

çam dos Seismaticos; Entrada, & Recebimēto do Patriarcha Dom Alfonso Mendes; Obedi‖encia dada polo Emperador Seltã Segued ‖ com toda sua Corte a Igreja Roma‖na; & do que de novo socedeo-‖no descobrimēto do Thybet, a que chamam, ‖ gran Catayo. ‖ Composta, e copiada das car‖tas que os Padres da Companhia de Jesu, escre‖véram da India Oriental dos Annos de ‖ 624, 625 et 626. ‖ Pelo Padre Manoel da Veiga... *Em Lisboa, por Mattheus Pinheiro, anno de* 1628, in-4 de 2 ff. prél. non ch. et 124 ff. ch. de texte, v. mod. jaspé, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

Ouvrage rare, comme le sont tous ceux écrits par les Jésuites sur les conquêtes des Indes orientales et occidentales.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3419), auquel on a conservé son ancienne tranche dorée et ciselée.

3304. Mission evangelica al Reyno del Congo Por la Serafica Religion de los Capuchinos. Dedicala al Rey Nuestao Señor... Don Joseph Pellicer i de Ossau... *En Madrid, por Domingo Garcia i Morras, año* 1649, in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 74 ff. ch. de texte, v. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Le plus rare des ouvrages écrits par Don José Pellicer. Près de la moitié du volume est occupée par une description du Congo, ses rivières et ses montagnes, son climat, ses cultures et les mœurs et coutumes de ses habitants.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3375), sauf un raccommodage à la marge du premier f. de texte.

3305. Comentario en ‖ breve compendio de ‖ disciplina militar, en ‖ que se escrive la jornada de las islas ‖ de los Açores. ‖ Por el Licenciado Chris‖toval Mosquera de Figueroa, auditor general del ‖ armada, y exercito del Rey ‖ nuestro señor. ‖ *En Madrid, por Luis Sanchez : año* 1596, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 184 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table, chag. r. dos orné, fil. et dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Ouvrage fort rare, non cité par Brunet, et qui renferme, outre le *Compendio de disciplina militar : Las Reglas de vida, que el diacono Agapito escrivio para el Emperador Justiniano*, et un *Elogio* du marquis de Santa-Cruz, auquel sont ajoutées des compositions poétiques de Benito Caldera, Pedro de Guzman, Pedro de Torquemada, Juan Ochoa de la Salda, etc. et un sonnet de Miguel de Cervántes.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3365), renfermant une grande planche pliée, qu'il ne mentionne pas et qui manque presque toujours.

8. HISTOIRE DES DEUX AMÉRIQUES

A. *Histoire générale.*

3306. Die Beiden altesten general-karten von Amerika. Ausgeführt in den Iahren 1527 und 1529. Auf befehl Kaiser Karl's V. Im besitz der grossher zoglichen Bibliothek zu Weimar. Erlautert von I. G. Kohl. *Weimar, Geographisches Institut,* 1860, gr. in-fol. cartes, non rog.

Ouvrage devenu peu commun, orné de deux planches in-plano, pliées, reproduisant en chromolithographie deux cartes de l'Amérique extraites de deux portulans de 1527 et 1529.

3307. Origen de los Indios de el Nuevo Mundo, e Indias Occidentales. Averiguado con discurso de opiniones por el Padre Presentado Fray Gregorio Garcia... Tratanse en este libro de varias cosas y puntos curiosos, tocantes a diversas ciencias y facultades, con que se haze varia historia, de mucho gusto para el ingenio y entendimiento de hombres agudos y curiosos. Dirigido al Angelico Dotor Santo Thomas de Aquino. *En Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey,* 1607, in-8 de 14 ff. prél. non ch. 535 pp. et 12 ff. non ch. de table, 4 vignettes sur bois, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Édition originale, fort rare. L'auteur, Gregorio Garcia, passa douze années dans les missions de l'Amérique et s'appliqua à l'étude des antiquités de ce pays. Cet ouvrage, imprimé après son retour en Espagne, est le fruit de ses recherches; il renferme beaucoup de faits curieux et la mention d'une foule de documents alors totalement inconnus.
Exemplaire de Salvá (n° 3324).

3308. Origen || de los Indios || de el Nuevo Mundo, || e Indias Occidentales, || averiguado con discurso de opiniones || por el Padre Presentado Fr. Gregorio Garcia, || de la orden de Predicadores. || Tratanse en este libro varias cosas y puntos || curiosos, tocantes á diversas Ciencias, i Facultades, con que se hace varia || Historia, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres || agudos, i curiosos. || Segunda impresion. || Enmendada, y añadida de algunas opiniones, || ó cosas notables, en major prueba de lo que contiene, con Tres Tablas mui || puntuales de los Capitulos, de las Materias, y Autores || que las tratan. || Dirigido || al Angelico Doct. Santo Tomas || de Aquino. || *En Madrid, en la imprenta de Francisco Martinez Abad, año de* 1729. || gr. in-fol. de 16 ff. prél. non ch. 333 pp. de texte à 2 col. et 40 ff. non ch. de table,

portr. sur cuivre, fleurons sur bois, demi-rel. v. f. plats toile, non rog.

Seconde édition, beaucoup plus complète que la première, et due aux soins du savant André Gonzalez de Barcia.

Magnifique exemplaire NON ROGNÉ, sur GRAND PAPIER, tiré à petit nombre; il provient de la collection de SALVÁ (n° 3325). Piqûre de ver aux marges des premiers ff.

3309. An Inquiry into the origin of the Antiquities of America. By John Delafield, With an Appendix containing notes, and " a view of the causes of the superiority of the men of the Northern over those of the Southern Hemisphere ". By James Lakey. *New-York*, *Colt*, *Burgess* & *C°*, 1839, in-fol. carré, pl. en noir et en couleur, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor.

Bel exemplaire de ce livre peu commun.

3310. Antiquitates Americanæ, sive Scriptores septentrionales rerum ante-columbianarum in America. Edidit Societas Regia antiquariorum septentrionalium. *Hafniæ, typis officinæ Schultzianæ*, 1837. — Antiquités Américaines d'après les monuments historiques des Islandais et des anciens scandinaves. Publiées sons les auspices de la Société Royale des Antiquaires du Nord, par Charles Christian Rafn. *Copenhague*, *Schultz*, 1845. — Ens. 2 ouvrages en un vol. gr. in-4, cartes, pl. et fac-similés, demi-rel. chag. r.

Ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire de l'Amérique du Nord. L'auteur prouve, et cela par des documents authentiques, tirés de 18 manuscrits islandais, que les anciens Scaldes avaient connaissance de cette partie du Nouveau-Monde.

On a ajouté à cet exemplaire une LETTRE AUTOGRAPHE de CHALES RAFN à DON FRANÇOIS DE PAULE, infant d'Espagne.

3311. Noticias americanas : entretenimientos phisicos-historicos sobre la América Meridional y la Septentrional Oriental. Comparacion general de los Territorios, Climas y Produciones en las tres especies Vegetales, Animales y Minerales : con relacion particular de las Petrificaciones de Cuerpos Marinos de los Indios naturales de aquellos Paises, sus costumbres, y usos : de las antiguedades : Discurso sobre la Lengua y sobre el modo en que pasaron los primeros Pobladores. Su autor Don Antonio de Ulloa... *Madrid*, *Francisco Manuel de Mena*, 1772, in-4 de 12 ff. prél. non ch. et 407 pp. mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION d'un ouvrage fort intéressant, dont l'auteur, l'amiral Antonio de Ulloa, fut un des marins les plus intruits de l'Espagne.

Bel exemplaire sur PAPIER FIN, provenant de la collection de SALVÁ (n° 3415).

3312. Historiadores primitivos de las Indias Occidentales, que juntó, traduxo en parte, y sacó á luz, ilustrados con eruditas Notas, y copiosos Indices, el Ilustrissimo Señor D. Andres Gonzalez Barcia... (*Madrid, año* 1749, 3 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Collection fort importante et devenue très rare, presque impossible à trouver complète, les pièces qui la composent ayant été publiées séparément et réunies seulement après la mort de Barcia, alors que plusieurs d'entre elles avaient été détruites. Cette collection renferme les principaux écrits de Christophe Colomb, Fernand Cortès, Oviedo, Cabeza de Baca, Lopez de Gomara, Francisco de Xerez, etc., etc., soit en tout 16 ouvrages, pour les titres desquels nous renvoyons aux descriptions données par Salvá, n° 3344, et Leclerc, *Bibliotheca Armericana*, n° 50.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3344).

3313. Cartas de Indias. Publicalas por primera vez el Ministerio de Fomento. *Madrid, Manuel G. Hernandez*, 1877, fort vol. gr. in-fol. de 877 pp. pap. vél. pl. cart. perc. brune, non rog.

Importante et belle publication faite sous les auspices du comte de Toreno, ministre du Commerce, de l'Instruction et des Travaux publics (Ministro de Fomento) et dédiée au roi Alphonse XII. Ce volume renferme la correspondance de Christophe Colomb, Amerrigo Vespucci, Barth. de Las Casas, Luis de Valasco, Vaca de Castro, Pedro de la Gasca, etc., et de plusieurs missionnaires d'Amérique. Il est imprimé avec luxe et orné de 90 ff. reproduisant en fac-similés des lettres et des signatures, et de 4 cartes dont 3 grandes pliées en couleur, d'après les originaux de l'époque.

3314. Libro primo || della histo||ria de l'In||die Oc||ciden||tali. || 79 ff. ch. 1 f. blanc et une carte. — Libro secon||do delle In||die Oc||ciden||tali. || M.D. XXXIIII. || Con gratia & privilegio. || 64 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table et de souscription. — Libro ultimo || del summa||rio delle || Indie Oc||ciden||tali. || M. D. XXXIIII. || (A la fin : ℂ *In Vinegia, del mese d'Ottobre M. D. XXXIIII.* (1534) || 16 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. A-D par 4 ff. — Ens. 3 parties en un vol. in-4, car. ronds. fig. sur bois, carte, vélin.

Collection précieuse et extrêmement rare, qui manquait à la bibliothèque de Salvá. Le premier livre est un extrait du *De Orbe novo Decades* de Pierre Martyr, et porte au verso du titre la mention suivante : *Summario de la generale || Historia de l'Indie occi||dentali cavato da li||bri scritti dal si||gnor Don Pietro || Martyre del consi||glio delle Indie || della maesta || de l'Imperadore || et da molte || altre par||ticula||ri rela||tioni.* || Ce livre est suivi d'une carte de l'île Haïti : *Isola Spagnuola*, gravée sur bois. — La seconde partie de ce recueil est une traduction de l'ouvrage d'Oviedo, ainsi que l'indique la note suivante, imprimée au verso du titre : *Summario de la naturale et general Historia de l'Indie occidentali,*

composta da Gonzalo Ferdinando del Oviedo... Enfin le dernier livre serait, d'après Ternaux et M. Harrisse, la traduction d'un ouvrage espagnol imprimé à Séville en 1534.

La *Biblioteca Americana Vetustissima* annonce une grande carte qui doit se trouver à la fin de l'ouvrage et qui manque à notre exemplaire. Il est en outre incomplet des ff. 9 et 12 de la seconde partie; deux ff. remontés.

3315. OVIEDO. HISTORIA DE INDIAS. (1535) :



(Au verso du titre :) Primera parte de la Historia natural y general de las Indias yslas ꝛ tierra firme del mar Oceano : escripta por el capitan Gonçalo Hernandez do Oviedo ꝛ Valdes... (Au verso

du f. cxci :) ¶ *Fin de la primera parte de la general y natural historia de las Indias... La qual se acabo z imprimio en la muy noble z muy leal cibdad de Sevilla en la emprẽta de Juan Cromberger el prostrerodia del mes de Setiembre, año de mil y quinientos y treintay cinco años...* (1535), goth. de 4 ff. prél. non ch. et 193 ff. ch. à 2 col. fig. sur bois, lettres ornées, titre en car. r. avec encadr. et armes impériales d'Espagne en noir.



¶ Libro. xx. Dela segunda parte dela general historia delas Indias. Escripta por el Capitan Gonçalo Fernandez de Oviedo, y Valdes. Alcayde dela fortaleza y puerto de Sãcto Domingo, dla isla Española. Cronista dsu Magestad. Que trata del estrecho de Magallans.

¶ En Valladolid: Por Francisco Fernandez de Cordova Impressor de su Magestad. Año de. M. D. L. vij.

goth. de 64 ff. ch. à 2 col. fig. sur bois, lettres ornées, armes impériales d'Espagne sur le titre. — Ens. 2 vol. in-fol. chag. vert, dos orné, fil. encadr. de dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Précieuse et rarissime édition, la première de cet ouvrage si estimé et si recherché. L'auteur, Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdes, se joignit en 1513 à l'expédition de Pedrarias d'Avila, qui partait pour les Indes. Il occupa en Amérique plusieurs postes importants, et fut successivement gouverneur de la

province de Carthagène et de Darien, inspecteur des mines d'or, etc. Oviedo résida en Amérique pendant près de 34 ans et revint mourir en Espagne.

Le premier de ces volumes est si beau, si grand de marges, qu'il paraît être sur GRAND PAPIER. Il porte en outre au recto du dernier f. la DÉDICACE AUTOGRAPHE suivante.

Cette dédicace, mise au bas d'une lettre au cardinal de Loaisa, qui occupe les 2 derniers ff. du volume, permet de supposer que CET EXEMPLAIRE A ÉTÉ OFFERT PAR L'AUTEUR LUI-MÊME AU CARDINAL DE LOAISA.

Ces deux volumes sont ornés de curieuses figures sur bois assez naïvement exécutées. La première contient les 19 premiers livres et la moitié environ du 50e consacré au récit des naufrages; le second contient le 20e livre; le reste de l'ouvrage, conservé en manuscrit, ne fut publié qu'en 1851.

Exemplaires de Salvá (nos 3320 et 3321). Raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte du premier ouvrage. Cachet sur le titre du second. Ce dernier volume, d'un format plus petit, a été placé dans une reliure de même grandeur que celle qui couvre le premier volume.

3316. De Orbe novo Petri Martyris Anglerii Mediolanensis, Protonotarij, & Caroli quinti Senatoris, Decades octo, diligenti temporum observatione, & utilissimis annotationibus illustratæ, suoque nitori restitutæ. Labore ꝛ industria Richardi Hakluyti Oxoniensis Angli... *Parisiis, apud Guillelmum Auvray,* 1587, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 605 pp. de texte et 12 ff. non ch. car. ital. lettres ornées, vélin à recouvr.

Édition fort rare et l'une des plus complètes de cet ouvrage précieux, dont l'auteur, Pierre Martyr d'Anghiera, ami et contemporain de C. Colomb, Vasco da Gama, Cortes, Magellan, etc. et membre du Conseil des Indes, était à

même, par sa position et ses relations, d'avoir des informations exactes sur les découvertes faites dans l'Océan. Son livre se place au premier rang de toutes les bibliothèques américaines.

Bel exemplaire de Ramirez; deux timbres de bibliothèques sur le titre.

3317. **OBRAS DE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, obispo de Chiapas.** *Sevilla*, **1552-1553. — Ens. 9 pièces in-4, goth. dont 5 en 1 vol. chag. vert, dos orné, entrelacs de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. et les 4 autres dérel.**

Editions originales des neuf traités publiés par Las Casas pour la défense des Indiens. Elles sont de la plus grande rareté et se rencontrent fort difficilement aussi complètes. Aussi en donnons-nous ci-dessous une description détaillée :

⁋ Tratado cōpro||batorio del Imperio soberano y || principado universal que los Re||yes de Castilla y Leon tiene so||bre las Indias : compuesto por el || Obispo don fray Bartholome d' || las Casas | o Casaus, de la orden d' || Sancto Domingo. Año 1552. || (A la fin :) ⁋ *A loor y gloria de nuestro || señor Jesu Christo y de la sacratissima virgen sancta || Maria su madre. Fue impressa la presente o||bra en la muy noble ⁊ muy leal ciudad || d' Sevilla en casa d' Sebastiā Tru|| gillo impressor de libros, aca||bosse a ocho dias d'l mes||de Enero año* || 1553. || 80 ff. non ch. sign. a-k par 8 ff. titre en r. et noir avec encadr. et armes impériales d'Espagne.

⁋ Brevissima rela||cion de la destruycion de las Indias : colegida por el Obispo dō || fray Bartolome de las Casas | o || Casaus de la orden de Sācto Do|| mingo. Año 1552. (A la fin :). ⁋ *Fue impressa la presente o||bra en la muy noble ⁊ muy leal ciudad de Sevilla || en casa de Sebastian Trugillo impressor de || libros. A nuestra señora de Gracia || Año de M. D. Lij.* (1552) || 50 ff. non ch. sign. a-e par 8 et f. par 10 ff. titre en r. et noir avec encadr. et armes d'Espagne.

⁋ Lo que se sigue es un pedaço de una carta y relacion que escrivio cierta hombre : de los mismos que andavā en estas estaciones : refiriēdo las obras que hazia ⁊ consentia hazer el capitā por la tierra que ādava... *S. l. n. d.* (*Sevilla Trugillo*, 1552); 4 ff. non ch.

Aqui se contiene || una disputa, o || controversia : entre el || Obispo don fray Bartholome de las || Casas, o Casaus, Obispo que fue de la || Ciudad Real de Chiapa que es en || las Indias, parte de la nueva Espa||ña, y el doctor Gines de Sepulveda || Coronista del Emperador nuestro Se||ñor, sobre q̄ el doctor cōtendia, que las || conquistas de las Indias contra los || Indios eran licitas, y el Obispo por || el contrario defendio y affirmo aversi||do y ser impossible no serlo; tyranicas || injustas ⁊ iniquas. La qual question || se ventilo ⁊ disputo en presēcia de mu||chos letrados theologos ⁊ juristas || en una congregacion que mādo su ma||gestad juntar el año de mil y quiniētos || y cincuenta en la villa de Vallad. Año || 1552. || (A la fin :) *Fue impressa la presente obra en la muy noble ⁊ muy leal ciudad de Sevilla, en casa de Sebastiā Trugillo... Acabosse a. x. dias del mes de Setiembre || Año de mil ⁊ quiniētos ⁊ cincuēta y dos Años.* (1552); 53 ff. non ch. sign. a-g par 8 et h. par 5 ff. titre en r. et noir avec encadr. sur bois.

✠ Entre los re||medios q̄ dō fray Bartolome de las Casas | obispo d'la ciu-

dad real de Chiapa refirio ‖ por mandado de l'Emperador rey nro ‖ señor: en los ayuntamiētos q̄ mādo hazer su ‖ magestad de perlados y letrados y perso‖nasgrādes en Valladolid el año de mill ꝛ quiniētos y quarēta y dos: para refor‖maciō delas Indias. El octavo en ordē es el ‖ siguiēte. Dōde se asignā veynte razones : por las q̄les prueva no deversedar los in‖dios alos Españoles en encomiēda: ni en ‖ feudo : ni en vassallaje : ni d' otra manera al‖gūa. Si su magestad como dessea quiere li brarlos de la tyrania y perdiciō q̄ padecē ‖ como de la boca de los dragones : y q̄ total‖mēte no los cōsuma y matē y q̄de vazioto‖do aq̄l orbe d' sustā infinitos naturales ha‖bitadores como estava y lovimos poblado. ‖ (A la fin :). ℂ *Fue impressa la presente obra en ‖ la muy noble y opulentissima y muy leal ciudad ‖ de Sevilla en las casas de Jacome Crō‖berger. Acabose a diez ꝛ siete dias ‖ del mes de Agosto | año de mill ‖ ꝛ quinientos ꝛ cinquen‖ta y dos años.* (1552) ‖ 54 ff. non ch. sign. a-f par 8 et g par 6 ff. titre en r. et noir avec encadr. sur bois.

ℂ Aqui se cōtienē tre‖ynta proposiciones muy juridicas : en ‖ las quales sumaria y succintamente se ‖ tocā muchas cosas perteneciētes al de‖recho q̄ la yglesia y los principes chri‖stianes tienen | o puedē tener sobre los ‖ infieles de qualquier especie que sean. ‖ Mayormente se assigna el verdadero ‖ y fortissimo fundamento en que se assi‖enta y estriba : el titulo y señorio supre‖mo y universal que los Reyes d' Casti‖lla y Leon tienen al orbe de las que lla‖mamos occidētales Indias. Por el q̄l‖son constituidos universales señores y ‖ Emperadores en ellas sobre muchos re‖yes. Apuntā se tambien otras cosas cōcernientes al hecho acaecido en aq̄l or‖be notabilissimas; y digna, d' ser vistas‖ y sabidas. Colijo las dichas treynta p‖posiciones el obispo dō Fray Bartho‖lome de las Casas | o Casaus : Obispo ‖ q̄ fue d' la ciudad Real de Chiapa : cier‖to Reyno de los de la nueva España. ‖ Año 1552. ‖ (A la fin :) ℂ *Impresso en Sevilla en casa de Sebastiā Trugillo. s. d.* (1552); 10 ff. non ch. sign. a, titre en r. et noir, avec encadr. sur bois.

ℂ Este es un tratado q̄ ‖ el obispo de la ciudad Real de Chiapa dō ‖ fray Bartholome de las Casas |'o Casaus ‖ compuso | por comission del Consejor Real ‖ de las Indias : sobre la materia de los yn‖dios que se han hecho en ellas esclavos. El ‖ qual contiene muchas razones y aucto‖ridades juridicas : que pueden apro‖vechar a los lectores para deter‖minar muchas y diversas ‖ questiones dudosas en materia de restitucion : y de ‖ otros que al ‖ p̄sente los ‖ hōbres el tiēpo de agora tratan. ‖ Año 1552. ‖ (A la fin :)... *Fue impressa la presente obra en la... ciudad de Sevilla en casa de Sebastian Trugillo... Acabosse a doze dias del mes de Setiembre. Año de mil ꝛ quinientos y cincuēta y dos.* (1552); 36 ff. non ch. sign. a-c par 8 et d par 12 ff, titre en r. et noir avec encadr. sur bois.

ℂ Aqui se cōtienē unos‖avisos y reglas para los confessores q̄ ‖ oyeren confessiones de los Españo‖les que son | o han sido en cargo a ‖ los Indios de las Indias del ‖ mar Oceano colegidas por ‖ el Obispo de Chiapa don ‖ fray Bartholome d' las Casas | o Casaus de la ‖ orden de Sancto ‖ Domingo. ‖ (A la fin :)... *Fue impressa la presente obra en la... ciudad de Sevilla en casa de Sebastian Trugillo... Acabosse a. xx. dias del mes de Setiembre, año de mil ꝛ quinientos ꝛ cincuenta y dos.* (1552); 16 ff. non ch. sign. a, encadr. et fig. sur bois sur letitre.

ℂ Principia quedā ex quibus ‖ procedendum est in disputatione ad manifestan‖dam et defendendam justiciam Indorum : ‖ Per Episcopū F. Bartolomeū a Ca‖saus ordinis predicatorū | collecta. ‖ ℂ *Impressum Hispali in edib9 Sebastiani Trugilli.* ‖ *S. d.* (1552); 10 ff. non ch..à 2 col.

Beaux exemplaires de ces RARISSIMES PIÈCES, dont plusieurs possèdent de nombreux témoins; ils proviennent de la collection de SALVÁ (n° 3283). La première du recueil : *Tratado cōprobatorio del Imperio soberano*, est de tous les traités de Las Casas le plus rare et le plus recherché. Notre exemplaire possède la particularité suivante, UNIQUE, dit Salvá, et qu'en tous cas nous n'avons vu signalée par aucun bibliographe : c'est qu'aux ff. e v et f vj ont été ajoutés deux lignes tirées à part et prenant place au bas de la page; ces deux lignes renferment un texte omis dans la composition.

3318. Istorias dell' Indie Occidentali, di Don Bartolomeo dalle Case. — *In Venetia, presso Marco Ginammi*, 1640-1657. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-4, à 2 col. car. ronds et ital. vélin à recouvr.

Versions italiennes, avec le texte espagnol en regard, de quatre des traités précédents. Sans avoir la rareté de l'original de Séville, elles sont peu communes et très recherchées. Ce sont les suivantes :

1° Istoria o brevissima Relatione della distrutione dell'Indie Occidentali. *Venetia*, 1643; 4 ff. prél. 150 pp. et 1 f. non ch. de table.

2° Il Supplice schiavo Indiano. *Venetia*, 1657; 96 pp. — ÉDITION ORIGINALE.

3° La Liberta pretesa dal supplice schiavo Indiano. *Venetia*, 1640; 155 pp. 1 f. non ch. et 1 f. blanc. — ÉDITION ORIGINALE.

4° Conquista dell' Indie Occidentali. *Venetia*, 1645; 184 pp. — ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaires de SALVÁ (n°s 3286 à 3289).

3319. Narratio Regionum Indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima : per Episcopum Bartholomæum Casaum (Las Casas), natione Hispanum Hispanicè conscripta, & Hispali Hispanicè, plost alibi Latinè excusa : jam verò denuò Iconibus illustrata edita est. *Oppenheimii, sumtibus Johan-Theod. de Bry, typis Hieronymi Galleri*, 1614, in-4, titre-front. gr. et fig. chag. brun, fil. dent. int. tr. dor.

Ouvrage recherché, orné de 17 figures en taille-douce représentant les tortures infligées aux Indiens par les conquérants espagnols. Le volume se compose en tout de 130 pp. mal numérotées.

3320. Istoria ó brevissima relatione della distruttione dell' Indie Occidentali di Monsig. Reverendiss. Don Bartolomeo dalle Case, ò Casaus... Con la traduttione in Italiano di Francesco Bersabita. Dedicata all' Amicitia. *In Venetia, presso Marco Ginammi*, 1626, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 154 pp. à 2 col. et 1 f. non ch. demi-rel. chag. vert, dos orné, plats toile, tête dor. ébarbé.

PREMIÈRE ÉDITION, peu commune, de cette traduction de la première pièce des œuvres de Las Casas. Elle a été faite sur l'original espagnol paru à Séville en 1552 et renferme le texte espagnol en face de la version italienne.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3285), presque NON ROGNÉ.

3321. Tyrannies et cruautez des Espagnols commises ès Indes occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde, Briefvement descrite en Espagnol, par Dom Frère Barthélémy de las Casas de l'Ordre de S. Dominique & Evesque de la ville Royale de Chiappa. Traduitte fidellement en françois par Jacques de Miggrode sur la coppie espagnolle : Imprimée à la ville de Séville. *A Rouen, chez Jacques Cailloüé, jouxte la copie imprimée à Paris, par Guillaume Julien*, 1630, in-4 de 11 ff. prél. non ch. et 214 pp. de texte, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bonne édition de cette traduction estimée.
Bel exemplaire.

3322. Histoire des Indes Occidentales. Où l'on reconnoit la bonté de ces païs, & de leurs peuples; & les cruautez tyranniques des Espagnols. Décrite premièrement en langue castillane par Dom Barthélémy de las Casas... et depuis fidellement traduite en françois. *A Lyon, chez Jean Caffin, & F. Plaignard*, 1642, in-8 de 4 ff. prél. non ch. 299 pp. de texte et 2 ff. blancs, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Traduction peu commune et recherchée.
Bel exemplaire du baron Seillière (Vente de Londres, 1887).

3323. Milicia || y Descripcion || de las Indias, por || el Capitan don Bernardo de Var||gas Machuca, Cavallero Cas||tellano, natural de la villa || de Simancas. || Dirigido al licenciado Paulo || de Laguna, Presidente del Consejo Real de las Indias. || *En Madrid,* || *en casa de Pedro Madrigal, año* 1599. || in-4 de 16 ff. prél. non ch. 186 ff. ch. de texte et 22 ff. non ch. pour la table, la souscription et 1 fleuron typographique, pl. v. violet, dos orné, fil. et dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Livre rare et curieux, un des meilleurs que l'on ait publié sur la conquête de l'Amérique. L'auteur y explique, dans une sorte de manuel, la façon dont les soldats et les chefs doivent se comporter dans la guerre avec les Indiens et donne une description des Indes Occidentales avec leur hydrographie. — Le volume est orné d'un portrait de l'auteur, gravé sur cuivre, et d'une figure hors texte. Neuf sonnets élogieux et une lettre en vers d'Alonso de Carvajal se trouvent dans les ff. préliminaires.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3825).

3324. Primera parte de las Noticias historiales de las Conquistas de tierra firme en las Indias Occidentales. Compuesto por el Padre Fray Pedro Simon... Dirigido a nuestro invictissimo y maior Monarca del Antiguo y nuebo Mundo Philippo quarto en su Real

y supremo Consejo de las Indias. *En Cuenca en casa de Domingo de la Yglesia. Año de* 1626. (A la fin :) *En Cuenca, por Domingo de la Yglesia, año de* 1627, in-fol. de 1 titre-front. gr. 8 ff. prél. non ch. 671 pp. de texte à 2 col. et 20 ff. non ch. de tables, cuir de R. dos orné, fil. tr. r.

La seule partie parue de cet ouvrage recherché et devenu très rare, composé d'après les ordres et sous la direction du Conseil des Indes. Elle renferme la description et l'histoire des Indes Occidentales depuis leur découverte jusqu'en l'année 1622. A la fin se trouve un vocabulaire des principaux mots ou termes employés par les Indiens.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3404) avec le titre gravé et les 8 ff. prél. qui manquent souvent. — Mouillure, petit raccommodage au titre.

3325. Respuesta de Don Juan Bautista Muñoz al voto particular del Sr Don Josef de Guevara, sobre la Historia del Nuevo-Mundo. — In-4 de 28 ff. non rel.

MANUSCRIT des dernières années du XVIIIe siècle, d'une fort bonne écriture, renfermant une défense de l'*Historia del Nuevo-Mundo*, composée par l'auteur de cette histoire, J.-B. Muñoz, célèbre historien espagnol, « cosmographe en chef des Indes et official de la Secrétairerie d'Etat des Indes », mort en 1799.

Ce manuscrit provient de la collection de SALVÁ (nº 3367) qui le considèrait comme INÉDIT.

3326. VIRTUDES DEL INDIO (por Juan Palafox y Mendoza). *S. l. n. d.* (*Puebla*, 1650?) in-4 de 93 pp. mar. violet à long grain, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

« Palafox, dit SALVÁ, fut un second Las Casas en exposant au gouvernement espagnol la malheureuse condition des Indiens et en en demandant l'amélioration. Son zèle et son humanité se montrèrent surtout dans cet exposé adressé au roi, où il a fait ressortir avec beaucoup d'habileté le bon naturel des natifs. Voilà pourquoi l'ouvrage a reçu le titre de *Virtudes del Indio;* mais comme de tout temps *veritas odium parit,* il a été nécessaire de le faire imprimer secrètement, sans aucun titre et sans indication de lieu ni de date. N'ayant point été réimprimé depuis lors, ce livre est devenu un des plus rares de ceux qui ont rapport à l'Amérique. »

Cet ouvrage rarissime parut vers l'année 1650; à cette époque, Palafox était évêque de Puebla-de-los-Angeles ou Angelopolis et s'était déclaré adversaire des jésuites, dont il combattit les doctrines toute sa vie.

Très bel exemplaire de SALVÁ (nº 3373), tiré, d'après lui, sur papier plus fin et plus grand de marges que les quelques autres exemplaires connus. Il est surtout précieux par la SIGNATURE AUTOGRAPHE DE PALAFOX qu'il porte à la fin du volume et par la mention suivante écrite sur un feuillet de garde : *Diomele el Sor Obo de Puebla.*

3327. Recopilacion de Leyes de los reynos de las Indias. Mandadas imprimir y publicar por la magestad católica del Rey Don Car-

los II, nuesto Señor... *Madrid*, 1774, 4 vol. in-4 à 2 col. v. ant. marb. dos orné, gardes de papier d'argent.

Recueil extrêmement important et recherché.

3328. Razon de la forma en que se han conferedo los Empleos de todas las Provincias del Peru, Tierra firme, Chile y Nueva España con express[on] de todos sus Tribunales, Oficios, Sueldos con lo conducente à la mas plena Instruccion. — 48 ff. in-fol.

Curieux et intéressant manuscrit du xviii[e] siècle, relatant tous les emplois et offices des tribunaux et administrations du Mexique, du Pérou, de la Colombie et du Chili; il est fort bien écrit et sans doute INÉDIT.

3329. De Natura || Novi Orbis || libri duo, || et || de promulgatione || evangelii, apud || barbaros, || sive || de procuranda || Indorum salute || libri sex. || Autore Josepho Acosta || presbytero societatis Jesu. || *Salmanticæ,* || *apud Guillelmumæ Foquel.* || *M.D.LXXXIX.* (1589). || (A la fin :) *M.D.LXXX.VIII.* (1588), in-8 de 10 ff. prél. non ch. et 640 pp. de texte, v. f. fil. dent. int. tr. dor.

Première édition. rare, de cet ouvrage composé en partie en Amérique, et un des livres les plus intéressants publiés par les premiers écrivains espagnols sur les Indes. L'auteur, le P. Joseph de Acosta, professa d'abord la théologie à Ocaña; il passa ensuite au Pérou où il fut le second provincial; il y demeura 16 ans et mourut recteur à Salamanque en 1600. Son ouvrage sur les Indes eut un immense succès, et fut traduit dans presque toutes les langues de l'Europe.

Exemplaire de Salvá (n° 3260); le titre est rogné en tête.

3330. Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas y animales dellas : y los ritos, y ceremonias, leyes, y govierno, y guerra de los Indios. Compuesta por el Padre Joseph de Acosta... *En Sevilla, en casa de Juan de Leon, año de* 1590, in-4 de 535 pp. et 18 ff. non ch. de table, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Première édition espagnole de cet important ouvrage. Elle est de toute rareté et divisée en 7 livres. Les deux premiers sont la traduction de l'édition latine précédente, et les cinq autres, publiés ici pour la première fois, traitent des animaux, des plantes, des métaux et surtout des indigènes, de leurs mœurs, coutumes, religions, etc.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3261).

3331. ℭ Secretos de Chirurgia, especial de las enfermedades de Morbo galico y Làparones y Mirrarchia, y assi mismo la manera como se curan los Indios de llagas y heridas y otras passiones en

las Indias, muy util y provechoso para en España y otros muchos secretos de chirurgia hasta agora no escriptos... Compuesto por el doctor Pedrarias de Benavides, vezino y natural de la ciudad de Toro. *Impresso en Valladolid, por Francisco Fernandez de Cordova, año* 1567, pet. in-8 de 165 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la souscription, demi-rel. chag. r.

Livre fort rare, inconnu à Pinelo, écrit par un médecin qui habita longtemps l'Amérique. Il renferme de curieux détails sur les maladies des Indiens et sur les herbes qu'ils emploient pour se guérir, telles que la salsepareille, le gayac et la rhubarbe.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, portant sur le titre sa SIGNATURE et sur les marges de plusieurs ff. des ANNOTATIONS MANUSCRITES AUTOGRAPHES. Il provient de la collection de RAMIREZ (337 fr.). — Trous au titre et au second f.

3332. QUATRO LIBROS DE LA NATURALEZA, y virtudes de las plantas, y animales que estan recevidos en el uso de Medicina en la Nueva España, y la Methodo, y correccion, y preparacion, que para administrallas se requiere con lo que el Doctor Francisco Hernandez, escrivió en lengua latina... Traduzido, y aumentados muchos simples, y compuestos... por Fr. Francisco Ximenez. *En Mexico, en casa de la Viuda de Diego Lopez Davalos*, 1615, in-4 de 5 ff. prél. non ch. 203 ff. ch. de texte et 7 ff. non ch. pour la table et les erratas, v. noir, comp. à fr.

LIVRE RARISSIME, dont l'auteur, Francisco Hernandez, médecin et naturaliste distingué, fut envoyé par Philippe II dans la Nouvelle-Espagne pour y faire des observations et en décrire les productions naturelles. Il rédigea cet ouvrage en latin et mourut avant de l'avoir publié. Le P. Francisco Ximenez, s'en étant procuré une copie manuscrite, le traduisit en espagnol. Cette version diffère de l'original latin, qui ne parut qu'en 1651, pour la division des livres, et est moins étendue; on y a conservé les noms mexicains.

Exemplaire auquel on a ajouté 3 ff. mss. renfermant une copie des chapitres 35 et 36 du livre II. Il porte sur un f. de garde un envoi AUTOGRAPHE de Perez GALLARDO à Augustin FISCHER. — Manque le f. 27.

3333. EL PARAISO EN EL NUEVO MUNDO. Comentario apologetico, historia natural, y peregrina de las Indias Occidentales, islas, i tierra-firme del Mar Occeano. Por el licenciado D. Antonio de Leon Pinelo. — 2 vol. in-fol. bas. ant. dos orné.

MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, ORIGINAL, AUTOGRAPHE ET INÉDIT, auquel l'auteur a joint 2 tit. et 6 ff. de la table des matières imprimés. C'était alors l'usage que lorsqu'un auteur voulait présenter son ouvrage à la Censure ou aux Mécènes auxquels il avait l'intention de le dédier, de faire ainsi imprimer les titres et les tables, afin que l'on pût se rendre compte du contenu.

La matière renfermée dans ces deux volumes est onsidérable ; le premier

se compose de 239 ff. et le second de 288 ff. L'écriture est fine et assez compacte, et chaque page renferme en moyenne 34 lignes.

Le sujet de ce précieux manuscrit, daté de Madrid 1656, est aussi curieux qu'intéressant. L'auteur a eu la singulière idée de supposer que nos premiers pères ont vu le jour dans le Nouveau-Monde et place le Paradis dans ce continent. Il en a profité pour en décrire toutes les merveilles naturelles, son sol, ses fleuves, sa faune, sa flore, ses habitants, etc. Une carte du Paradis DESSINÉE A LA PLUME et 4 figures sur cuivre ajoutées ornent ces récits.

Ce manuscrit provient de la collection de SALVÁ (n° 2714), auquel nous avons emprunté les détails qui précèdent.

3334. Piratas de la América, y luz à la defensa de las costas de Indias Occidentales. Dedicado a Don Bernardino Antonio de Pardiñas Villar de Francos... por el zelo y cuydadò de Don Antonio Freyre... Traducido de la lengua Flamenca en Española, por el D^or de Buena-Maison. *En Colonia Agrippina, en casa de Lorenzo Struickman, año de* 1681, in-4 de 27 ff. prél. non ch. XVI et 328 pp. de texte et 2 ff. non ch. de table, pl. sur cuivre, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de la traduction espagnole de l'*Histoire des Flibustiers et Boucaniers*, de Olivier Exquemeling, faite sur l'édition originale, imprimée à Amsterdam en 1678, par Alonso de Buena-Maison. Ni Antonio ni Pinelo ne citent le nom de l'auteur, qui faisait partie des bandes de pirates dont il relate les exploits. — Ce volume est orné de portraits, de figures, de planches et de cartes gravés sur cuivre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3312).

B. *Amérique Septentrionale.*

a. Généralités. — Le Canada, la Floride et la Californie.

3335. Theatro Americano descripcion general de los reynos, y provincias de la Nueva-España, y jurisdicciones... Su author D. Joseph Antonio de Villa-Señor, y Sanchez... *En Mexico, en la imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, años de* 1746-48, 2 vol. in-fol. à 2 col. titres en r. et noir, 2 front. gr. sur cuivre par Balbas, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage fort important pour l'histoire du Mexique et dont l'auteur portait le titre de « Cosmographe de la Nouvelle-Espagne ». Il renferme de nombreux détails sur l'histoire, la population, les productions, le climat et la topographie de ce pays. Son ouvrage a été écrit d'après les rapports officiels des magistrats des districts, et aussi d'après les propres renseignements obtenus dans les différents voyages qu'il fit dans cette partie du Nouveau-Monde.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3424) de cet ouvrage rare et recherché.

3336. Idea de una nueva Historia general de la América septentrional.

Fundada sobre material copioso de Figuras, Symbolos, Caracteres, y Geroglificos, Cantares, y Manuscritos de Autores Indios, ultimamente descubiertos. Dedicala al Rey Nro Señor en su real y supremo Consejo de las Indias, el Cavallero Lorenzo Boturini Benaduci, Señor de la Torre, y de Hono. *Madrid, Juan de Zuñiga*, 1746, in-4 de 22 ff. prél. non ch. dont un front. et le portr. de l'auteur gr. sur cuivre, 167 pp. 4 ff. non ch. et 96 pp. v. ant. marb. dos orné, dent.

Ouvrage devenu très rare, la plupart de ses exemplaires ayant été expédiés en Amérique. Il renferme, outre l'ouvrage dont le titre est cité ci-dessus, le *Catalogo del Museo Historico Indiano del cavallero Lorenzo Boturini Benaduci,* rempli de documents curieux, fruits de huit années de recherches assidues dans tous les monastères de Mexico, et dont la plus grande partie n'existe plus. Il manquait à la collection de Salvá.

Bel exemplaire.

3337. HISTOIRE DE LA NOUVELLE FRANCE. Contenant les navigations, découvertes & habitations faites par les François és Indes Occidentales & Nouvelle-France, par comission de noz Roys Très-Chrétiens, & les diverses fortunes d'iceux en l'exécution de ces choses, depuis cent ans jusques à hui. En quoy est comprise l'histoire morale, naturele, & geographique des provinces cy décrites : avec les tables & figures nécessaires. Par Marc Lescarbot. Troisiesme edition enrichie de plusieurs choses singulières, outre la suite de l'histoire. — Les Muses de la Nouvelle France (par Marc Lescarbot). — *A Paris, chez Adrian Perier*, 1618. — **Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, cartes, vélin mod. à recouvr.**

Édition rare, la plus estimée et la plus complète de ce livre recherché. — *Les Muses de la Nouvelle France,* sont des poésies composées par Lescarbot pendant son séjour au Canada.

Exemplaire avec les quatre cartes qui manquent souvent; il provient de la vente POTIER; quelques taches et légères piqûres de vers.

3338. RECONOCIMIENTO DE LA BAHIA DE PANZACOLA, en Florida, por Carlos de Siguenza y Gongora. — 26 ff. in-fol.

IMPORTANT MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE pour l'histoire des découvertes américaines. Siguenza dirigea cette expédition en Floride en qualité de Cosmographe Royal.

Cette relation débute ainsi :

Para dar entero Cumplim^to ala horden de Su Mag^d con fha de veinte y seis de Junio de mil seiscientos y noventa y dos en que es servido mandar enbiè persona de toda Inteligenzia y Pratica p^a que se reconozca el Puerto de Panzacola observando en tierra el sitio y paraje donde fuese mas a Proposito y Conbeniente hazer poblaz^n y fortificar su entrada, y allandosse el Doctor D^n Carlos de Ziguenza y

gongora con Plaza de Cosmographo major del Reino y Catedrático de matematicas en la Universidad desta Ciudad. — Et il se termine ainsi : «... *Abordo de la frag^{ta} Nr^{a} S^{ra} Guadalupe... a 15 de Mayo de 1693...* Carlos de Ziguenza y Gongora.

Manuscrit autographe signé et INÉDIT, provenant de la vente Ramirez (170 fr.)

3339. Histoire de la conqueste de la Floride, par les Espagnols, sous Ferdinand de Soto. Écrite en Portugais par un Gentil-homme de la ville d'Elvas. Par M. D. C. *Paris, Denys Thierry,* 1685, in-12, mar. brun, jans. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Traduction rare, faite sur l'original portugais imprimé à Evora en 1556, par Citri de la Guette.
Timbre sur le titre.

3340. Histoire de la Conquête de la Floride : ou Relation de ce qui s'est passé dans la Découverte de ce Païs par Ferdinand de Soto; composée en Espagnol par l'Inca Garcilasso de la Vega, & traduite en Français par Pierre Richelet... *Leide, Pierre Vander Aa,* 1731, 2 vol. in-8, cartes et pl. sur cuivre, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette édition, recherchée pour les augmentations qu'elle renferme, couvert d'une bonne reliure signée de Derome.

3341. Coleccion de varios documentos para la historia de La Florida y tierras adyacentes. Tomo I. *Londres, Trübner y Compañia* (*Madrid, José Rodriguez*), 1857, gr. in-4, demi-rel. chag. poli avec coins, ébarbé.

Premier volume, seul paru, de cette intéressante publication, tirée à petit nombre et devenue rare.

3342. Relacion de la jornada que hizo el General Sevastian, vizcayno, al descubrimiento de las Californias el año de 1602. Por mandado del Exmo Sor Conde de Monterey, Virrey que era de la Nueva España. Escrita por el R. P. Fray Antonio de la Ascension... uno de los tres Religiosos que fueron a dicha jornada. — In-4 de 124 ff. vélin.

Important manuscrit des premières années du XVIIe siècle, relatant l'expédition militaire faite en 1602 par les Espagnols, dirigés par le général Sébastien, pour la découverte et la conquête de la Californie. Il est, croyons-nous, INÉDIT.

3343. Noticias de la Nueva California, escritas por el Rev. Padre Fr. Francisco Paloú. *San Francisco, Edouardo Bosqui y C^{ia},* 1874,

4 tomes en 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, pl. en photographie, demi-rel. mar. brun.

Très important ouvrage, publié sur les manuscrits originaux, alors inédits, et tiré seulement à cent exemplaires numérotés, par les soins du Fr. Francisco Garcia Figueroa. Son auteur, le P. Palođ, naquit à Palma, s'embarqua de bonne heure pour les Indes où il passa la plus grande partie de sa vie. Après avoir travaillé à l'évangélisation des indigènes de la Californie, il revient à Mexico et mourut en 1789 au collège de Santa-Cruz de Queretaro.

Exemplaire n° 17.

3344. Historia de la antigua ó Baja California Obra postuma de D. Francisco Xavier Clavijero. Traducida del italiano. — In-fol. de 9 ff. prél. non ch. et 195 ff. ch. demi-rel. v. violet, dos orné.

Manuscrit du xixe siècle, renfermant une version espagnole de la *Storia della California*, de Francisco-Xavier Clavigero, différente, d'après Ramirez qui la considérait comme inédite, de celle parue à Mexico en 1839.

3345. Compendio Historico y cronologico, que demuestra el descubrimiento del Màr del Sur, y delas Californias, hecho pr los Españoles; y asimismo el fundamento que asiste a España, para excluir a todas las naciones de la navegacion delos Mares de Yndias y de establecerse, y comerciar en ellas, consentido, y observado pr sus soberanos y Goviernos. Formado de Real Orden por Don Jph. Garcia de Leon y Pizarro, del Consejo y Camara de S. M. en el Supremo de Indias... — In-fol. de 172 ff. mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

Bel et curieux manuscrit du xviiie siècle renfermant une relation des découvertes de l'Océan Pacifique et de la Californie par les Espagnols, pour prouver que ces derniers ont tous les droits sur la navigation et le commerce de ces régions. L'auteur, José Garcia de Leon y Pizarro, a daté son œuvre de l'année 1796.

b. Mexique.

3346. Storia antica del Messico cavata da' migliori' storici spagnuoli, e da' manoscritti, e dalle pitture antiche degl' Indiani : divisa in dieci libri, e corredata di carte geografiche, e di varie figure : e dissertazioni sulla Terra, sugli Animali, e sugli abitatori del Messico. Opera dell' Abate D. Francesco Saverio Clavigero. *In Cesena, per Gregorio Biasi*, 1780-1781, 4 vol. in-4, cartes et pl. hors texte gr. sur cuivre, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Ouvrage fort curieux, d'abord paru en italien, traduit en anglais puis enfin en espagnol.

Bel exemplaire de l'Édition originale qui manquait à la collection de Salvá.

3347. ANTIQUITIES OF MEXICO : comprising fac-similes of ancient Mexican paintings and hieroglyphics... together with the monuments of New Spain, by M. Dupaix : with their respective scales of measurement and accompanying descriptions. The whole illustrated by many valuable inedited manuscripts, by Lord Kingsborough. The drawings, on stone, by A. Aglio. *London*, 1831-1848, 9 vol. in-fol. max. nombreuses pl. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette splendide publication, avec les FIGURES COLORIÉES.

3348. Explicacion de la Coleccion de Mendoza. Copiada de la obra del Lord Kinsborough intitulada Antiquities of Mexico & Conservase en la Biblioteca Bodleiana en Oxford, entre los M. S. de Seldano. — Explicacion del Códice Telleriano-Remense, conservado en la Biblioteca Real de Paris. — Codice Mexicano che si conserva nella Biblioteca Vaticana. — Traduccion de las Notas inglesas de Kingsborough. — In-4 de 340 pp. et 23 ff. demi-rel. bas. verte, dos orné.

PRÉCIEUX MANUSCRIT AUTOGRAPHE de DON JOSÉ FERNANDO RAMIREZ, très important pour l'étude des antiquités américaines et entièrement INÉDIT. Il provient de la vente RAMIREZ.

3349. Antiquités mexicaines. Relation des trois expéditions du Colonel Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, par le roi Charles IV, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de de Mitla et de Palenque; avec les dessins de Castañeda, et une carte des pays explorés, suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Égypte et de l'Inde, par M. Alexandre Lenoir, d'une dissertation sur l'origine et sur la linguistique des populations primitives des deux Amériques, d'un historique des diverses antiquités et des fossiles du double continent, par M. Warden; avec un discours préliminaire des travaux et documents divers, de MM. de Chateaubriand, Farcy, Galindo, de Humboldt et de Saint-Priest, et plusieurs autres voyageurs qui ont visité l'Amérique. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1844, 2 vol. gr. in-fol. dont 1 de texte et 1 atlas, pl. demi-rel. chag. noir, dos orné, plats perc. fil. non rog.

Exemplaire avec les PLANCHES COLORIÉES.

3350. Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique par M. l'Abbé Brasseur de Bourbourg. Texte publié avec les dessins de M. de Waldeck sous les auspices

de S. E. M. le Ministre de l'Instruction publique. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1866, gr. in-fol. texte et pl. en feuilles.

Ouvrage devenu peu commun; il est orné de 56 planches, en noir et en couleur, dont une carte du Yucatan.

3351. Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. Códice en geroglíficos mexicanos y en lenguas castellana y azteca, existente en la Biblioteca del Exemo. Señor Duque de Osuna. Publícase por vez primera con la autorizacion competente. *Madrid*, *Manuel G. Hernandez*, 1878, gr. in-fol. fig. en couleur, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

Reproduction fidèle des 39 ff qui composent ce célèbre manuscrit, tirée à 100 exemplaires et devenue rare.

3352. Views of ancient Monuments in Central America Chiapas and Yucatan by F. Catherwood. *New-York, published by Barlett and Welford*, 1844, gr. in-fol. pl. demi-rel. mar. vert, plats toile, fil. ébarbé.

Important ouvrage orné d'un titre-frontispice en or et en couleur, d'une carte et de 25 planches lithographiées en couleur.

Exemplaire de Ramirez auquel on a ajouté un beau dessin au lavis de Vicente Solis, représentant une pierre sculptée trouvée à Mayapan.

3353. DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE MEXICO. *Mexico*, 1853-1857, 17 vol. in-12, in-8 et in-fol. demi-rel. bas. r.

Précieuse et importante collection, bien complète, des quatre séries de ces documents, indispensables pour l'étude de l'histoire du Mexique. Elle manquait à la collection de Salvá, et aucun bibliographe ne l'ayant décrite jusqu'ici, nous donnons ci-dessous le détail.

La première série se compose de 7 tomes en 5 vol. in-12 et a été publiée de 1853 à 1854; elle renferme la *Relation de ce qui s'est passé durant les années* 1648 à 1664, écrite par D. Gregorio Martin de Guijo, magistrat espagnol résidant à Mexico. — Celle de D. Antonio de Robles comprenant les années 1665 à 1703. — Le *Journal* de D. José Manuel de Castro Santa-Anna, de 1752 à 1758. — Un *Journal* anonyme de 1675 à 1696 et celui de Jose Gomez, de 1776 à 1798.

La seconde série comprend 4 volumes in-12 parus de 1854 à 1855; elle renferme un choix de divers documents historiques, principalement relatifs à l'émeute de 1624, provenant d'un conflit entre le Vice-Roi et l'archevêque de Mexico.

La troisième série, un volume in-fol. paru en 1856, contient des notices sur l'histoire chronologique et l'astronomie du Mexique et *Découverte et histoire du Texas et du Nouveau-Mexique*.

La quatrième et dernière série, composée de 7 vol. in-8, parus de 1856 à 1857, renferme des *Matériaux pour l'Histoire de Sonora et Sinaloa;* une *Histoire de la Nouvelle-Biscaye*, l'*Histoire des missions en Californie*, etc.

Exemplaire de Ramirez (875 fr.), augmenté de notices manuscrites sur les sources auxquelles ces documents ont été puisés, et d'autres notes autographes de D. José F. Ramirez.

3354. Archivo mexicano. Documentos para la Historia de Mexico. (Sumario de la residencia tomada a D. Fernando Cortes, Gobernador y Capitan General de la N. E. y á otros Gobernadores y oficiales de la misma. Paleografiado del original por el Lic. Ignacio Lopez Rayon.) *Mexico, Vicente Garcia Torres*, 1852-1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet, dos orné,

Exemplaire de Ramirez de cette intéressante réunion de documents.

3355. Coleccion de Documentos para la historia de México, publicada por Joaquin García Icazbalceta. *Mexico, Andrade*, 1858, in-4, pl. demi-rel. ch. r. avec coins, ébarbé.

Premier volume d'une collection intéressante pour le choix et l'importance des pièces qu'elle renferme, tirée seulement à 300 exemplaires.

3356. Tardes Americanas : gobierno gentil y católico : breve y particular noticia de toda la historia indiana : Sucesos, casos notables, y cosas ignoradas, desde la entrada de la Gran Nacion Tulteca á esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos. Trabajadas por un indio y un español. Sacalas a luz el M. R. P. Fr. Joseph Joaquin Granados y Galvez... Y las dedica al Excmô. Sr̃. D. Joseph de Galvez... *Mexico, en la nueva Imprenta Matritense de D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros, año de* 1778, in-4 de 36 ff. prél. non ch. et 540 pp. v. ant. rac. tr. jaspée.

Cette intéressante histoire de l'ancien Mexique, composée en forme de dialogues et divisée en dix-sept nuits, est fort rare, même au Mexique. L'auteur, Granados y Galvez, était *ex-définiteur* de la province de Michoacan, *gardien* des couvents de Xiquilpan, Valladolid, Rioverde, et *custode* de toutes les missions mexicaines.

Entr'autres sujets curieux dont il est parlé dans ce volume, Leclerc cite, dans sa *Bibliotheca americana*, l'article relatif au calendrier mexicain, avec le nom des jours en mexicain et en espagnol; les noms en mexicain des rois de l'empire de Tezcuco, et un fragment en mexicain et en espagnol d'une pièce de vers composée par le roi Notzahualcoyotl. — Cet ouvrage est orné de 3 planches sur cuivre.

Bel exemplaire de Ramirez.

3357. Histoire de l'Empire Mexicain représentée par figures. Relation du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Thomas Gages. *A Paris, chez André Cramoisy, s. d.* (1672), 2 parties en un vol. in-fol. de 1 f. non ch. pour le titre, 58 et 40 pp. de texte, nombreuses fig. sur bois, demi-rel. ch. r. avec coins.

Ce volume est tiré de la quatrième partie de la *Relation de divers voyages curieux*, de Melchisedech Thévenot, parue à Paris, chez Mabre-Cramoisy, en 1672, et par son titre particulier peut former un ouvrage spécial.

La marge supérieure du titre est refaite.

3358. Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España. Escrita por el Capitan Bernal Diaz del Castillo. *Madrid, Benito Cano*, 1795-96, 4 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Très bonne édition de cette intéressante et curieuse chronique de la Nouvelle Espagne, composée par un des *conquistadores*, compagnon de Fernand Cortez. Elle est écrite dans le style rude d'un vieux soldat peu lettré.

Bel exemplaire.

3359. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escriviala Don Antonio de Solis... *En Madrid, en la imprenta de Bernardo de Villa-Diego, año* 1684, in-fol. de 17 ff. prél. non ch. dont un titre-front. sur cuivre avec le portr. de Charles II, 548 pp. de texte à 2 col. et 8 ff. non ch. de table, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. peigne.

ÉDITION ORIGINALE, rare, de cet ouvrage fort estimé et souvent réimprimé. Elle manquait à la collection de Ramirez.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3405).

3360. Historia de la Conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribiala Don Antonio de Solis. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1783-1784, 2 vol. gr. in-4, portr. pl. mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Très belle édition ornée de deux portraits, de jolies planches hors texte et de vignettes gravées sur cuivre d'après Vergaz, Ximeno, Vecel, etc.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3406), sur PAPIER DE HOLLANDE, tiré à très petit nombre.

3361. Historia de Nueva-España, escrita por su esclarecido conquistador Hernan Cortes, aumentada con otros documentos, y notas, por Don Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de Mexico. *En México; en la imprenta del Superior Gobierno del Br. D. Joseph Antonio de Hogal, año de* 1770, in-fol. titre en r. et noir, 32 pl. sur cuivre, carte, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

Ouvrage extrêmement important, contenant de précieux documents sur l'histoire de la conquête du Mexique, et dans lequel sont réimprimées les trois célèbres lettres de Fernan Cortes.

Bel exemplaire fort bien conservé.

3362. Historia de || Mexico, con el descubrimiento de la nueva España, conquistada || por el muy illustre y valeroso Principe || don Fernando Cortes, Marques || del Valle, Escrita por Fran||cisco Lopez de Go||mara, clérigo. Añadiose de la nuevo descripcion y

traçade todas las Indias, || con una Tabla Alphabética de las materias, y hazañas memorables en ella contenidas. || *En Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1554. || pet. in-8 de 349 ff. ch. de texte et 11 ff. non ch. de table, cart.

Ouvrage rare, curieux et intéressant, qui manquait à la collection de Salvá. Exemplaire de Ramirez; mouillures, raccommodage au titre.

3363. History of the conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient mexican civilisation, and the life of the conqueror Hernando Cortés. By William H. Prescott. *London, Richard Bentley*, 1852, 3 vol. in-12, cartes, v. f. dos orné, fil. tr. peigne. (*Rel. anglaise.*)

Bel exemplaire de cette histoire estimée.

3364. Horribles crueldades de los conquistadores de México, y de los indios que los auxiliaron para subyugarlo a la corona de Castilla o sea memoria escrita por D. Fernando de Alva Ixtlilxuchitl. Publicala por suplemento a la historia del Padre Sahagun, Carlos Maria de Bustamante. *Mexico, Alejandro Valdès*, 1829, in-4 de xii et 118 pp. demi-rel. non rog.

Exemplaire de Ramirez de ce petit livre peu commun.

3365. Essai politique sur le Royaume de la Nouvelle-Espagne, par Alexandre de Humboldt. Avec un atlas physique et géographique, fondé sur des observations astronomiques, des mesures trigonométriques et des nivellements barométriques. *Paris, F. Schoell*, 1811, 2 vol. in-fol. de texte et 1 atlas gr. in-fol. pl. demi-rel. mar. brun à long grain avec coins, dos orné (l'atlas en demi-rel. chag. brun avec coins), non rog. (*Purgold.*)

Première édition, devenue rare, de cet ouvrage recherché.
Bel exemplaire, tiré sur grand papier pour l'auteur lui-même, qui y a ajouté de nombreuses notes manuscrites autographes, des variantes et des articles ou fragments d'ouvrages, le tout en vue d'une nouvelle édition, parue en 1825.

3366. Histoire des nations civilisées de Mexique et de l'Amérique-Centrale, durant les siècles antérieurs à Christophe Colomb, écrite sur des documents originaux et entièrement inédits, puisés aux anciennes archives des indigènes, par M. l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, A. Bertrand*, 1857-59, 4 vol. gr. in-8, carte, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

Bel exemplaire de Ramirez de cet intéressant ouvrage, renfermant l'histoire du Mexique depuis les temps héroïques et l'empire des Toltèques jusqu'à la disparition de la race indigène, à la fin du xvi[e] siècle.

3367. Relaciones de todas las cosas que en el Nuevo Mexico se han visto y sabido, asi por mar como por tierra, desde el año de 1538 hasta el de 1676. Por el Padre Fray Geronimo de Garate Salmeron. Dirijidas a nuestro Rev. Padre Fray Francisco de Apodaca. — In-4 de 41 ff. (*Reliure souple en cuir.*)

Précieux manuscrit du xvii[e] siècle, autographe et INÉDIT, fort curieux pour l'histoire du Mexique.

3368. Relacion historiada de las exequias funerales de la Magestad del Rey D. Philippo II nuestro Señor. Hechas por el Tribunal del Sancto Officio de la Inquisicion desta Nueva España y sus provincias, y yslas Philippinas; asistiendo solo el Licenciado Don Alonso de Peralta... y dirigida a su persona por el Doctor Dionysio de Ribera Florez... *Mexico, en casa de Pedro Balli, año de* 1600, in-4 de 18 ff. prél. non ch. 187 ff. de texte, 1 f. blanc, 3 ff. non ch. de table et 1 d'errata v. marb. dos orné, dent. tr. dor.

Livre fort rare, comme tous ceux imprimés au Mexique. Il renferme de nombreuses poésies de Diego Ovalle de Guzman, de Hieronimo et Lorenzo de Herrera, Santiago Esquivel, etc.

Exemplaire de Salvá (n° 351). Raccommodage au titre; griffonnages à l'encre dans les marges de quelques feuillets, taches.

3369. Letras annuas de la provincias del Mexico y Peru, de la Compañia de Jesus, desde 1610 hasta 1699. — Fort dossier d'environ 1,000 ff. in-fol. et in-4.

Lettres et Rapports manuscrits originaux du xvii[e] siècle, adressés par les jésuites missionnaires au Mexique et au Pérou à leurs généraux ou supérieurs. On y trouve de nombreux et intéressants détails sur ces pays.

3370. Pompa || funeral || y real mausoleo || que erigio el Excell[mo] Señor || Conde de Salvatierra, y la || Audiencia Real de esta Ciudad de Mexico. || A || las memorias de la Serenissima || Reyna nuestra Señora || Doña Ysabel de Borbon || que está en gloria. || *En Mexico, por Juan Ruyz, año* 1645, in-4 de 3 ff. prél. non ch. et 39 ff. ch. de texte, demi-rel. v. olive, plats toile.

Ouvrage très rare, non cité par Ternaux-Compans, Leclerc et Brunet, et renfermant plusieurs poésies anonymes composées par des écrivains mexicains.

Exemplaire de Salvá (n° 328).

3371. Llanto del Occidente en el Ocaso del mas claro Sol de las Españas. Funebres demostraciones, que hizo, Pyra real, que erigio en las Exequias del Rey N. Señor D. Felipe IIII el Grande. El

Exmo Señor D. Antonio Sebastian de Toledo, Marques de Manzera,... Escribelas el Doctor Isidro Sariñana. *En Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon, año de* 1666, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 151 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, fig. sur cuivre, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage peu commun renfermant diverses poésies et des éloges en prose écrits à l'occasion des obsèques de Philippe IV, et recueillis par Isidro Sariñana, curé de la paroisse de Sainte Vera-Cruz, de Mexico. Il est orné d'une grande planche pliée et de plusieurs figures sur cuivre assez naïvement exécutées.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2167), qui paraît être sur GRAND PAPIER.

3372. Representacion humilde que hace la Imperial y Muy Noble Leal Ciudad de Mexico, en favor de sus Naturales á su amado Soberano el Señor Don Carlos III. — In-4 de 111 ff. bas. ant. rac.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE, renfermant la copie d'une pétition habile et bien rédigée, que la ville de Mexico présenta à Charles III, demandant que les natifs Mexicains fussent admis à partager *pains et poissons*, en d'autres termes qu'ils ne fussent pas plus longtemps exclus des hautes positions civiles, militaires et ecclésiastiques. Cette pétition fut distribuée en copies manuscrites, et elle fut cause qu'un parti s'éleva au Mexique pour la séparation de ce pays avec le royaume d'Espagne.

3373. GAZETAS DE MEXICO; Compendio de Noticias de Nueva España desde el año 1784 hasta Diciembre 1809, por D. Manuel Antonio Valdez. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1784-1809, 18 vol. — Gazeta del Gobierno de Mexico desde Enero 2, 1810, hasta 30 de Junio 1817. *Mexico*, 1810-1817, 15 vol. — Ens. 33 vol. in-4, rel. et dérel.

Collection fort rare aussi complète de la nouvelle série d'un journal très important pour l'histoire du Mexique; il fut publié d'abord de 1728 à 1739 et ne reparut qu'en 1784. — La *Bibliotheca americana* de Leclerc cote un exemplaire composé seulement de 25 volumes : 650 francs.

Quelques volumes étant dérelіés et en mauvais état, cette collection sera vendue sans qu'aucune réclamation puisse être adressée au sujet de sa conservation ou des lacunes qui pourraient s'y trouver.

3374. HISTORIA DE MÉJICO, desde los primeros movimientos que prepararon su independencia, en el año de 1808, hasta la época presente. Por Don Lucas Alaman. *Méjico, M. Lara*, 1849-52, 5 vol. gr. in-8, nombreux portr. carte et fac-similés, v. porphyre, dos orné, dent. tr. marb.

Ouvrage capital pour l'histoire moderne du Mexique, composé sur des documents officiels d'une valeur incontestable. L'auteur, Lucas Alaman, naquit à Guanajuato en 1792 et mourut à Mexico en 1854.

Exemplaire de RAMIREZ.

3375. El Modelo de los Cristianos presentado a los insurgentes de América, y una introduccion necesarisima para desengaño de muchos en las actuales circunstancias, en la qual se funda el derecho de la soberania propia del Sr. D. Fernando VII, y se manifiestan las nulidades y vicios horrendos con que los materialistas introducidos por Napoleon en las Córtes nos iban á sumergir en las llamas de un volcan, semejante á aquel en que los jacobinos sumergieron á la Francia, y del qual nos ha librado la devina providencia con la restitucion del amado rey y de su soberania, quitando todo pretexto á la rebelion. Por el Dr. D. Agustin Pomposo Fernandez de S. Salvador. *México, en la oficina de Ontiveros, año de* 1814, pet. in-8 de 3 ff. prél. et 128 pp. cart. genre Bradel.

Petit livre rare, non cité par Leclerc.

Exemplaire de la bibliothèque de Ferdinand-Charles MAXIMILIEN, empereur du Mexique.

3376. Cuadro historico de la Revolucion de la America Mexicana (por Carlos Maria de Bustamante). *México*, 1822-27, 5 vol. pet. in-4, portrait, demi-rel. bas. brune, dos orné.

Ouvrage rare et important, non cité par Brunet, Salvá et Leclerc. Il est composé de 151 lettres, chacune avec pagination séparée, fort intéressantes pour l'histoire de l'indépendance mexicaine et principalement pour l'insurrection conduite par Morelos.

Exemplaire de RAMIREZ (131 francs), auquel il manquerait pour être complet, d'après le catalogue de cette bibliothèque, un plan, deux vues de villes et un sixième volume, renfermant 16 lettres. — Le tome V n'est pas de reliure uniforme et a son titre doublé.

3377. Cuadro historico de la revolucion mexicana, comenzada en 15 de Septiembre de 1810 por el ciudadano Miguel Hidalgo y Costilla, Cura del pueblo de los Dolores en el obispado de Michoacán. Dedicalo al Exmo Sr. D. Ignacio Trigueros... Carlos Maria Bustamante. Segunda edicion, corregida y muy aumentada por el mismo autor. *México, Mariano Lara*, 1843-44; *J. Cumplido*, 1846, 6 tomes en 3 vol. in-8, portr. et plans. v. marb. dos orné, dent.

Seconde édition de l'ouvrage précédent, également rare.

Exemplaire de RAMIREZ, couvert d'une reliure mexicaine.

3378. Historia de la Revolucion hispano-americana : por D. Mariano Torrente. *Madrid, Leon Amarita*, 1829-30, 3 vol. pet. in-4, cartes et plans, mar. r. à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare qui manquait à la collection de Salvá. C'est une des meilleures histoires de l'Indépendance, écrite sur des documents officiels, par ordre de Ferdinand VII.

Bel exemplaire.

3379. RELACION || UNIVERSAL LEGITIMA, || Y VERDADERA del sitio en que esta fundada || la muy noble, insigne y muy leal Ciudad de Mexico, cabeça de las Provincias de toda || la Nueva España. Lagunas, Rios y Montes que la ciñen y rodean. Calçadas que las dibiden. Y Aze || quias que la atraviesan. Inundaciones que á padecido desde su Gentilidad. Remedios aplicados. || Desagues propuestos, y emprendidos. Origen y fabrica del de Cueguetoca, y estado en que || oy se halla. Imposiciones, derramas, y gastos que se an hecho. Forma con que se á auct||uado desde el año de 1553, hasta el presente de 1637. || ¶ Dispuesta y ordenada por el Licenciado Don Fernando de Cepeda, relator della, y Don Fernando Alfonso Carillo... Corregida, ajustada y concertada con el Licenciado Don Juan de Albares Serrano. *En Mexico, en la imprenta de Francisco Salbago, año de* 1637, in-fol. de 3 ff. prél. non ch. et 124 ff. de texte ch. très irrégulièrement, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*W. Pratt.*)

LIVRE RARISSIME, qu'Antonio, Gallardo, Brunet et Graesse n'ont fait que citer, sans en donner la collation. Il manquait à la collection de Salvá, qui n'en fait même pas mention.

Raccommodages aux deux premiers et au dernier f.

3380. Extracto de los autos de diligencias, y reconocimientos de los rios, lagunas, vertientes, y desagues de la Capital Mexico, y su valle : de los caminos para su comunicacion, y su comercio : de los daños que se vieron : remedios que se arbitraron : de los puntos en particular decididos : de su practica : y de otros a mayor examen reservados, para con mejor acierto resolverlos... Lo escribió D. Joseph Francisco de Cuevas, Aguirre, y Espinosa... *Impresso en Mexico, por la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, año de* 1748, in-fol. de 1 f. pour le titre et 71 pp. de texte, carte, titre en r. et noir, demi-rel. v. brun avec coins, plats toile.

Ouvrage peu commun, orné d'une grande carte de la vallée de Mexico, gravée sur cuivre, qui manque fort souvent.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3765).

3381. Concilios provinciales primero, y segundo, celebrados en la muy noble y muy leal ciudad de Mexico, en los años de 1555 y 1565; dalos a luz D. Francisco Antonio Lorenzana. — Concilium Mexicanum provinciale III, celebratum Mexici anno 1585. — *Mexici, ex typographia Antonii de Hogal,* 1769-1770. — Ens. 2 vol. pet. in-fol. fleurons, vélin, tr. r.

Collection précieuse et très importante des conciles provinciaux mexicains,

publiés pour la première fois sur les documents originaux, par le savant archevêque de Mexico, Antonio Lorenzana. Lui-même présida le quatrième concile, tenu à Mexico en 1771, mais ce dernier n'a jamais été imprimé.

Beaux exemplaires.

3382. Historia de la fundacion y discurso de la provincia da Santiago de Mexico de la orden de Predicadores por las vidas de sus varones insignes y casos Notables de Nueva España. Por el Maestro Fray Augustin Davila Padilla... Edicion segunda. *En Brusselas, en casa de Juan de Meerbeque*, 1625, in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 654 pp. de texte à 2 col. et 3 ff. non ch. de table, titre en r. et noir avec armoiries sur cuivre, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage précieux pour l'histoire des premières missions au Mexique, écrit par un descendant d'une famille des premiers conquérants et habitants de Mexico, Augustin Davila y Padilla, qui naquit dans cette ville vers 1562. Il puisa une partie de son histoire dans l'ouvrage, alors inédit, de fray Diego Duran, publié à Mexico en 1867.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3307).

3383. Chronica de la santa provincia de San Diego de Mexico, de Religios Descalços de N. S. P. S. Francisco en la Nueva España. Vidas de ilustres y venerables Varones, que la han edificado con edificado con excelentes virtudes. Escrivelas, y Consagralas al Glorioso San Diego de Alcalá Patron, y Tutelar de la misma Provincia, F. Balthassar (*sic*) de Medina... *En Mexico, por Juan de Ribera*, 1682, in-fol. de 23 ff. prél. non ch. 259 ff. ch. de texte et 10 ff. non ch. de table, vélin.

Livre de toute rareté et presque introuvable, dont l'auteur, Fr. Balthasar de Medina, naquit au Mexique en 1635. Il fut *Hijo y Difinidor* au collège de San Diego de Mexico, et mourut en 1697. Il a eu l'originalité d'indiquer son âge sur le titre de cet ouvrage, à la suite de son nom : *Ætat.* 47.

Exemplaire avec le titre-frontispice gravé, qui manque souvent. Il provient de la bibliothèque Ramirez.

3384. Parayso || occidental, || plantado, y cultivado por la liberal benefica mano de los muy Catholicos, || y poderosos Reyes de España Nuestros Señores || en su magnifico Real Convento de || Jesus Maria || de Mexico : || de cuya fundacion, y progressos, || y de las prodigiosas maravillas, y virtudes, con que exalando || olor suave de perfeccion, florecieron en su clausura || la V. M. Marina de la Cruz, || y otras exemplarissimas Religiosas. || Da noticia en este volumen || D. Carlos de Siguenza, y Gongora || Presbytero Mexicano. || *En Mexico, por Juan de Ribera, año de* 1684, in-4 de

12 ff. prél. non ch. 206 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. d'erratas, lettres ornées, demi-rel. v. bleu.

Ouvrage peu commun. C'est l'histoire de la fondation du monastère de Jésus-et-Marie de Mexico et des vies de ses membres. L'auteur, Siguenza de Gongora, né à Mexico en 1645, mourut en 1700; très versé dans les mathématiques, il était en outre regardé comme le plus célèbre des *Literati* de Mexico. — Son *Parayso* est resté inconnu à Nic. Antonio, à Salvá et à Brunet.

Exemplaire sur PAPIER FORT.

3385. Memorias historicas de la Congregacion de el Oratorio de la ciudad de Mexico. Bosquejada antes con el nombre de Union, y fundada con auctoridad ordinaria. Despues, con la apostolica, erigida y confirmada en Congregacion de el Oratorio : Copiada á el exemplar de la que en Rama fundó el esclarecido Patriarca San Phelipe Neri, en las quales se da noticia, assi de su fundacion, como de su Apostolica ereccion, y confirmacion : Y juntamente de muchas de las Personas, que en uno y otro tiempo la han illustrado. Recogidas y publicadas por el P. Julian Gutierrez Davila... *Mexico, en la Imprenta real de Doña Maria de Ribera, año de* 1736, in-fol. de 12 ff. prél. non ch. 1 pl. sur cuivre, 260, 198 et 316 pp. à 2 col. et 24 ff. non ch. d'index, titre en r. et noir, vélin.

Ouvrage important et devenu peu commun.

3386. La Aparicion Guadalupana de Mexico, vindicada de los defectos que le atribuye el Dr. D. Juan Bautista Muñoz en la disertacion que le leyó en la Academia de la Historia de Madrid en 18 de Abril de 1794. Comprobada con nuevos descubrimientos. Formóla el Lic. D. Cárlos Maria Bustamante... *Mexico, F. de Lara,* 1843, pet. in-4, portr. de Mariano Morales, évêque de Ooxaca, demi-rel. bas. brune.

Ouvrage peu commun.

3387. Descripcion breve de la muy noble, y leal ciudad de Zacatecas. Su situacion, que la engrandeçe; Signos, que la señorean; Planeta, que la domina; Vezinos, que la ilustran; Minas que la enriquecen; Gastos, que la mayorizan; y lo demás memorable, con algunas noticias del Iman de los corazones, Christo Señor Nuestro, en su admirable, portentosa Imagen, y algunos de sus maravillosos Prodigios. Delineóla. El Señor Conde de Santiago de la Laguna, Coronel de Infanteria Española D. Joseph de Rivera Bernardez... *Impressa en Mexico, por Joseph Bernardo de Hogal, año*

de 1732, in-4 de 5 ff. prél. 90 pp. et 1 f. non ch. de table, planche sur cuivre, demi-rel. chag. noir.

Ouvrage rare renfermant la description et l'histoire de Zacatecas, ville du centre du Mexique, au milieu des plateaux montagneux de la Sierra-Madre. L'auteur, Joseph de Rivera Bernardez, était natif de cette ville.
Exemplaire de Ramirez. Raccommodages aux marges de 2 ff. Mouillures.

3388. Relacion peregrina de la Agua Corriente, que para beber, y vivir goza la muy noble, leal, y florida ciudad de Santiago de Queretaro : Compuesta por el muy R. Padre Mro. Francisco Antonio Navarrete... *En Mexico, por Joseph Bernardo de Hogal, año de* 1739, in-4 de 19 ff. prél. non ch., dont le titre en r. et noir, et 163 pp. de texte, vélin.

Ouvrage curieux et rare renfermant une description, en prose et en vers, de Queretaro, ville du Mexique surnommée le « Jardin des Fleurs ». Il est non cité par Brunet et Leclerc, et manquait à la collection de Salvá.
Exemplaire de Ramirez. Raccommodages à la marge du dernier f.

3389. Cartilla historica, y sagrada. Descripcion de la villa de Cordova, y govierno de su santa iglesia parrochial. El que con arreglamento de Constituciones, Estatutos, y Diario, conformes á Disposiciones Synodales, Sagrados Decretos de Congregacion de Ritos, Rubricas, y Ceremonias, observo en la Celebracion de sus Divinos oficios. Dirigida, y escripta por el Dr. D. Joseph Antonio Rodriguez, y Valero... *Mexico, en la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, año de* 1759, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. dont le titre en r. et noir, 166 pp. de texte et 2 ff. non ch. de table, vélin.

Livre très rare, renfermant la description de Cordova, ville du Mexique, fondée en 1618 par Don Diego Fernandez de Cordova. Il est orné de 6 figures sur cuivre, sur des titres de parties, et de lettres majuscules sur bois.
Exemplaire de Ramirez; reliure fatiguée.

3390. Publica vindicacion del ilustre Ayuntamiento de Santa Fé de Guanaxuato justificando su conducta moral y politica en la entrada y crimenes que cometieron en aquella ciudad las huestes insurgentes agabilladas por sus corifeos Miguel Hidalgo, Ignacio Allende. *Mexico, por Mariano de Zuñiga y Ontiveros, Año de* 1811, in-4, planche sur cuivre, v. granit mosaïqué de v. noir, comp. et milieu dorés.

Exemplaire de Ramirez, couvert d'une curieuse reliure mexicaine.

3391. Vida de la esclarecida virgen, dulçissima Esposa de N. Señor Jesu Christo. Santa Iñes de Montepoliciano. Escrita por el M. R.

P. Maestro Fr. Antonio Lopes Cordero,... Obra posthuma añadida por el M. R. P. Maestro Fr. Juan de Villa Sanchez... Quien la saca a luz y la dedica a Don Vicente Bueno de la Borbolla... *En la Puebla, (Mexico), por la Viuda de Miguel de Ortega, y Bonilla, en el Portal de las Flores, año de* 1744, in-4 de 26 ff. prél. non ch. 261 pp. de texte et 1 f. non ch. pour terminer la table, vélin.

Relation peu commune de la vie de la fameuse vierge mexicaine Iñès de Monte-Policiano, remplie de miracles et d'aventures merveilleuses. — L'auteur, Lopes Cordero y Leon, était natif de Cholula, ville du Mexique; il prit l'habit des Dominicains et devint provincial et *Calificador* du Saint-Office. Son ouvrage n'est cité ni dans le catalogue Salvá, ni dans la *Bibliotheca americana* de Leclerc.

Bel exemplaire de la vente Ramirez.

3392. Coleccion de estampas que representan los principales pasos, echos, y prodigios del B^to^ Frai Sebastian de Aparizio, Relig^o^ Franciscano de la Provincia del S^to^ Evangelio de Mexico. Dispuesta por el R. P. Fr. Mateo Ximenez del mismo Orden..... *En Roma, por el inciser Pedro Bombelli, año de* 1789, in-4, cart.

Recueil très rare, composé d'un titre et de 129 planches gravés sur cuivre par Pedro Bombelli.

Exemplaire de Ramirez.

3393. Bref de Nostre Saint Père le Pape Innocent X, sur le différend d'entre l'evesque d'Angelopolis, ou colonie dite des Anges, en la Nouvelle Espagne dans les Indes occidentales, et les PP. Jésuites... *Sur l'imprimé à Rome, ex typographia Reverendæ Cameræ Apostolicæ*, 1648. *M.DC.LIX.* (1659), in-4, cart. perc. genre Bradel.

Cette pièce est l'une des plus importantes qui existent pour l'éclaircissement du différend qui a existé entre Palafox et les Jésuites. Elle est en faveur du célèbre évêque.

Cet opuscule se compose de 16 pp. imprimées en latin et en français sur deux colonnes; il est resté inconnu à Ternaux.

3394. Janseniani erroris calumnia a venerabili Episcopo Joanne de Palafox sublata. *Mantuæ Carpentanorum, anno* 1773; 307 pp. — Correspondencia de cinco cartas entre NN. erudito Anti-Jesuita, y NN. teologo imparcial : sobre la acusacion de Jansenismo, intempestivamente hecha contra la doctrina del venerable Juan de Palafox. *Madrid, año de* 1774; 528 pp. — Ens. 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrages tirés à petit nombre et devenus rares, écrits pour la défense du célèbre évêque de Puebla-de-los-Angelos, Juan de Palafox, dont on réclamait encore la béatification.

3395. Al. Exmo Señor Don Garcia Sarmiento de Sotomayor y Luna Conde de Salbatierra..... El Licenciado Don Luis Berrio de Montalbo... En informe del nuevo beneficio que se ha dado a los metales ordinarios de plata por arogue, y philosophia natural a q̃ reduce el methodo y arte de la mineria... *En Mexico, por Francisco Robledo, año de* 1643, in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 59 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. de table, demie-l. chagr. r. plats toile, tr. peigne.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2561), d'un ouvrage fort rare et non cité, très intéressant pour les productions métallurgiques du Mexique.

3396. Historia del Ferrocarril mexicano. Riqueza de México en la zona del Golfo á la Mesa Central, bajo su aspecto geólogico, agricola, manufactureró y comercial. Estudios científicos, históricos y estadisticos por Gustavo Baz y E. L. Gallo. *Mexico, Gallo y Compañia,* 1874, in-fol. carte et pl. lithog. demi-rel. chag. r. avec coins, tr. dor.

3397. Imperialis Mexicana universitas illustrata ipsius per constitutionum scholia. Academico generali commentario, theorico practico, fundationis, patronatus, instituti, privilegiorum, exemptionum, consuetudinum, Pontificij, ac Cæsarej Universi juris studia concernentis, et rerum ejus insignium. Authore D. Josepho Adame et Arriaga... *Hispali, ex typographia hæredum Thomæ Lopez de Haro, anno* 1698, in-fol. de 16 ff. prél. non ch. 907 et 108 pp. de texte, vélin.

Livre rare et non cité par Leclerc, dont l'auteur, natif de Mexico, fut nommé archevêque de Manille et mourut avant sa consécration.

Exemplaire de RAMIREZ, portant sur le titre la SIGNATURE AUTOGRAPHE d'EGUIARA, auteur de la *Bibliotheca Mexicana.*

3398. CATÉCHISMES ET TRAITÉS DE PIÉTÉ en langues mexicaine, opata et totonaco. — Réunion de 6 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Importante et curieuse réunion renfermant les ouvrages suivants :

1. Doctrina ‖ christiana, ‖ y ‖ Cathecismo, en lengua ‖ Mexicana. ‖ Compuesta ‖ por el P. Fr. Alonso de Molina, de la Or‖den del Glorioso Padre San Francisco. ‖ Corregida ahora nuevamente por el R. Padre Lector ‖ Fr. Manuel Perez Cathedratico de Lengua Mexicana ‖ en esta Real Universidad, del Orden de San Augustin. ‖ Para la buena enseñança de los Naturales... ‖ *En Mexico, por* ‖ *Fancisco de Rivera Calderon,* ‖ *anõ de* 1718. ‖ 16 ff. non ch.

Livre rare, dont l'auteur, le Fr. Alonso de Molina, vint au Mexique tout jeune et y servit d'interprête aux premiers religieux de Saint-François.

Cet exemplaire est rogné en tête.

2. Meditaciones || del || Santo Via-Crucis, || que compuso en lengua italiana || el beato Leonardo || de || Portomauricio, || y || tradujo a la castellana el R. P. Fr. Juan de San || Jose de la provincia de descalzos de Cas||tilla la Nueva. Trasladadas al idio||ma mexicano por un cura|| del obispado || de Puebla ||. *S. l. (Puebla), imprenta del Hospital de San Pedro*, 1837; 34 pp.

3. Doctrina christiana en lengua Opata. *S. l. n. d.;* 12 ff. non ch.

Incomplet du titre; petits raccommodages.

4. Catecismo || breve || que precisamente debe saber || el cristiano, || dispuesto en el idioma mejicano por el Lic. || Don Antonio Vazquez Gastelu || el Rey de Figueroa. || *Reimpreso en Orizava* || *Impr. de la Caja de Ahorcos. Dirigida por* || *J. Ramon Matos*, 1846; || 16 pp.

5. Piadoso || devocionario || en honor || del || Sagrado Corazon de Jesus. || Contiene el Devoto egercicio que la Pia || Union de la Ciudad de la Puebla confor || me á la general de Roma, practica todos || los Domingos del año en la Iglesia del Es||piritu Santo : y la Novena para la Fiesta || del Santisimo Corazon, que compuso el || P. D. Teodoro de Almeida. || Traducido al idioma mexicano, para utili||dad de los devotos congregantes de || la Pia Union de || Santiago Tlilapan || por el Presbitero D. Pedro J. Gambino || quien lo dedica || á su Prelado el Exmo é Illmo. Sr. Dr. D. || Francisco Pablo Vazquez. || *Orizava*, || *Imprenta de Felix* || *Mendarte*, || 1839. || 4 ff. prél. non ch. et 127 pp.

6. Catecismo || de la || doctrina cristiana || puesto || en el idioma Totonaco || de la cierra baja de Naolingo || distinto del de la cierra alta de Papantla. || Por || el Lic. D. Francisco Dominguez, || Cura interino de Xalpan. || *Reimpreso en Puebla en la imprenta* || *del Hospital de San Pedro*, || 1837. || 38 pp. de texte et 1 f. non ch. d'erratas.

Cette réunion provient de la collection Ramirez.

3399. Catecismo y declaracion de la doctrina cristiana en lengua otomi, con un vocabulario del mismo idioma. Compuesto por el R. P. Fr. Joaquin Lopez Yepes... *Megico, Alejandro Valdés*, 1826, in-4 de 254 pp. et 1 f. non ch. d'erratas, demi-rel. bas. verte.

Ouvrage rare, imprimé sur deux colonnes : l'une contenant le texte espagnol, l'autre la version otomi. L'auteur, Lopez Yepes, né à Mexico, fut religieux du collège des Franciscains de Pachuca. Son vocabulaire otomi (une des langues les plus répandues de la République mexicaine), qui occupe plus des deux tiers de ce volume, est encore le plus complet qui ait été publié jusqu'à ce jour.

Bel exemplaire de Ramirez.

3400. Sermons prononcés par le R. P. Fr. Nicolas de Jesus Maria, dans les églises de Puebla de los Angeles, Oaxaca, San Luis Potosi, Theoacan, Guadalaxara et Mexico, durant les années 1726 à 1748. *Mexico, Puebla*, 1726-1748. — Ens. 15 pièces en 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas. r. avec coins.

Importante et précieuse réunion de quinze sermons composés par Nicolas de Jesus Maria, un des plus fameux orateurs de l'église mexicaine dans la

première moitié du XVIII[e] siècle. Il fut tour à tour prieur des monastères d'Antequera, Mexico, Orizava et Puebla.

On a joint à ces sermons les trois discours suivants : La Cathedra de San Pedro en Mexico... predico el Dr. D. Alonso Francisco Moreno. *Mexico*, 1735. — Oracion funebre que, en las honras de N. R. P. Joseph Montes, dixo Fr. Christoval Ruiz Guerra y Morales. *Mexico*, 1736. — Panegyrico Florido, que en la solemne Jura predico el R. P. Joseph Arlegui. *Mexico*, 1738. — Soit en tout 18 pièces.

Cette intéressante réunion provient de la bibliothèque RAMIREZ.

3401. **MEXICANA DE GABRIEL LASSO DE LA VEGA, emendada y añadida por su mismo autor. Dirigida á Don Fernando Cortes, torcero Marques del Valle. Lleva esta segunda impression treze cantos mas que la primera. *Madrid, Luis Sanchez*, 1594, in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 304 ff. ch. portr. gr. sur bois, v. f. comp. à fr. tr. dor. (*Vogel.*)**

Seconde édition, très rare, de ce poème, renfermant de plus que la première une *Apologia en defensa del ingenio y forteleza de los Indios de la Nueva España, conquistados por don Fernando Cortes, marques del Valle, por el Licenciado Geronimo Ramirez*, opuscule important et fort curieux sur les mœurs et la civilisation mexicaines à l'époque de la conquête. Ce volume est orné des portraits de Fernand Cortès, auquel l'ouvrage est dédié, et de Gabriel Lasso de la Vega, gravés sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (n° 702), incomplet des ff. 204 et 205.

3402. **Obras literarias de Don Mariano Otero. — In-8 de 275 pp. v. grenat, dos orné, dent. dor. comp. et milieu à fr.**

MANUSCRIT du XIX[e] siècle, renfermant des copies de quelques ouvrages du Docteur Don Mariano Otero, qui fut un des hommes d'État mexicains les plus distingués de son temps (1840-1851). Ils consistent principalement en une *Biographie de Gamboa;* une *Descripcion de la cité de Guadalaxara* et un *Récit de la bataille de Puente de Calderon*, etc.

Ce manuscrit provient de la bibliothèque RAMIREZ.

C. *Amérique centrale. — Les Antilles.*

3403. **Los tres Siglos de la dominacion española en Yucatan, ó sea Historia de esta provincia, desde la conquista hasta la independencia. Escribiola el R. P. F. Diego Lopez Cogolludo, provincial que fué de la oiden franciscana y la continua un yu cateco. *Campêche, Impreso por José Maria Peralta* 1842 *y Merida, Imprenta de Castillo y Compañia*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. noire.**

Édition fort rare, non citée par Brunet et Leclerc, de cet ouvrage qui manquait à la collection de Salvá. L'auteur, le P. Diego Cogolludo, passa sa vie au Yucatan, où il composa son histoire d'après de nombreux documents manuscrits qui existaient dans les bibliothèques des couvents de cette province.

Exemplaire de RAMIREZ.

3404. Relation des choses de Yucatan de Diego de Landa. Texte espagnol et traduction française en regard comprenant les signes du calendrier et de l'alphabet hiéroglyphique de la langue maya accompagné de documents divers historiques et chronologiques, avec une grammaire et un vocabulaire abrégés français-maya précédés d'un essai sur les sources de l'histoire primitive du Mexique et de l'Amérique centrale, etc., d'après les monuments égyptiens et de l'histoire primitive de l'Égypte d'après les monuments américains, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Auguste-Durand*, 1864, gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

Ce livre est le seul ouvrage original de l'époque de la conquête relatif à la péninsule yucatèque. Son auteur, Diego de Landa, fut un des premiers religieux de son ordre qui vinrent au Yucatan, où il mourut en 1579.

3405. Arte para criar seda, por Gonçalo de Las Casas. *Granada, René Rabut*, 1581, pet. in-8 goth, de 8 ff. prél. non ch. 96 ff. de texte ch. par erreur 95, 1 f. non ch. et 4 ff. non ch. de table, lettres ornées, bas. moderne rac. tr. r.

Livre fort rare sur la production de la soie dans le Yucatan, dont l'auteur, Gonzalo de Las Casas, était habitant de la ville de Mexico. Il n'est pas cité par Brunet et manquait à la collection de Salvá.
Exemplaire incomplet du titre, piqûres de vers.

3406. Constitutions du Yucatan, Tamaulipas, Veracruz, et autres états libres du Mexique et de l'Amérique centrale. — Ens. 10 pièces en 1 vol. pet. in-8, bas. verte marb.

Constitucion politica del estado libre de Xalisco, sancionada por su Congreso constituyente en 18 de Noviembre de 1824. *Guadalajara, Sanroman*, 1824; 80 pp. — Constitucion politica del estado libre de Oajaca *Mexico, Ximeno*, 1825; xiii et 104 pp. — Constitucion politica del estadolibre de Zacatecas. Sancionada por su Congreso constituyente en 17 de 1825. *Guadalajara, Viuda de Romero*, 1825, 99 pp. — Constitucion politica del estado libre de Nuevo Leon sancionada en 5 de Marzo de 1825. *Mexico Ontiveros*, 1825; 88 pp. — Constitucion politica del estado libre de Yucatan sancionada por su Congreso Constituyente en 6 de Avril de 1825. *Mérida de Yucatan Oficina del Sol*, 1825; 78 et v. pp. — Constitucion politica del estado libre de las Tamaulipas Sancionada por su Congreso constituyente en 6 de Mayo de 1825. *Ciudad-Victoria, Contreras*, 1845; 2 ff. prél. et 77 pp. — Coleccion de decretos y ordenes dictadas por el honorable Congreso Constituyente de Veracruz, desde su instalacion en 9 de Mayo de 1824, hasta 19 de Junio de 1825 en que cerró sussesiones. Tomo I. *Jalapa, Imprenta del Gobierno*, 1826; xxii et 25 pp. — Constitucion politica del estado libre de Durango sancionada por su congreso constituyente en 1° de Septiembre de 1825. *Durango, Imprenta liberal*, 1825; 50 pp. — Constitucion politica del estado libre de S. Luis Potosi. *Mexico, Ximeno*, 1826; 95 pp.

et 2 ff. non ch. — Constitucion politica del estado libre de Puebla, sancionada; por su congreso constituyente en 7 de diciembre de 1825. *Puebla, Moreno*, 1825, 54 pp.

Précieuse réunion de ces pièces fort rares.

3407. Historia de la Conquista de la provincia de el Itza, reduccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios Barbaros, de la mediacion de el Reyno de Guatimala, a las provincias de Yucatan, en la America Septentrional. Primera parte. Escrivela Don Juan de Villagutierre Soto-Mayor... *S. l. n. d.* (*Madrid por L. Antonio de Bedmar y Narvaez*, 1701), in-fol. de 33 ff. prél. non ch. dont un front. sur cuivre par Orozco, 660 pp. de texte à 2 col. 17 ff. non ch. de table et 1 f. non ch. pour la souscription, demi-rel. mar. noir avec coins, tête dor.

Première partie, seule parue et devenue rare, de cet intéressant ouvrage, resté inconnu à Antonio. L'auteur, Juan Villagutierre de Soto-Mayor, était avocat des Conseils royaux et rapporteur du Conseil des Indes.

Exemplaire de Ramirez, incomplet du dernier f. et avec un grattage sur le titre. L'exemplaire de Rothesay fut vendu 187 francs et celui du P. Fischer 162 francs.

3408. Voyage géologique dans les républiques de Guatemala et de Salvador, par MM. A. Dollfus et E. de Mont-Serrat. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1868, in-fol. pl. et cartes en noir et en couleur, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Importante et savante étude sur ces deux républiques de l'Amérique centrale.

3409. Guatemala, por Fernando Septimo, el dia 12 de Diciembre de 1808; 166 pp. — Oracion eucaristica que pronunció el Sr. Dr. D. Isidro Sicilia y Montoya,... el martes 13 de Diciembre de 1808, en la solemne accion de gracias que celebró la M. N. y M. L. Ciudad de Guatemala por la exaltacion del Sr. Rey D. Fernando VII al trono de las Españas; 22 pp. — *S. l. n. d.* (1808). — Ens. 2 parties en un vol. pet. in-4, front. gr. avec portr. et 21 pl. sur cuivre, cart. perc.

3410. Carta dirijida al Rey de España, por el Licenciado Dr. Don Diego Garcia de Palacio, Oydor de la Real Audiencia de Guatemala; Año 1576. Being a Description of the Ancient Provinces of Guazacapan, Izalco, Cuscatlan, and Chiquimula, in the Audiencia of Guatemala : with an Account of the Languages, Customs and Religion of their Aboriginal Inhabitants, and a Description of the Ruins of Copan. *New-York, Charles B. Norton*, 1860, in-4 de

129 pp. et 1 f. d'errata, pap. vergé, carte, vélin blanc, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Publication faite sur le manuscrit original et tirée à petit nombre, par les soins de M. E. G. Squier.

3411. Vida de J. J. Dessalines, Gefe de los negros de Santo Domingo; con notas muy circunstanciadas sobre el origen, caracter y atrocidades de los principales Gefes de aquellos rebeldes desde el principio de la insurreccion en 1791. Traducida del frances, por D. M. G. C. Año de 1805. Réimprimese por Don Juan Lopez Cancelada... *México, en la oficina de Mariano de Zuñiga y Ontiveros, año de* 1806, in-4, pl. sur cuivre, demi-rel. mar. vert, tr. r.

Relation curieuse, et fort peu connue, des événements de Saint-Domingue; elle est ornée de 10 planches, gravées sur cuivre par Manuel Lopez à Mexico. Ces planches, qui sont de très intéressants spécimens artistiques du Mexique, représentent des portraits de Biasou, Louverture, Dessalines, Christophe, etc, et diverses scènes de massacres.

Bel exemplaire.

3412. Descripcion de las fiestas y regocijos verificadas en la Habaña. En los dias 7, 8 y 9 de Febrero del corriente año con motivo de la declaratoria en la mayoria de edad de la Reina nuestra Señora Doña Isabel 2e. *Habaña, Imprenta del Gobierno y Capitanía general de S. M.*, 1844, in-8 de 2 ff. prél. non ch. et 69 pp. pl. perc. blanche genre Bradel.

Ouvrage peu commun orné d'un plan et de 18 planches lithographiées et rehaussées de couleur.

3413. Constituciones Sinodales, hechas por... Don Fray Damian Lopez de Haro, Obispo de la ciudad de San Juã de Puerto-Rico, Islas de Barlovento, provincia de Cumana, y demas anexos á ella. *En Madrid, por Catalina de Barrio y Angulo, año de* 1647. (A la fin:) *Año de* 1646, in-fol. de 3 ff. prél. non ch. et 128 ff. ch. de texte, vélin.

Ces constitutions diocésaines furent distribuées dans le diocèse de Porto-Rico et sont pour cette raison très rares en Europe. Aussi Antonio, Salva, Brunet et Ternaux-Compans n'en font-ils pas mention. L'auteur, Damian Lopez de Haro, de l'ordre de la Sainte-Trinité, fut évêque de Porto-Rico pendant les années de 1643 à 1649.

D. *Amérique Méridionale.*

3414. Noticias || curiosas || e necessarias || das cousas do || Brasil. || Pello P. Simam (*sic*) de Vasconcellos || da Companhia de Jesús, || natural

de la cidade de Porto, lente que foi da sagrada theologia, || de provincial naquelle estado. || *Em Lisboa,* || *na officina de Joam da Costa, anno* 1668. || in-4 de 4 ff. prél. non ch. 291 pp. de texte et 6 ff. non ch. de table, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Ce volume, très estimé et très rare, est la réimpression de l'introduction de la *Chronica de Companhia de Jesu,* du même auteur. Cette relation renferme la découverte de l'Amérique et plus particulièrement du Mexique et du Brésil et l'histoire de ce dernier pays. Elle est restée inconnue à Antonio et a été mal citée par Pinelo. L'auteur de cet ouvrage, le P. Simon de Vasconcellos, né à Porto, passa à Bahia où il reçut les ordres et mourut d'apoplexie à Rio de Janeiro à l'âge de 74 ans.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3418).

3415. Descripcion corografico-mixta de la Provincia de Guayana y de su caudaloso Rio Orinoco, en que se da noticia de su poblacion, tierras de labor, frutos y Commercio, y se proponen algunos medios que se estiman conducentes á su vivificacion y aumento, á su conservacion y mejor estado de Defensa. — In-fol. de 29 ff. br.

INTÉRESSANT ET CURIEUX MANUSCRIT DU XVIII[e] SIÈCLE renfermant une description très détaillée de la Guyane, que l'auteur a signé et daté au verso du dernier feuillet : *Caracas,* 25 *Octubre de* 1793. MIGUEL MARMION.

3416. Sumario || del Conci||lio provincial, que || se celebro en la ciudad de || los Reyes, el año de mil y quinientos y sesenta y siete. || Fecho y sacado por orden y con auctoridad del ultimo concilio Provincial, que se || celebro en la dicha Ciudad, este año de mil y || quinientos y ochenta y tres. || *En Sevilla, por Matias Clavijo,* || *año* 1614. || in-4 de 4 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc, et 231 pp. vign. sur bois sur le titre, demi-rel. chag. vert. plats toile, tr. peigne.

Livre rare et non cité, renfermant la relation du Concile tenu en 1583 à Los Reyes, ville de la Nouvelle-Grenade, ou États-Unis de Colombie.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3633).

3417. Llanto sagrado || de la América Meridional, || que busca alivio en los Reales ojos de nuestro || Catholico, y siempre gran Monarcha || Señor || Don Carlos segundo || Rey de las Españas || Emperador de las Indias; || para mayor incremento de la militante yglesia. || Restablecimiento de la Monarquia. || Y nueva dilatacion del Imperio Indiano. || Presentale en el Supremo y Real Consejo de Indias; por mano del || Reverendissimo Señor Padre Maestro Fray Pedro Matilla. ||... El Padre Fray Francisco Romero... Mandole imprimir á su costa con todas las liçencias necessarias el Doctor Don Bartolome Vazquez Romero... *En Milan, en el Real y Ducal*

Palacio, por Marcos Antonio Pandulfo Malatesta, 1693, in-4 de 6 ff. prél. non ch. dont 1 f. blanc et 50 pp. demi-rel. bas.

Cet ouvrage, composé par un religieux missionnaire dans le Pérou, et natif de cette province, fut présenté au suprême Conseil des Indes, en forme de Mémorial, par le F. Pedro Matilla, de l'ordre des Prédicateurs, inquisiteur et confesseur du Roi. Il fut imprimé aux frais de Don Bart. Vazquez Romero, protonotaire apostolique, et est resté inconnu à Brunet et à Salvá.

« L'auteur de ce volume, dit Ternaux-Compans, traite principalement des missions de la province de Sainte-Marthe et du Rio de la Hacha. En face la page 20 se trouve une grande planche sur bois, PEINTE EN COULEUR, qui représente l'intérieur d'un temple des Indiens Aruacos, dans la province de Sainte-Marthe. Cet ouvrage doit être fort rare; je n'en ai jamais vu qu'un seul exemplaire et ne l'ai trouvé cité dans aucun catalogue. »

Exemplaire provenant du cabinet de TERNAUX-COMPANS, avec son chiffre sur les plats de la reliure, probablement UNIQUE, mais en tous cas LE SEUL CITÉ. — Nombreuses piqûres de vers raccommodées, aux marges de tous les ff.; le second f. de l'*Indice* a été habilement refait depuis la vente Ternaux-Compans.

3418. DESCRIPCION DEL PERU, CHILE Y RIO DE LA PLATA; 1764. — In-fol. de 222 ff. cartes, vélin.

MANUSCRIT DU XVIII[e] SIÈCLE, d'une grande importance pour tous les détails qu'il renferme sur les provinces citées plus haut, et pour DEUX GRANDES CARTES DESSINÉES ET COLORIÉES A LA MAIN qui lui sont jointes. Ces cartes, fort curieuses, représentent les villes de San Borja et de San Juan Bautista, dans l'Uruguay, et le cours des fleuves qui arrosent ce pays, que les Portugais de la colonie de Sacramento occupèrent vers le milieu du siècle dernièr.

Ce manuscrit a appartenu au marquis de FUENTE-OLIVAR.

3419. Antigüedades peruanas por Mariano Eduardo de Rivero y Juan Diego de Tschudi. *Viena, Imprenta imperial*, 1851, 1 vol. in-4, de texte et 1 atlas gr. in-fol. obl. pl. demi-rel. mar. noir.

Ouvrage recherché, renfermant entre autres un chapitre relatif à la langue Quichua, contenant une notice de toutes les grammaires et de tous les vocabulaires qui traitent de cette langue. L'atlas se compose de un frontispice et de 59 planches en noir et en couleur, rehaussées d'or et d'argent.

Bel exemplaire.

3420. Xerez. Conquista del Peru. (1547) :



Conquista del Peru.

¶ Verdadera relacion dela conquista del Peru z prouincia del Cuzco llamada la nueua Castilla. Conquistada por Francisco piçarro: capitan dela. S.C.C.M. del Emperador nuestro señor. Embiada a su magestad por Francisco de xerez natural dela muy noble y leal ciudad de Seuilla: secretario del sobredicho capitan en todas las prouincias z conquista dela nueua Castilla: y vno de los primeros conquistadores della.

¶ Fue vista y examinada esta obra por mandado delos señores Inquisidores.

(A la fin :) *A gloria de Dios y de la Virgen* || *Maria se acabo el presente tractado llamado la con*||*quista del Peru. Fue impreso en Salamanca* || *por Juan de Junta : acabose a cinco dias* || *del mes de Julio año del nascimien*||*to de nuestro señor Jesu Christo* || *de Mill z Quinientos z* || *quarenta z sie*||*te años.:.* (1547) || in-fol. goth. de 23 ff. ch. à 2 col. chag. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition très rare de cet intéressant ouvrage, qui se trouve ordinairement joint à l'*Historia de las Indias* d'Oviedo. D'après Salvá, nous aurions ici un tirage à part de l'édition de 1547.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3346).

3421. Libro pri||mo de la conquista ||del Peru & provincia del Cuzco ||

de le Indie occidentali. || Con gratia & privilegio per anni X. || (A la fin :) *Stampato in Vinegia per Maestro* || *Stephano da Sabio del MD*||*XXXV. Nel mese* || *di Marzo.* (1535) || pet. in-4 de 4 ff. prél. et 58 ff. non ch. sign. a-f par 8 et g par 10 ff. car. ronds, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition, fort rare, de la traduction italienne de cette relation composée en espagnol, par un des conquérants du Pérou, Francisco de Xerez, et traduite par Domenico de Gaztellu. Elle a été faite d'après les ordres de François Pizarre, dont Xerez était secrétaire, et terminée dans la ville de Caxamalca. — Cette version italienne est restée inconnue à Salvá.

Ce volume, imprimé en gros caractères ronds, porte sur le titre les armes impériales d'Espagne; au recto du second f. prél. les armes de Andrea Gritti, auquel le livre est dédié, et au verso du quatrième f. celles de Domenico de Gaztellu. Le dernier f. est occupé par la souscription, et porte au verso la marque de Stephano da Sabio.

Bel exemplaire.

3422. Parte primera || de la Chro||nica del Peru, que tra||cta la demarcacion de sus provincias, la descripcion || dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los || ritos y costumbres delos Indios, y otras co||sas estrañas dignas de ser sabidas. || Hecha por Pedro de Cieça || de Leon, vezino || de Sevilla. || Añadiose de nuevo la descripcion y traça de todas || las Indias, con una Tabla alphabetica de las || materias principales en ella contenidas. || *En Anvers, en casa de Juan Steelsio, M.D.LIIII.* (A la fin :) *Impresso en Anvers, por Juan Lacio,* 1554, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 285 ff. ch. de texte et 9 ff. non ch. de table, fig. sur bois, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, faite sur la première imprimée à Séville en 1533.

Cette chronique, une des meilleures que nous possédions sur le Pérou, se divisait en quatre livres dont le premier seul fut imprimé; il comprend l'histoire géographique de ce pays, les mœurs et anciennes coutumes de ses habitants. — L'auteur, mort à Séville en 1560, nous apprend lui-même qu'il passa dix-sept ans au Pérou, où il arriva à l'âge de treize ans; il commença cette histoire à Popayan en 1541 et la termina à Lima en 1550.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3293).

3423. La Chronica || del peru, nueva||mente escrita, por || Pedro de Cieça de Leon, || vezino de Se||villa. || *En Anvers* || *en casa de Martin Nucio,* || *M.D.LIIII.* (1554) || in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 204 ff. ch. de texte, fig. sur bois, vélin.

Édition parue la même année que la précédente et également fort rare. Elle est ornée des mêmes figures sur bois.

Trou de ver dans la marge inférieure des derniers ff.

3424. Cronica del gran regno del Perù, con la descrittione di tutte le provincie, e costumi, e riti, con le nuove città edificate, & altre strane & maravigliose notitie. Parte prima. Scritta da Pietro di Cieça di Lione, in lingua Spagnuola... *In Venetia, Francesco Lorenzini da Turino,* 1560; 12 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc et 219 ff. de texte. — Historia delle Nuove Indie Occidentali, con tutti i discoprimenti, & cose notabili, auvenute dopo l'acquisto di esse. Parte seconda. Composta da Francesco Lopez di Gomara in lingua Spagnuola... *In Venetia, per Francesco Lorenzini da Turino,* 1560; 10 ff. prél. non ch. et 304 ff. de texte, ch. par erreur 306. — Historia di Don Ferdinando Cortes, Marchese della Valle, capitano valorosissimo, con le sue maravigliose prodezze nel tempo che discopri & acquistò la Nuova Spagna. Parte Terza. Composta da Francesco Lopez di Gomara in lingua Spagnuola. *In Venetia, per Francesco Lorenzini da Turino,* 1560; 12 ff. prél. non ch. dont un blanc et 348 ff. ch. de texte. — Ens. 3 vol. pet. in-8, car. ital. cart. perc. verte.

Collection dont il est presque impossible de rencontrer les trois volumes réunis. Le premier des ouvrages qui la composent renferme la traduction d'Agostino di Cravaliz de la *Cronica del Peru* de Cieça de Leon. Le second est la traduction de l'*Historia de la conquista de las Indias,* de Lopez de Gomara, par Cravaliz. Le troisième est la traduction de l'*Historia de la conquista de Mexico,* du même écrivain, par le même traducteur.

Ces éditions manquaient à la collection de Salvá, et ni Brunet, ni Leclerc, ne font mention de la version italienne de Cravaliz pour les deux derniers volumes.

Exemplaire de Sobolewski.

3425. Historia ‖ del descubrimien‖to y conquista de las provin‖cias del Péru, y de los successos que en ella ha avido, desde que se conquistō, ha‖sta que el Licenciado de la Gasca Obispo de Siguença bolvio a estos rey‖nos : y delas cosas naturales que en la dicha provincia se hallan di‖gnas de memoria. La qual escrevia Augustin de Çarate, ‖ Contador de mercedes de su Magestad, siendo ‖ Contador general de cuentas en aquella ‖ provincia, y en la de Tierrafirme. ‖ ¶ Imprimiose el año de cincuenta y cinco en la villa de Anvers, por mandado de la Magestad ‖ del Rey nuestro señor, y con licencia de la Magestad Cœsarea, y agora se torna ‖ a imprimir con licencia de la Magestad Real, aviendose visto y ‖ examinado por los señores del supremo Consejo de Casti‖lla, como parece por la real cedula que esta ‖ en la segunda hoja deste libro. ‖ *En Sevilla,* ‖ *en casa de Alonso Escrivano, año de M. D. LXXVII* (1577) ‖ in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 117 ff. ch. de texte à 2 col. 1 f. d'er-

ratas et 3 ff. non ch. de table, armoiries sur le titre, lettres ornées, chag. vert, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, et plus recherchée que la première, de cet ouvrage d'un incontestable mérite. Augustin de Zarate fut envoyé au Pérou en 1543, avec Blasco Nuñez Velá, en qualité de trésorier de la couronne. Il joua un rôle assez important dans les guerres civiles de ce pays, où il resta plusieurs années.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3425), avec des raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte, mais cependant difficile à rencontrer aussi bien conservé.

3426. PRIMERA Y SEGUN‖DA PARTE DE LA HISTORIA DEL PERU, que se mando escre‖vir à Diego Fernandez, vezino de la ciudad de Palencia. Cõtiene la ‖ primera lo succedido en la Nueva España y en el Peru, sobre la execu‖cion de las nuevas leyes : y el allanamiento, y castigo, que hizo el ‖ Presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces. ‖ La segunda contiene la tyrannia y al‖çamiento delos Contreras, y don Sebastiã de Castilla, y de Francisco Hernãdez Giron : ‖ con otros muchos acaescimientos y successos. Dirigido à la C. R. M. del Rey ‖ Don Phippe nuestro Señor. ‖ *Fue impresso en Sevilla, en casa de Hernando Diaz, año de* 1571, in-fol. à 2 col. lettres ornées, chag. r. dos orné, fil. encadr. sur les plats, dent. int. tr. dor.

LIVRE PRÉCIEUX ET RARISSIME, très important pour l'histoire du Pérou. Le Conseil des Indes en défendit l'envoi des exemplaires dans ce pays et en interdit la réimpression. Il est permis de croire qu'il fut également mis à l'index en Espagne, ce qui expliquerait son excessive rareté. Aucun bibliographe n'a donné une collation exacte de ce volume. Il se compose de 4 ff. prél. non ch., dont le titre portant les grandes armes d'Espagne, et de 138 ff. de texte pour la première partie. Ces ff. sont ch. de 1 à 142; mais la numérotation saute du f. 130 au f. 135, ce qui fait une lacune de 4 ff. qui n'a pas été signalée. La seconde partie se compose de 130 ff. (ch. 6 à 130) y compris le titre et les ff. prél., et non de 133 ou 134 ff., comme l'ont indiqué à tort Salvá et Leclerc. Le titre de cette seconde partie porte également les armes d'Espagne; aux ff. 107 et 108 se trouvent 4 figures ou tableaux.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3317) portant sur le titre et au recto du dernier f. la SIGNATURE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR. Il est bien conservé, sauf des raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte. Le f. non ch. pour l'errata, signalé par Leclerc, qui doit se trouver à la fin de la seconde partie, manque ici.

3427. Historia general del Peru. Trata el descubrimiento del; y como lo ganaron los Españoles· Las gueras civiles que huvo entre Piçarros, y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamieto de tiranos : y otros sucessos particulares que en la Historia se contienen. Escrita por el Inca Garcilasso de la Vega... *En Cordova, por la Viuda de Andres Barrera, año* 1617, in-fol. de

8 ff. prél. non ch. 300 ff. ch. de texte à 2 col. et 6 ff. non ch. de table, demi-rel. mar. brun, tr. r.

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage, formant le second tome des *Commentarios reales del origen de los Yncas*, du même auteur. Garcias Lasso de la Vega, historien péruvien, est le premier « néo-américain » qui ait écrit dans le dialecte des conquérants. — Cette édition manquait à la collection de Salvá.

3428. Le Commentaire Royal, ou l'Histoire des Incas, Roys du Peru; contenant leur origine, depuis le premier Inca Manco Capac, leur establissement, leur idolatrie, leurs sacrifices, leur vies... Escritte en langue Peruvienne, par l'Inca Garcillasso de la Vega, natif de Cozco, et fidellement traduitte sur la version Espagnolle, par J. Baudoin... *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1633, fort vol. in-4, titre front. gr. v. f. ant. fil.

ÉDITION ORIGINALE de la traduction française de la première partie de cet intéressant et curieux ouvrage.

Exemplaire de LUZARCHE, aux armes de Léonor D'ESTAMPES DE VALENÇAY, évêque de Chartres.

3429. History of the Conquest of Peru, with a preliminary view of the civilisation of the Incas. By William H. Prescott. *London, Richard Bentley*, 1850, 3 vol. pet. in-8, carte, v. brun, dos orné, fil. tr. peigne.

Bel exemplaire.

3430. Carta al Exc^{mo} Señor Don Baltasar de la Cueva, Conde del Castellar, Marques de Malagon, Virrey, Governador y Capitan General de los Reynos del Peru, Tierrafirme y Chile. Por el Doctor Don Diego Andres Rocha... En que se tratan algunos discursos tocantes a la Milicia Christiana. *En Lima, año de* 1675, in-4 de 66 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. vélin.

Curieuse et rarissime lettre, inconnue à Nic Antonio, Salvá, Brunet et Pinelo, très intéressante pour l'histoire du Pérou. Son auteur, Andres Rocha, était auditeur au tribunal royal de Lima.

Bel exemplaire.

3431. RELACION QUE ESCRIBE EL CONDE DE SUPERUNDA, Virrey de el Peru, de los principales succesos de su Govierno, de Real orden de S. M. comunicada... con fecha de 23 de Agosto de 1751; y comprende los años desde 9 de Julio de 1745 hasta fin de el mismo mes de 1756. — In-fol. de 334 ff. mar. r. dos orné, dent. (*Rel. anc.*)

INTÉRESSANT MANUSCRIT du XVIIIe siècle, renfermant de nombreux et précieux détails sur l'histoire du Pérou, sous la vice-royauté du Comte de Superunda;

il a été rédigé par le Marquis de la Enseñada, sous la dictée du vice-roi. Ce manuscrit est orné d'UNE GRANDE CARTE DESSINÉE ET COLORIÉE A LA MAIN, représentant le port du Callao.

3432. CONCILIUM LIMENSE. Celebratum anno 1583, sub Gregorio XIII. Sum. Pont. autoritate Sixti Quinti Pont. Max. approbatum. Jussu Catholici Regis Hispaniarum, atq Indiarum, Philippi Secundi, editum. *Madriti, ex officina Petri Madrigalis*, 1591, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 88 ff. de texte et 11 ff. non ch. lettres ornées, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. peigne.

ÉDITION ORIGINALE du troisième concile de Lima; très rare.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3632). Notes à l'encre. Raccommodages au titre et au dernier f.

3433. Santa Rosa, religiosa de la tercera orden de S. Domingo, patrona universal del Nuevo Mundo, milagro de la naturaleza : y portentoso efecto de la gracia. Historia de su admirable vida, y virtudes, que empieza, desde la fundacion de la ciudad de Lima. Hasta su canonizacion, por N. Santissimo Padre Clemente Papa X y relacion de los extraordinarios favores, con que los Sumos Pontifices, y nuestros catholicos reyes de España la han honrado hasta oy. Dedicada al S. D. Joseph de Avellaneda Sandoval y Rojas... Escrita y dada a la estampa por el R. P. Fr. Antonio de Lorea. *En Madrid, por Francisco Nieto, año de* 1671, in-4 de 16 ff. prél. non ch. 224 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, vélin.

Cette vie de sainte Rose de Lima a été traduite sur l'original latin du P. L. Hansen, imprimé à Rome en 1664. Notre édition, très rare, est restée inconnue à Pinelo et à Ternaux. Dédiée à D. Joseph Avellaneda Sandoval y Roja, elle contient, dans la dédicace, de nombreux renseignements généalogiques sur cette famille.

3434. Relacion completa y exacta del Auto público de Fe, que se celebra en esta ciudad de Lima a 20 de diziembre de 1694. Adjunto otro precedente del año de 1693... Dedicala al supremo Consejo de la Santa Inquisicion... el doct. D. Joseph del Hoyo. *Lima, en la Imprenta real, por Joseph de Contreras y Alvar*, 1695, in-4 de 44 ff. prél. non ch. 58 ff ch. et 4 ff. non ch. de texte, v. olive, fil. tr. r.

Cet ouvrage, de même que tous ceux renfermant des jugements solennels rendus par l'Inquisition au Pérou ou dans les autres pays d'Amérique, est fort rare et très recherché.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3915).

3435. **Magnifica parentacion, y funebre pompo, en la ocasion de trasladarse de la sepultura de los Srẽs Arzobispos, y Venerables Prebendados, al Sepulcro y Monumento, que se erigió en la Capilla de la Puríssima Concepcion de esta Sta Iglesia Metropolitana de Lima, él Cuerpo de él Excelentissimo é Ilustrissimo Sr Dr. Maestro D. Fr. Diego Morcillo Rubio de Auñon... Celebròla con superior magnificencia el Ilustrissimo Sr. Dr. D. Pedro Morcillo Rubio de Auñon... Sacala a luz de orden de el ilustrissimo Sr. Obispo de él Cuzco, él Sr. Dr. D. Alfõso Carriõ y Morcillo de Auñon... *Lima, Antonio Gutierres de Zeballos, A. de* 44 (1744), in-4 de 84 ff. non ch. demi-rel. chag. violet. plats toile, tr. peigne.**

Ouvrage peu commun renfermant, des poésies de divers auteurs péruviens et une oraison funèbre prononcée à l'occasion de ces funérailles, par Alonso del Rio Salazar y Figueroa, archevêque de Lima.

Exemplaire de Salvá (n° 207).

3436. **Pompa funeral en las Exequias del Cathólico Rey de España y de las Indias Don Fernando VI, nuestro Señor, que mando hacer en esta Iglesia metropolitana de Lima á 29 de Julio de 1760. El Excelentíssimo Señor Don Joseph Manso de Velasco... y describe por orden de su excelencia el P. Juan Antonio Ribera de la Compañia de Jesus. *En Lima, por Pedro Nolasco Alvarado, año de* 1760, in-4 de 2 ff. prél. non ch. 381 pp. 10 ff. non ch. 82 pp. et 1 f. d'erratas, pl. sur cuivre, v. olive, dos orné, fil. tr. r.**

Livre rare renfermant, outre le récit des obsèques de Ferdinand VI, diverses poésies et une oraison funèbre prononcée à cette occasion par le P. Juan-Bautista Sanchez. Il est orné d'une grande planche représentant le catafalque royal, gravée sur cuivre par Camacho, d'après Bexarano, rehaussée de rouge.

Bel exemplaire de Salvá (n° 350).

3437. **Informe a Rmo P. M. General de el Orden de Prediccadores Fr. Jhoan Baptista de Marinis. Le ofreco el Pressdo Fr. Antonio Gonçalez de Acuña... *Matriti, Gregorius Forstman*, 1659, in-4 de 1 titre-front. sur cuivre et 224 ff. ch. vélin à recouvr.**

Ce livre, d'après Pinelo. est un extrait d'une histoire de la province de San Juan-Baptista del Peru, écrite par Fr. Antonio de Luque, et qui serait entièrement perdue.

Il est fort rare, et semble, par l'absence des licences et priviléges usuels, avoir été tiré à un très petit nombre d'exemplaires, destinés à être distribués dans quelques couvents de l'ordre des Frères prêcheurs de S. J.-B. de Marinis et aux membres du Conseil des Indes.

Bel exemplaire.

3438. HISTORICA ‖ RELACION ‖ DEL REYNO DE CHILE, ‖ y de las missiones, y ministerios que exercita en el ‖ la Compañia de Jesus. ‖ A Nuestro Señor ‖ Jesu Christo ‖ Dios hombre, ‖ y ala Santissima Virgen y Madre ‖ Maria ‖ Señora del Cielo y de la Tierra, ‖ y alos Santos ‖ Joseph, Joachin, Ana ‖ sus Padres, y Aguelos, ‖ Alonso de Ovalle. ‖... *En Roma, por Francisco Cavallo*, 1646, pet. in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 455 pp. de texte à 2 col. pl. sur bois et sur cuivre, v. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition fort rare et la plus recherchée de la meilleure histoire du Chili. Elle est ornée : 1° de 13 planches gravées sur cuivre, dont aucun bibliographe n'a fait mention, placées après les pp. 50, 58, 88, 90 (2 pl.), 92, 104, 170, 186 (3 pl.), 288 et 302; 2° de 9 pl. gravées sur cuivre précédées d'un titre gravé, représentant les gouverneurs du Chili : ces planches sont d'ANT. TEMPESTA et portent son monogramme; 3° d'un titre gravé et de 12 portraits sur cuivre représentant les *Duces* du Chili; 4° d'une pl. sur cuivre non citée, placée à la suite de la p. 392; 5° de 12 vues des collèges de la Compagnie de Jésus au Chili, gravées sur bois; 6° de 6 pl. sur bois représentant les principaux ports de ce pays et enfin d'une carte pliée de format grand in-folio. — Ces figures ne sont pas reproduites dans l'édition italienne parue postérieurement.

Bel exemplaire, bien complet, dont nous avons donné une minutieuse collation, car tous les exemplaires décrits par les bibliographes sont incomplets de plusieurs planches. — Il provient de la collection SALVÁ (n° 3372).

3439. Hechos ‖ de Don Garcia ‖ Hurtado de Mendoza, ‖ Quarto Marques de Cañete. ‖ A Don Francisco de Roxas y ‖ Sandoval, Duque de Lerma, Marques de Denia, etc. ‖ Por el Doctor Christoval ‖ Suarez de Figueroa. ‖ *En Madrid, en la Imprenta real*, ‖ *año* M.DC.XIII. (1613) ‖ in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 324 pp. armoiries sur le titre, v. mod. éc. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre fort rare relatant l'histoire de la guerre d'Araucanie, sujet qu'Ercilla a traité en vers.

Le héros de cet ouvrage, Garcia Hurtado de Mendoza, fut capitaine général du Chili et le douzième vice-roi du Pérou, de 1590 à 1596. Envoyé par son père (alors vice-roi du Pérou) au Chili, il s'y distingua dans la guerre contre les Araucans, qu'il vainquit dans sept batailles; son biographe donne de précieux renseignements sur cette guerre et aussi sur les incidents survenus pendant sa vice-royauté. Ce fut sous son gouvernement que furent découvertes les Iles Salomon, par Alvaro de Mendaña, ayant pour pilote Fernand de Quiros et qui furent explorées deux siècles plus tard par Bougainville, d'Entrecasteaux et Dumont d'Urville. — Suarez de Figueroa donne en outre un abrégé historique des expéditions des Anglais : Drack, Cavendish et Hawkins.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3408).

3440. Carta que el illustrisimo Señor D. Fr. Joseph Antonio de San Alberto, arzobispo de la Plata, escribio a los Indios infieles Chirihuanos, con motivo de pasar los Comisionados de esta villa de Tarija, a tratar de Treguas, o paces solicitados por ellos mismos, y obtenida antes la licencia del Excmo. Señor Marques de Loreto, Virrey de Buenos-Ayres. *S. l.* (*Buenos-Ayres*), *en la Real Imprenta de los Niños Expositos, año de* 1788, pet. in-4 de 1 f. pour le titre et 38 pp. à 2 col. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Curieuse lettre, datée de Tarija, le 23 octobre 1787, et écrite en espagnol et en langue chiriguana (indien guarani). Elle est fort rare, étant une des plus anciennes productions typographiques de Buenos-Ayres, où l'auteur, Antonio de San Alberto, installa la première imprimerie en 1781.

3441. NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL GRAN RIO DE LAS AMAZONAS. Por el Padre Chrstoval (*sic*) de Acuña.... Al qual fue, y se hizo por orden de su Magestad, el año de 1639. Por la provincia de Quito en los Reynos del Perù. Al Excelentissimo Señor Conde Duque de Olivares. *En Madrid, en la imprunta del Reyno, año de* 1641, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 46 ff. ch. de texte, chag. violet, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Petit volume rarissime, dont le gouvernement espagnol ordonna de rechercher et de détruire tous les exemplaires, presque aussitôt après sa publication, sans doute pour éviter que les Portugais, qui venaient de prendre possession de l'embouchure de la rivière des Amazones, ne pussent profiter des renseignements donnés dans cette notice par le P. Acuña. Quand de Gomberville publia la traduction française de cet ouvrage en 1682, ce livre était déjà si rare que, dans son prologue, il dit n'en connaître que 2 exemplaires : un existant dans la bibliothèque Vaticane, et celui qui lui a servi pour faire sa version. De Bure, dans sa *Bibliographie instructive*, indique l'existence de 3 exemplaires. Salvá dit qu'il n'en a jamais vu que 4 ou 5, y compris le sien. Gallardo prétend qu'il n'en existe que quatre exemplaires dans l'univers et que M. Navarrete a mis quinze ans pour s'en procurer un.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3262).

3442. Cultivo y comercio de las provincias de Caracas : conforme estan descritos en la *Historia politica, civil, rural y comercial de la parte oriental de la Tierra firme y de la Guayana española* por el D. Francisco de Pons, abogado del Parlamento, que fué de Paris hacendado de la Isla de S^to^ Domingo, ex-agente del Govierno Frances en Caracas. Traducidos del manuscrito frances al castellano por su mismo autor. — In-fol. de 148 ff. mar. r. à long grain, dos orné, large dent. (*Rel. anc.*)

Curieux manuscrit daté de Madrid, septembre 1804, sur l'agriculture et le commerce de la province de Caracas, dans le Venezuela. Ainsi que le titre

l'indique, cet ouvrage est une traduction en espagnol faite sur le manuscrit original français par l'auteur lui-même. François-Joseph de Pons, voyageur et explorateur français, naquit à Saint-Domingue en 1751 et mourut en 1812. Il était avant la Révolution agent de la France à Caracas; mais, ne voulant pas servir un gouvernement républicain, il résigna ses fonctions et se retira en Angleterre. Il ne revint à Paris qu'en 1804.

3443. Memoria del Ministerio de relaciones exteriores del Gobierno de Venezuela a la legislatura de 1840. *Caracas, Valentin Espinal*, 1840, gr. in-8 de 18 pp. demi-rel. v. r. avec coins, attaches de soie jaune.

Exemplaire avec la dédicace manuscrite suivante : *al Señor Cónsul de Francia en Venezuela*, Esteban de la Palun.

3444. Historia coro-graphica natural y evangélica de la Nueva Andalucia, provincias de Cumana, Guayana y Vertientes del Rio Orinoco. Dedicada al Rei N. S. D. Carlos III. Por el M. R. P. fr. Antonio Caulin... *S. l.* (*Madrid*), *dada á luz de Orden y á Expen' de S. M. año de* 1779, in-fol. de 1 front. sur cuivre, 8 ff. prél. non ch. 482 pp. de texte et 7 ff. non ch. de table, carte et 3 pl. sur cuivre par José Ramos, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre rare et recherché, imprimé par ordre et aux frais de Charles III, roi d'Espagne, second fils de Philippe V. — L'auteur fut pendant plusieurs années missionnaire parmi les Indiens Caraïbes.

Bel exemplaire de dédicace, sur grand papier, aux armes de Charles III.

3445. — Le même ouvrage, même édition. — In-fol. carte et 3 pl. sur cuivre par José Ramos, vélin.

3446. Descripcion chorographica del Terreno, Rios, Arboles y Animales de las dilatadissimas Provincias del gran Chaco, Gualamba : y de los ritos y costumbres de las innumerables Naciones barbaras è infieles que le habitan : con una cabal relacion historica de lo que en ellas han obrado para conquistarlas algunos Governadores, y Ministros Reales : y los Missioneros Jesuitas para reducirlas à la Fé del verdadero Dios. Escrita por el Padre Pedro Lozano... *En Cordoba, en el Colegio de la Assumpcion, por Joseph Santos Balbas, año de* 1733, in-4 de 10 ff. prél. non ch. 485 pp. de texte et 2 ff. non ch. de table, carte pliée gr. sur cuivre, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage fort rare et d'autant plus important que c'est le seul livre publié sur le Grand-Chaco, contrée peu connue, dans lequel on puisse trouver des renseignements exacts. Son auteur, le P. Pedro Lozano, fut chroniqueur de la province de Tucuman; il ne publia pas lui-même cet ouvrage, qui fut imprimé

par les soins du P. Ant. Marchoni, procureur général à Rome pour la province du Paraguay.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3352), avec la carte qui manque à la plupart des exemplaires.

VI. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES

HISTOIRE DE LA NOBLESSE ET DE LA CHEVALERIE

3447. Recherches sur les Carroussels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux équestres à l'imitation des tournoys de l'ancienne Chevalerie.., (par Duvernois). *S. l.* (*Cassel*), 1784, in-8, mar. gris, dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (*Capé, Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire de ce curieux et intéressant ouvrage devenu peu commun.

3448. TRACTATUS DE DUELLO. (Au fol. H iij r° :) Remedio de desa‖fios sacado ‖ ꝛ vulgarizado del tractado d' duello ꝯpuesto en lẽgua ‖ latina por el doctor Diego del Castillo de Vil‖la Sancte en lengua castellana por un muy buẽ servidor delos Illu‖strissimos señores mar‖queses de Pescara ‖ ꝛ del gua‖sto ꝛc. (A la fin :) *Impresum* ¶ *Taurini, per D. Antonium Ranotum*, 1525, 2 parties en un vol. in-4, goth. de 56 ff. non ch. sign. A-O par 4 ff. titre avec encadr. et fig. sur bois, v. vert, dos orné, fil. tr. dor.

Traité de toute rareté. La seconde partie, qui est la version espagnole, est imprimée en plus gros caractères que la première; elle est ornée au dernier f. d'une figure sur bois. Marque de l'imprimeur à la fin.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1542).

3449. LE BLASON DES ARMOIRIES, auquel est monstrée la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelles. Traicté contenant plusieurs Escus differens... (par Hierome de Bara). *S. l.* (*Lyon*), *pour Barthélémi Vincent*, 1581, in-fol. nombreuses fig. d'armoiries gr. sur bois, vélin, fil.

Édition la plus recherchée de cet ouvrage estimé; elle contient, de plus que la première édition, diverses armoiries, entre autres celles des Chevaliers de la Table ronde.

Très bel exemplaire, couvert d'une jolie reliure souple aux premières armes de J.-A. DE THOU. Il provient des bibliothèques de J.-J. de BURE et du baron PICHON.

3450. Origine des Ornemens des Armoiries. Par le R. P. C. F. Menestrier, de la Compagnie de Jesus. *Paris, Thomas Amaulry*, 1680,

in-12, portr. par Ogier, pl. de blasons sur cuivre, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de ce livre recherché, au chiffre et aux armes du baron J. Pichon.

3451. Blason general y nobleza del Universo. Al Principe don Juan II de Portugal, por Pedro de Gracia Dei. Coria, MCCCCLXXXIX. *Madrid, Murillo*, 1882, in-4, pap. vélin, fig. sur bois, demi-rel. perc. verte genre Bradel, non rog.

Réimpression tirée à 102 exemplaires d'un ouvrage fort rare du xve siècle, composé par Petrus Gratia Dei. Elle se compose de 16 pp. renfermant une notice et de 56 ff. reproduisant en fac-similé le titre et les figures héraldiques dont cet ouvrage est orné.

Exemplaire n° 16.

3452. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France. Contenant les Armes des Princes, Seigneurs, Grands Officiers de la Couronne & de la Maison du Roi, celles des Cours souveraines, &c., avec l'explication de tous les Blasons. Par M. Dubuisson. Ouvrage enrichi de près de quatre mille Ecussons gravés en taille douce. *Paris, aux dépens de l'auteur, et chez Guérin et Delatour*, 1757, 2 vol. pet. in-8, fig. de blasons gr. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire, relié sur brochure et presque non rogné, de cet armorial si recherché. Il porte sur le titre du tome Ier la signature de Jamet avec cette mention : *Don de l'auteur.* Cet érudit bibliophile a enrichi cet exemplaire de plusieurs notes autographes, dont voici quelques-unes : « *** *chirurgien anobli; son fils, conseiller-clerc au Parlement, insigne riboteur.* — *** *Une coquine de ce nom a figuré dans le procès des* 100 000 *écus...* — *** *fils d'un coutelier de Londres, a épousé une parente de la Pompadour,* » etc.

Exemplaire du baron Pichon, qui a joint au tome II l'adresse de Dubuisson, jolie figure, gravée sur cuivre, avec ornements.

3453. Armorial général de l'Empire Français, contenant les armes de Sa Majesté l'Empereur & Roi, des Princes de sa famille, des grands dignitaires, princes, ducs, comtes, barons, chevaliers, et celles des villes de 1re, 2e et 3e classe... Présenté à S. M. l'Empereur et Roi, par Henry Simon. *A Paris, chez l'auteur*, 1812, 2 vol. gr. in-fol. pl. demi-rel. chag. La Vall. avec coins, plats toile.

Ces deux volumes forment la seule partie parue de cet important ouvrage qui devait se composer de 4 volumes. Ils sont ornés de 140 planches renfermant plus de 1550 blasons gravés sur cuivre.

Mouillure.

3454. Fernan Mexia Nobiliario. (1492) :

Libro jntitulado nobiliario perfeta
mente copylado z ordenado por el on
rrado cauallero Ferãdo Mexia veyn
te quatro de Jaen ꝛc.

(A la fin :) *Acabose la presente obra sabado* || *xxx de junio año de la Incarnacion :* || *de mill y. cccc. xcij años. En la muy noble y lleal cibdad d' Sevilla impres*||*sa por llos onrrados varones maes*||*tros : Pedro Brun. Juā Gentil fiel* || *y verdaderamente corregida ꝛc.* (1492) || in-fol. goth. de 96 ff. non ch. à 2 col. de 47 lignes, sign. a par 6, b-h par 8, i par 10, et k-m par 8 ff. vign. sur bois, bas. dos orné.

Édition très rare de ce volume curieux et fort recherché, qui manquait à la collection Salvá. Les derniers ff. sont ornés d'armoiries, de cottes de mailles et de fanions, gravés sur bois.

Le titre de notre exemplaire est découpé et remonté; raccommodages; notes manuscrites. — Il provient de la vente Miro.

3455. Manuscrito sobre Heraldica. — In-4 de 12 ff. non rel.

Très curieux manuscrit du xv[e] siècle renfermant un traité de l'art du blason, orné de soixante-dix blasons dessinés a la plume et peints en couleur. Il débute ainsi : *Porque nos es dado noticia de grandes nobles como Reyes, condes, duques, varones y cavalleros pertenece saber e decir e dar razon por quienes fueron primeramente las armas inventadas... he querido escribir este pequeño tratado...*

3456. Nobiliario || de D. Pedro || Conde de Bracelos || hijo del Rey D. Dionis || de Portugal. || Ordenado y ilustrado || con notas y indices || por Juan Bautista Lavaña || coronista mayor del Reyno || de Portugal. || *En Roma,* || *por Estevan Palionio,* 1640. || gr. in-fol. de 8 ff. prél. non ch. 403 pp. de texte, 17 ff. non ch. de table et 1 f. blanc, front. sur cuivre, v. f. ant. dos orné, fil.

Cet ouvrage, dont l'auteur vivait au commencement du xiv[e] siècle, est le premier qu'on ait écrit sur cette matière, dans la péninsule hispanique. Lavaña, qui l'a publié, en a retranché les nombreuses erreurs renfermées dans les divers manuscrits qui existaient de cette œuvre.

La présente édition est la plus recherchée; elle contient le texte original en portugais; le prologue seul et les notes de Lavaña sont en espagnol.

Bel exemplaire sur grand papier, aux troisièmes armes de J. A. de Thou; il provient de la collection Salvá (n° 3542).

3457. TRAITÉS SUR LA NOBLESSE et Nobiliaires espagnols. — Réunion de 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. parchemin.

INTÉRESSANTS ET CURIEUX MANUSCRITS du XVIIe siècle, dont voici le détail :

Sumario de algunas casas de España de linages antiquos, por D. PEDRO GERONIMO DE APONTE; 160 ff. — Ouvrage composé vers 1580.

Libro de Armeria intitulado Rosal de Nobleza, por ANTONIO DE BARAHONA; y Libro de algunos linajes de Galicia, por VASCO DE APONTE; 33 ff.

Libro de Linages y guerras de Biscaya, y sus montañas y de otras cosas curiosas de Castilla, por LOPE GARCIA DE SALAZAR; 82 ff.

Ces trois manuscrits présentent un grand intérêt historique et sont probablement INÉDITS.

3458. ARMORIAL. — In-4 de 400 ff. vélin.

PRÉCIEUX ET IMPORTANT MANUSCRIT HÉRALDIQUE du XVIIe siècle, orné d'environ DEUX-MILLE QUATRE-CENTS BLASONS HABILEMENT DESSINÉS A LA PLUME et accompagnés d'un texte en espagnol. Ces blasons renferment les armes des rois, princes, seigneurs et capitaines célèbres de Castille, Navarre, Galicie, Valence, Catalogne, Aragon et Murcie; celles des grandes maisons de France, Italie, Écosse et Irlande et les armoiries des Papes. — Ce manuscrit est daté de 1655.

On a ajouté à la fin du volume : *Le Arme, overo Insegne di tutti li nobili della citta di Venetia, c'hora vivono.* Vinetia, Intagliador, 1568. Ouvrage composé de 26 ff. non ch. et orné de 100 blasons gravés sur bois et PEINTS EN COULEUR.

Cet important volume provient de la collection SALVÁ (n° 3563).

3459. LIBRO DE ARMERIA, copilado de diversos libros, por mi Onofre Esquerdo, Ciudadano. — In-4 de 300 ff. vélin.

PRÉCIEUX MANUSCRIT AUTOGRAPHE DU XVIIe SIÈCLE, orné d'environ SIX CENTS BLASONS pour la plupart DESSINÉS A LA PLUME et PEINTS EN COULEUR. Les armoiries qu'ils représentent sont celles des familles nobles du royaume de Valence; elles sont accompagnées d'une notice explicative et du nom de la personne à laquelle elles appartenaient. — A la fin du volume se trouvent les armes de quelques pays et de cités et villages d'Espagne et de Portugal.

Ce très important manuscrit provient des collections MAYANS (*Biblioteca Mayansiana*) et SALVÁ (n° 3553).

3460. MÉLANGES GÉNÉALOGIQUES. — In-4 de 105 ff. parchemin.

CURIEUSE RÉUNION DE MANUSCRITS DU XVIIe SIÈCLE relatifs à l'origine et à l'histoire de diverses familles espagnoles, parmi lesquelles celles de Diego Peralta, du cardinal Francisco de Mendoza y Bovadilla, Juan de Guzman, Don Alvaro de Zuñiga et autres maisons célèbres de Galicie, Ségovie, etc.

Cet intéressant recueil, écrit en espagnol, provient de la collection SALVÁ, qui au n° 3577 de son catalogue donne la nomenclature des pièces qu'il renferme.

3461. Casas ilustres de España escritas por Don Luis de Salazar y Castro, Comendador de Zurita en el orden de Calatrava, Cronista

mayor de los Señores Reyes Dⁿ Carlos 2° y Dⁿ Felipe V. — In-fol. de 237 ff. vélin.

Intéressant manuscrit du xviiie siècle composé par le célèbre généalogiste espagnol Don Luis de Salazar y Castro. Il renferme des notices historiques sur plus de 400 familles illustres d'Espagne, classées par ordre alphabétique.

3462. Blason de España. Libro de oro de su nobleza, Reseña genealogica y descriptiva de la Casa Real, la grandeza de España y los titulos de Castilla, por D. A. de Burgos. *Madrid, Rivadeneyra, Montero*, 1853-1860, 6 vol. in-fol. nombreux portr. et blasons, chag. noir, fil et comp. à fr. dent. int. tr. dor. (*Binet.*)

Importante et belle publication ornée de portraits lithographiés, tirés sur chine, et de planches de blasons en couleur, rehaussés d'or et d'argent.

3463. Recherches historiques et généalogiques des Grands d'Espagne. Avec un état de ceux qui vivent aujourd'hui, contenant leur Extraction, leurs Noms, leurs Qualitez, leurs Alliances, leur Postérité, leurs Armes & Blazons. Le tout tiré de bons Mémoires... Par J.-G. Imhof. *Amsterdam, Chastelain*, 1707, in-12, pl. de blasons gr. sur cuivre, carte et tableau généalogique, mar. r. jans. dent. int. non rog. (*Chambolle-Duru.*)

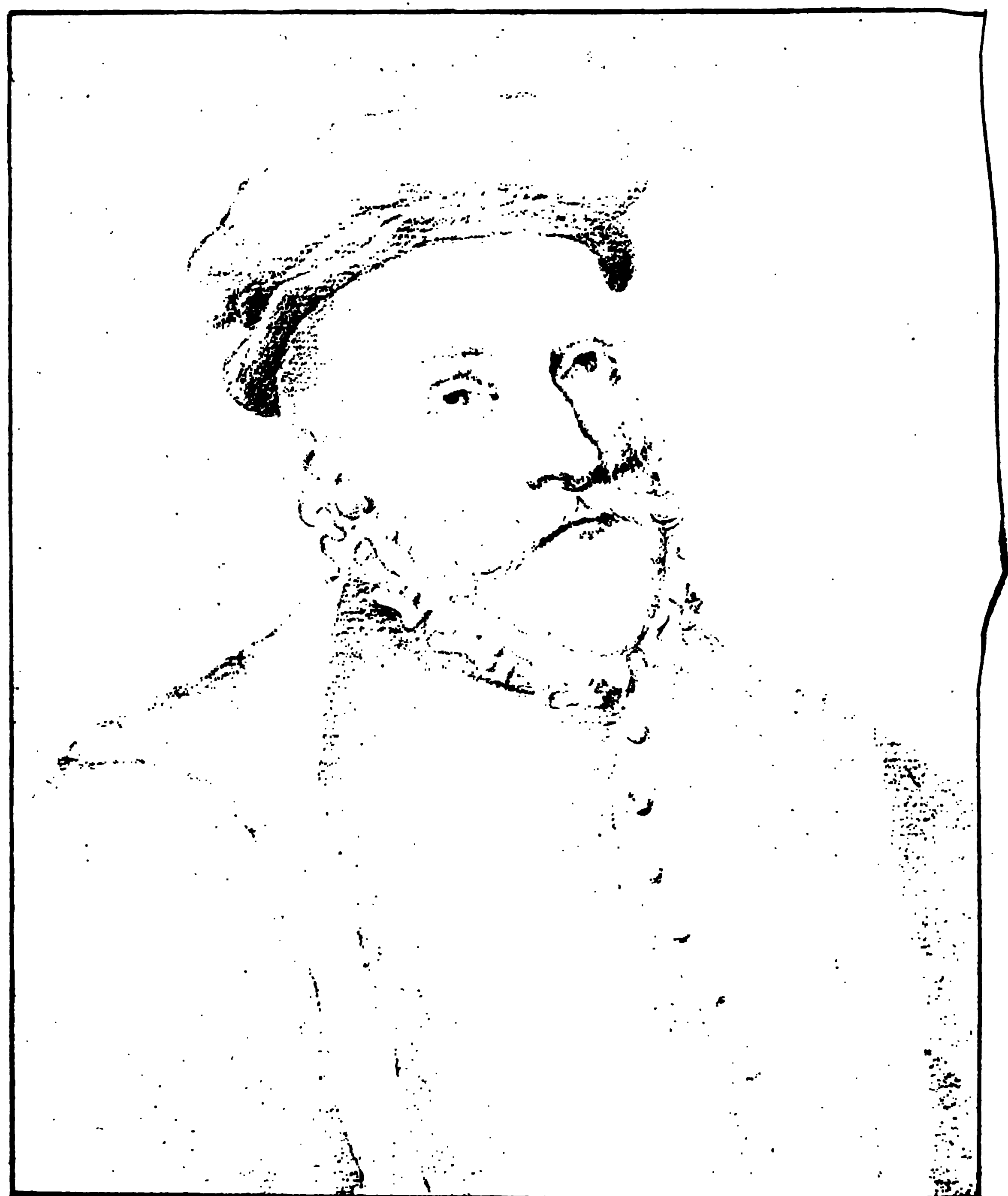
Bel exemplaire non rogné de ce livre peu commun; il provient de la vente du baron Seillière (Londres, 1887).

3464. CASAS SOLARIEGAS DEL REYNO DE ARAGON y de Navarra, por Diego de Soto y Aguilar, criado de S. Mg[d] Furrier y Aposentador de las tres Guardias Españolas de su Real Persona. — In-fol. de 356 ff. demi-rel. bas. verte.

Précieux manuscrit du xvi[e] siècle, renfermant environ cinq cents blasons dessinés a la plume et peints en couleur. Ces armoiries sont celles des principales maisons nobles de l'Aragon et de la Navarre et sont accompagnées de notices historiques.

3465. Summaria Investigacion de el origen y privilegios de los Ricos Hombres o Nobles, Caballeros, Infanzones o Hijos dalgo, y Señores de Vassallos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen. Parte Primera. Escribiola Don Juan Francisco de Montemaior de Cuenca... *S. l. n. d.* (*Mexico*, 1664), in-4 de 9 ff. prél. non ch. dont une pl. sur bois, 135 ff. ch. 6 ff. non ch. 321 ff. et 15 ff. non ch. de table, v. moderne éc. dos orné, large dent. sur les plats, tr. peigne.

Ouvrage fort rare et très important pour l'histoire nobiliaire de l'Aragon,



VERA EFIGIES

Illustrissimi Domini Gundisalui Argote de Molina, Comitis de Lanzarote, Sanctae Fraternitatis Prouincialis Hispalensis, viri clarissimi

Librairie Em Paul, L. Huard & Guillemin — Heliog & Imp E Charreyre

PORTRAIT DE G. ARGOTE DE MOLINA

et qui par son lieu d'impression se rattache aux collections sur l'Amérique. Il n'en a été publié que la première partie, la mort de l'auteur, Francisco de Montemayor de Cuenca, gouverneur de Saint-Domingue et de l'île de la Tortue, et *oydor* de la Chancellerie de Mexico, en ayant arrêté l'impression.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3578), d'une bonne conservation. Le titre étant plus grand que le reste du volume a son encadrement sur bois rogné, comme cela a lieu pour tous les exemplaires reliés.

3466. NOBLEZA DEL ANDALUZIA. Al catolico Don Philipe. N. S. Rey de las Españas... Gonçalo Argote de Molina dedico i ofrecio esta historia. *En Sevilla, por Fernando Diaz, año* 1588, in-fol. de 10 ff. prél. non ch. et 348 ff ch. de texte, environ 400 fig. de blasons sur bois, chag. violet, dos orné, large dent. sur les plats et dent int. tr. dor.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE de cet important ouvrage, devenu très rare et dans lequel se trouvent d'anciennes romances, dont quelques-unes ont été réimprimées dans le recueil de Duran. Les nombreuses figures de blasons dont ce volume est orné ont été finement PEINTES EN COULEUR selon les règles de l'art héraldique. On a joint en outre à cet exemplaire une carte, gravée sur cuivre et PEINTE EN COULEUR, du royaume de Jaen en Andalousie, qui d'après Salvá devrait être jointe à chaque exemplaire, et qui manque toujours. Mais ce qui rend ce volume précieux, c'est UN MAGNIFIQUE PORTRAIT DESSINÉ AU CRAYON ROUGE ET NOIR et qui peut être attribué à FRANCISCO PACHECO, le premier peintre de la cour de Madrid à cette époque. Ce portrait, qui est celui de d'ARGOTE DE MOLINA, porte au bas la mention suivante : *Vera efigies illustrissimi Domini Gundisalvi Argote de Molina, comitis de Lanzarote, Sanctæ Fraternitatis provincialis Hispalensis, Viri clarissimi.* Dans l'ouvrage sur Francisco Pacheco, publié à Séville en 1886, par M. J.-M. Asensio, on trouve une reproduction de ce portrait mais sous le nom de *el licenciado Carlos de Negron*, et plus loin figure un portrait d'Argote de Molina, plus jeune et en costume militaire. Quoique ces deux portraits offrent quelque ressemblance, on ne pourrait affirmer qu'ils représentent le même personnage. Etant données les grandes probabilités d'authenticité de notre portrait, dont on trouvera une reproduction au catalogue illustré, nous sommes portés à croire qu'il y a eu une confusion entre les deux personnages dans le placement des portraits qui figurent dans l'ouvrage de M. Asensio. Ce qui confirmerait encore notre dire, c'est que Pacheco, né vers 1571, n'a pu faire le portrait d'Argote de Molina jeune, celui-ci étant mort vers 1590.

Enfin cet exemplaire renferme une DÉDICACE MANUSCRITE, d'une page, débutant ainsi : *Gonçalo Argote de Molina á su hijo D. Agustin Argote. Este sepulcro es de tu Padre, mi tronco de Varon es de Hernan Martinez de Argote, señor de Lucena y espejo, y Alcayde de los Donceles...* et qui se termine par ces mots : *A Sevilla, mi patria, de veinté y quatro. Sigue de mi los travajos, y de otros mayor ventura.* Tout ce qui précède laisserait supposer que CET EXEMPLAIRE A ÉTÉ DONNÉ PAR ARGOTE DE MOLINA A SON FILS.

Ce volume a ensuite appartenu à FRANCISCO ANTONIO DE HARE, qui a écrit une NOTE AUTOGRAPHE au verso du titre et y a fait peindre ses armes et celles

de la famille de VALZOLIO, en COULEUR et REHAUSSÉES D'ARGENT ET D'OR. Sa conservation est bonne, à part de très légers raccommodages et quelques notules manuscrites; il provient de la collection SALVÁ (n° 3540).

3467. **ANTIGUAS MEMORIAS BREVE Y SUMARIA INVESTIGACION, y discursos de la Nobleza de los linages de la ciudad y reyno de Valencia... Escritas a modo de resumen por Onofre Esquerdo, natural de Valencia, acabado en 1677. — In-4 d'environ 250 ff. vélin.**

COPIE MANUSCRITE, exécutée en 1740 sur le manuscrit original d'Onofre Esquerdo, par MOSEN FRANCISCO PASCUAL CHIVA, prêtre de Saint-Jean de l'Hôpital de Valence. Elle renferme les biographies d'environ 800 familles célèbres du royaume de Valence, avec la description de leurs armoiries, et particulièrement une étude détaillée de la famille d'Onofre Esquerdo.

Ce volume provient de la collection SALVÁ (n° 3554).

3468. **GÉNÉALOGIES DE DIVERSES MAISONS ILLUSTRES DU ROYAUME DE VALENCE. — In-4 de 400 ff. vélin.**

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE, renfermant des extraits de divers ouvrages et quelques documents inédits, le tout en espagnol. Il contient en outre une *Carta escrita a la duquesa de Gandia, por D. Gregorio Mayans, sobre un hallazgo de un sepulcro en el termino de la Fuente de en Carroz.*

Cet important recueil provient des collections MAYANS et SALVÁ (n° 3559). Environ 20 des ff. qui le composent sont imprimés.

3469. **MEMORIAS CRONOLOGICAS DE LOS CONDES DE URGEL, por Jaime Villanueva. — In-fol. de 327 ff. dans une boîte, demi-rel. chag. bleu, plats toile.**

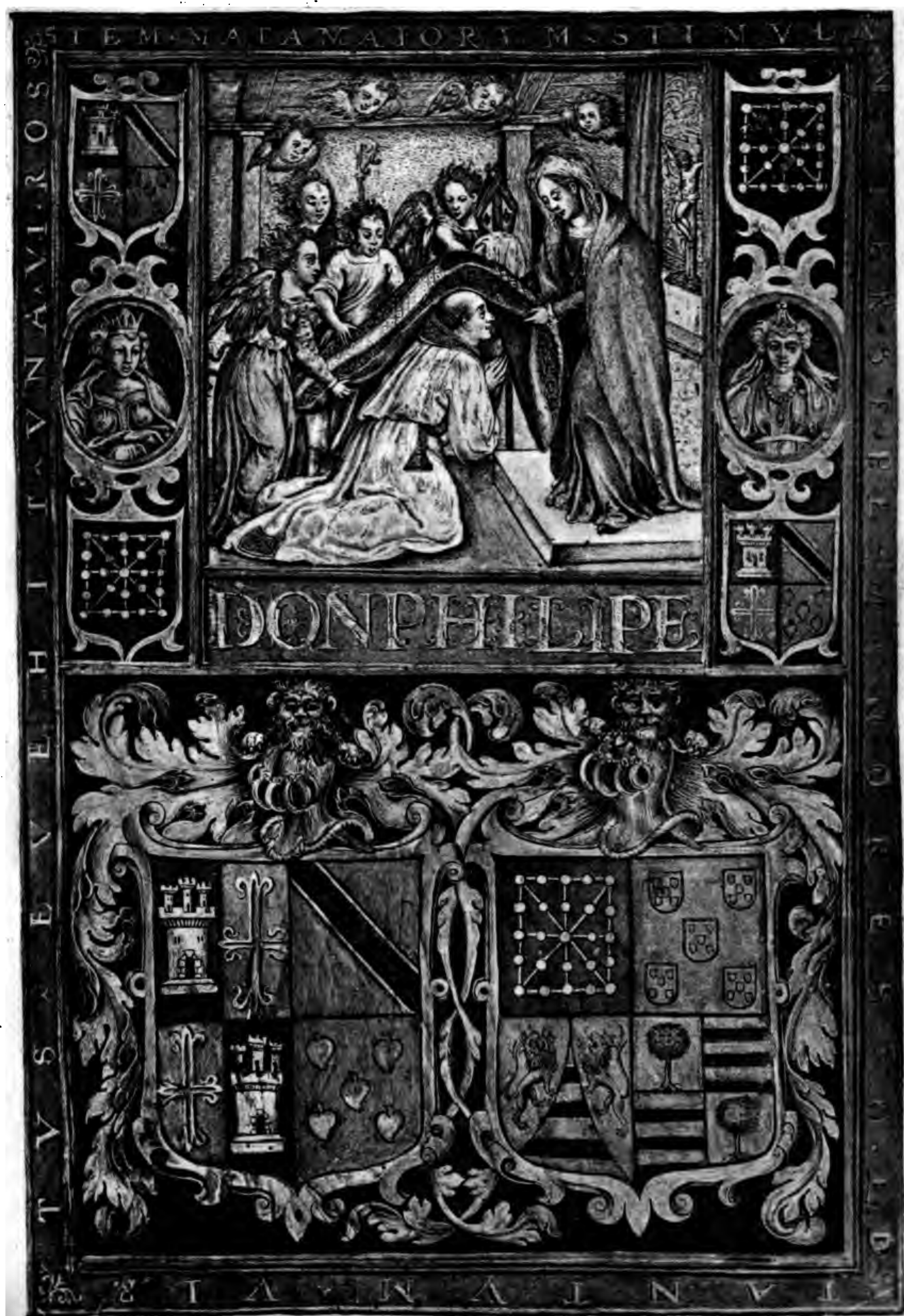
MANUSCRIT AUTOGRAPHE ET INÉDIT, renfermant une curieuse histoire, très complète, des comtes de Urgel, chef-lieu d'un comté faisant autrefois partie de la Marche d'Espagne et aujourd'hui ville de la province de Lérida. Ces comtes, sortes de monarques égaux en puissance à ceux de Barcelone, sont très peu connus, les historiens espagnols ne donnant aucun détail sur leur histoire. Aussi cet ouvrage de Villanueva est-il du plus haut intérêt.

L'auteur l'avait complètement terminé et se disposait à le donner à l'impression, quand, pour cause politique, il fut obligé de s'exiler à Londres en 1823. Ce fut son dernier ouvrage, et il mourut en 1832 sans avoir pu le publier; le libraire Salvá l'acheta à ses frères après son décès.

Ce manuscrit provient de la collection SALVÁ, qui au n° 3224 de son catalogue en donne une longue description.

3470. **CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA... (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Francisco de Frias, de la ville de Ocaña, rendu sous l'empereur Charles V, à Grenade, le 20 mars 1546.) — In-fol. miniatures, bas f. encadrements et comp. à fr.**

MANUSCRIT sur VÉLIN comprenant 22 ff. et orné de belles bordures aux deux



Librairie Em. Paul, L. Huard & Guillemin

Héliog. & Imp. E. Charreyre

FRONTISPICE D'UNE CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA.
Miniature d'un Manuscrit du XVIe Siècle
(Bibliothèque Ricardo Heredia. N° 3472.)

premières pages et de 13 grandes lettres majuscules en or sur fond de couleur. La première page est décorée en outre d'une GRANDE LETTRE MINIATURÉE (H. : 135 mill., L. : 95 mill.) dans laquelle est représentée la Vierge avec l'Enfant Jésus et d'un grand écusson aux armes de Frias.

3471. CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA... (Arrêt de maintenue de noblesse pour Juan de Barreda, de la ville de Moral, rendu à Grenade sous l'empereur Charles V, le 21 mai 1550). In-fol. de 48 ff. miniatures, vélin.

MANUSCRIT sur VÉLIN, dont les deux premières pages sont richement décorées de MINIATURES, de bordures, de belles-lettres majuscules et d'armoiries; il est de plus orné de vingt-sept grandes lettres initiales en or sur fonds de couleurs variées, d'une miniature, et à la fin, d'UNE GRANDE LETTRE MAJUSCULE renfermant LE PORTRAIT en pied de l'empereur CHARLES-QUINT.

3472. CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA... (Arrêt de maintenue de noblesse rendu à Valladolid, le 20 octobre 1588, sous Philippe II, pour Alonso de Barrionuebo, de la ville de Sepulveda). — In-fol. de 70 ff. miniatures, v. f. ant. fil. à fr. et encadrements dorés contenant des animaux divers, des fruits, des fleurs et des ornements variés, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur VÉLIN, orné de plus de QUARANTE MINIATURES et accompagné de son sceau retenu au volume par une cordelière en soie de diverses couleurs. Toutes les miniatures sont d'une très bonne exécution et d'une conservation parfaite, et notre manuscrit peut être considéré comme un des plus beaux spécimens de l'art du miniaturiste en Espagne à cette époque.

La première page est entièrement couverte par une superbe peinture (H. : 307 mill. — L. : 209 mill.) divisée en deux parties. Dans la première (celle du haut) se trouve une charmante composition dans laquelle on voit la Vierge et des anges revêtant un ecclésiastique à genoux des habits pontificaux d'évêque ; à droite et à gauche, formant encadrement, sont peints des armoiries et des médaillons en camaïeu bleu, et au-dessous figurent les deux premiers mots du texte : *Don Philippe*, en grandes lettres d'or sur fond bleu. La partie inférieure de cette page est occupée par deux grands écussons aux armes de la famille Barrionuebo. On trouvera au catalogue illustré une reproduction de cette belle page.

La deuxième page est encadrée dans une riche et large bordure offrant divers sujets. Aux quatre angles sont peints des bustes de chevaliers en camaïeu rose rehaussé d'or. La partie supérieure est formée par un joli petit tableau représentant un chevalier espagnol, vêtu de rouge, sur un cheval blanc poursuivant, l'épée à la main, des chevaliers mores qui fuient devant lui; plusieurs ennemis gisent à terre. Dans les montants de côté sont peints, en camaïeu d'or sur fond brun, des trophées d'armures, d'armes de toutes les époques, de bannières, d'instruments de musique, etc. Enfin, la partie inférieure est formée par des arabesques en or sur fond vert avec un grand médaillon au centre dans lequel est délicatement peinte une perdrix sur fond d'or.

Les autres miniatures comprennent un superbe portrait du roi Philippe II,

peint à mi-corps sur fond rose (voir le catalogue illustré), des portraits de plusieurs membres de la famille Barrionuebo et des sujets divers, placés dans les marges du volume et accompagnés de légendes en lettres d'or.

La première ligne de chaque chapitre est écrite en grandes lettres d'or sur fond rouge ou bleu, et des ornements en or, en couleur et à la plume décorent les marges du volume.

3473. CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA...(Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Antonio de... as y... (Bargas y Fernandez?) de la ville de Baraxas, rendu à Valladolid, le 24 novembre 1651, sous Philippe IV.) In-fol. de 130 ff. miniatures, mar. r. plats couverts de dorures, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Manuscrit sur vélin avec le texte entouré d'un encadrement peint en rouge brique et la première ligne de chaque chapitre écrite en grandes lettres d'or sur fond bleu. Les deux premières pages sont entièrement couvertes de belles peintures représentant divers sujets, encadrés dans de belles bordures formées d'arabesques en argent sur fond violet. On y remarque le portrait du personnage pour lequel ce manuscrit a été exécuté, lequel a à ses côtés sa femme et son fils, les armoiries de sa famille, etc. — Tous les noms propres ont été soigneusement grattés dans tout le cours de ce manuscrit, ce qui fait qu'il est difficile de savoir si le nom de *Bargas y Fernandez*, qui a été rétabli récemment aux passages supprimés des premières pages, est bien celui de la famille pour laquelle il a été exécuté.

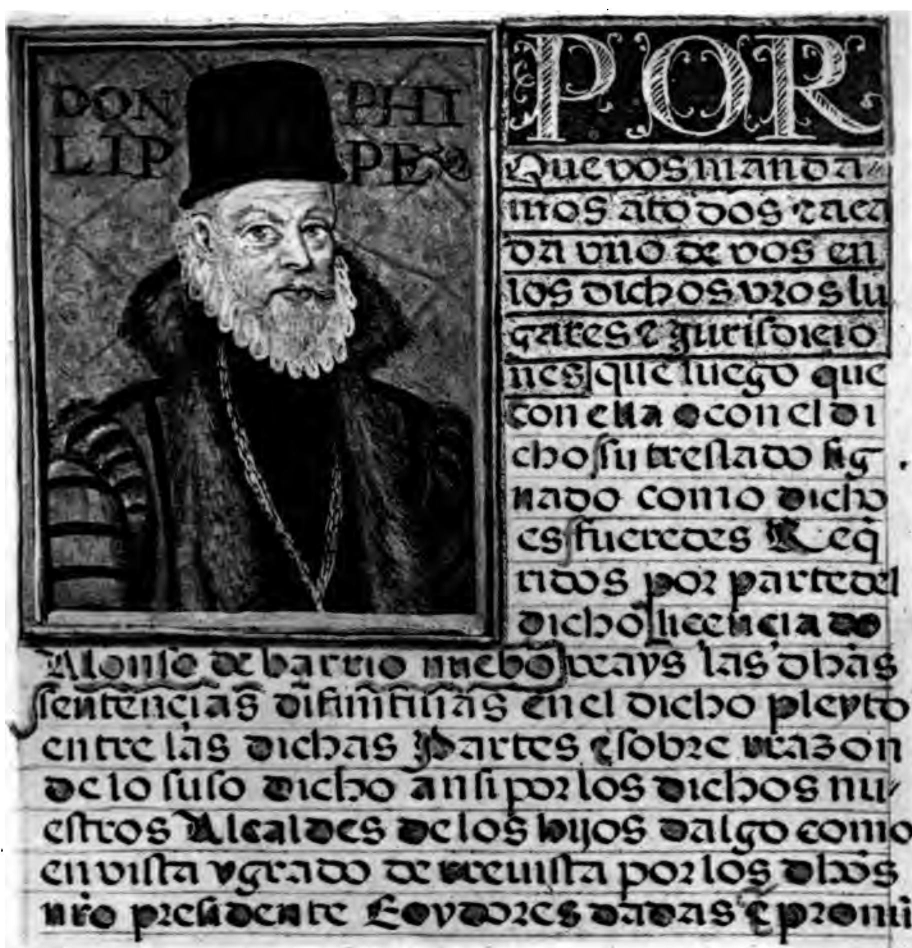
Le volume accompagné de son sceau est enfermé dans un étui de fer; la reliure est fatiguée.

3474. ELOGIO DE LA CASA DE VELADA, para el Marques Don Gomez Davila. — In-4 de 78 ff. v. noir ant.

Manuscrit du xvii[e] siècle sur papier, dédié au marquis Don Gomez Davila de Velada, *señor de la casa de Villatoro, y de las villas de San Roman y Villanueva, mayordomo mayor de el Rey Catholico don Felipe teicero*. La dédicace se termine par ces mots : *En mi estudio veinte y quatro dias de el mes de Marçao de mil y seiscientos y doce anos* (24 mars 1612). Sur ce manuscrit se trouvent les armes de la famille de Velada, dessinées à la plume.

Ce manuscrit, fort curieux et d'une très bonne écriture, renferme une généalogie du plus grand intérêt d'une des premières familles de la noblesse espagnole. Il intéresse également les maisons de Guzman, d'Astorga, de Mendoça, de Bazan, de Luna, de Santiago, etc. auxquelles les maisons de Davila et de Velada étaient alliées.

3475. TRATADO DE LOS GUZMANES Ex[mos] señores Duques de Medina Sidonia, Condes de Niebla, Marqueses de Caraza, y señores de San lucar de Barrameda desde el primero Guillermo de Guteman, hijo del Gran Duque de Bretaña; Luego desde el baleroso señor Don Alonso Perez de Guzman, el Bueno, que fundo el dho estado



Librairie Em Paul L. Huard & Guillemin — Heliog & Imp F. Charreyre.

PORTRAIT DE PHILIPPE II.
Miniature d'un Manuscrit du XVIe Siècle
(Bibliothèque Ricardo Heredia. N° 3472)

y fue primero señor de San Lucar asta el q̄ oy vive. Recopilado por fr. Fran^co^ de Torres Religioso del Monasterio de S^n^ Isidro del Campo. — In-4 de 188 ff. demi-rel.

Important manuscrit du xviie siècle, complètement INÉDIT, renfermant de très curieux documents sur la célèbre famille des Guzman, d'où sont sortis tant d'hommes illustres, dans les lettres, les sciences ou les arts. Il renferme en outre plusieurs *romances* contemporaines célébrant les exploits des Guzman, dans les guerres contre les Maures, et des élégies sur leur mort.

Ce manuscrit provient de la collection du duc de Sessa.

3476. Discurso genealogico de la nobilissima Casa y antigua de los Tellos de Sevilla. Al Maestro de Campo Juan Gutierrez Tello de Guzman y Medina, escrita por el liz^do^ Luis Fernandez Melgarejo. — In-4 de 55 ff. vélin.

Manuscrit du xviie siècle, renfermant de très intéressants documents sur la famille des Tellos, de Séville. Il est daté de 1660 et est sans doute inédit.

3477. Origen, Armas i Deszendenzia de los Nobles apellidos de Lopez, Romero, Parilla y Moya que tocan y pertenecen lexitimarmente a Don Pedro Lopez Romero Parilla y Moya. — In-fol. de 27 ff. bas f. ant. fil. et fleurons dorés, tr. dor.

Manuscrit sur vélin orné de deux grands dessins à la plume, portant au bas *L^us^ fecit en M^d^*, et d'un grand écusson d'armoiries, de blasons, de lettres initiales, de lignes entières écrites en majuscules, et de beaux cartouches peints en or et couleur. — Le titre donné plus haut est en grandes lettres or et couleur, sur papier.

Cette généalogie a été dressée par Don Miguel Chirino y Loaysa, chroniqueur et roi d'armes de Philippe V, à Madrid, le 15 février 1708.

3478. Carta ejecutoria de nobleza... (Titres de noblesse et généalogie de la famille de Don Domingo de Hernani y Arandia, établis à Madrid, le 4 février 1783, par Don Juan Félix de Rujula, chroniqueur du roi Charles III.) — In-fol. de 29 ff. et 1 tableau plié, miniatures, mar. r. dos orné, large dent. et comp. dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Charmant manuscrit sur vélin, dont le texte, très bien calligraphié, est entouré d'un double encadrement de filets rouges. Il est orné d'un grand écusson et d'un frontispice qui occupent entièrement le recto des deux premiers ff., d'un arbre généalogique, de grandes initiales placées dans de jolis paysages, d'armoiries, de cartouches entourés de guirlandes de fleurs, etc., le tout délicieusement peint en or et en couleur.

3479. Royal Genealogies : or, the genealogical tables of Emperors, Kings and Princes, from Adam to these times; in two parts. The second Edition. With new Addenda and Corrigenda after the Preface. By James Anderson. *London, printed by James Bettenham, for Charles Davis*, 1736, gr. in-fol. de 11 ff. prél. non ch. 812 pp. et 9 ff. non ch. de table, v. granit, dos orné, fil.

Ouvrage remarquable sous le rapport de la disposition des tableaux et de leur exécution typographique.
Bel exemplaire.

2. ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE

3480. Joannis Marianæ Hispani, e Socie. Jesu. De ponderibus et mensuris. *Toleti, apud Thomàm Gusmanium*, 1599, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2384) avec sa marque sur les plats de la reliure

3481. Manners and Customs of the ancient Egyptians, including their private life, government, laws, arts, manufactures, religion, and early history... By I. G. Wilkinson; 3 vol. — A Second Series of the manners and customs of the ancient Egyptians, including their religion, agriculture, &c... Sir J. Gardner Wilkinson; 3 vol. — *London, John Murray*, 1837-1841. — Ens. 6 vol. gr. in-8, nombreuses fig. et pl. en noir et en couleur, v. f. dos orné, tr. r.

La meilleure édition d'un ouvrage d'érudition fort estimé.

3482. Des Journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes, et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome; par J. Vict. Le Clerc. *Paris, Firmin Didot*, 1838, in-8, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire.

3483. Histoire des grands chemins de l'Empire Romain, contenant l'Origine, Progrès & Etenduë quasi incroyable des Chemins Militaires, pavez depuis la Ville de Rome jusques aux extremitez de son Empire... Par Nicolas Bergier. Nouvelle édition, revue avec soin, et enrichie des cartes et des figures. *Bruxelles, Jean Léonard*,

1728, 2 vol. in-4, cartes et pl. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition la plus recherchée de cet ouvrage estimé.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes de Gabriel Riquetti, comte de MIRABEAU.

3484. DIALOGOS || DE MEDALLAS || INSCRICIONES || y otras antiguedades. || Ex bibliotheca Ant. Augustini || Archiepiscopi Tarraconen. || *En Tarragona, por Felipe Mey*, 1587, in-4 de 4 ff. prél. non ch. pour le titre et la table, 470 pp. de texte et 1 f. blanc, pl. sur cuivre, chag. vert, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE, fort rare, de cet ouvrage recherché. Il est orné de 26 planches de médailles, gravées au recto et au verso des ff. et reproduisant près de 300 types, et d'une gravure donnant des mesures. Ces planches furent gravées à Rome, par les meilleurs artistes, aux frais de Don Antonio Agustin. — Indépendamment des ff. cités dans la collation que nous donnons plus haut, il se trouve en outre 6 ff. blancs, et non 3 comme l'indique à tort Salvá, pour équilibrer les cahiers b, f, h, l. p. et z ; ces ff. sont non ch. et manquent à la plupart des exemplaires.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3535). Le titre et le premier f. sont doublés.

3485. DIBUJOS ORIGINALES DE 101 MEDALLAS ANTIGUAS, y algunos apuntes autografos de Agustin. — In-4, vélin.

RECUEIL MANUSCRIT renfermant 101 dessins de médailles antiques avec des NOTICES AUTOGRAPHES D'ANTONIO AGUSTIN. Aucune des médailles contenues dans ce recueil ne se trouve dans l'ouvrage précédent d'Agustin : *Dialogos de Medallas*, elles étaient sans doute destinées à un autre volume que l'auteur ne fit jamais paraître.

Ce manuscrit provient de la collection SALVÁ (n° 3537), qui y a ajouté plusieurs NOTES AUTOGRAPHES des frères D. Juan Antonio et Gregorio MAYANS, relatives à Ant. Agustin.

3486. MUSÉE DES ANTIQUES, dessiné et gravé par P. Bouillon, peintre, avec des notices explicatives par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, P. Didot l'aîné, s. d.* (1811-1827), 3 vol. gr. in-fol. nombreuses pl. sur cuivre, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Bruyère.*)

« Ce bel ouvrage, dit Brunet, se recommande par l'exactitude scrupuleuse des dessins dont il est orné. »

3487. Museum Worsleyanum, or a Collection of antique basso-relievos, bustos, statues and gems, with wiews of places in the Levant. Taken on the spot in the years M. DCC.LXXXV. VI. and VII. *London, published by Septimus Prowett*, 1824, 2 vol. in-fol. portr.

et pl. mar. violet à long grain, dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Très belle édition de ce remarquable ouvrage, dont le texte, écrit par Richard Worsley, est en anglais et en italien, et qui n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Brunet affirme qu'il surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough, livre auquel il peut servir de pendant (voir le n° 3492).

3488. Description des Antiques du Musée Royal, par le Chevalier Visconti. *Paris, Hérissant le Doux*, 1817, in-8, pap. vél. mar. r. à long grain, dos orné, dent. fleurdelisée, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire de M. Zarco del Valle, aux armes de Louis XVIII.

3489. Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour... augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par H. Roux aîné, et accompagné d'un texte explicatif par M. L. Barré. *Paris, Firmin Didot*, 1839-1840, 8 vol. gr. in-8, pl. et fig. au trait, cart. non rog.

Le tome VIII contient le *Musée secret*.
Bel exemplaire non rogné.

3490. Le Rovine di Roma al principio del secolo XVI. Studi del Bramantino (Bartolomeo Suardi). Da un manoscritto dell' Ambrosiana di 80 tavole. Fotocromolitografate da Angelo della Croce, con prefazione e note di Giuseppe Mongeri. *Milano, Ulrico Hoepli*, 1875, in-4, planches, chag. La Vall. fil. à fr. et fleurons dorés, tête dor. ébarbé.

Ouvrage tiré à petit nombre.

3491. Specimens of antient sculpture, ægyptian, etruscan, greek, and roman; selected from differents collections in Great Britain by the Society of Dilettanti. *London, Bensley*, 1809, *and Nicol*, 1835, 2 vol. très gr. in-fol. 133 pl. demi-rel. chag. bleu avec coins.

Magnifique publication, dont le second volume n'a été tiré qu'à très petit nombre et pour les seuls membres de la « Société des Dilettanti ».

3492. Gemmarum antiquarum delectus; ex præstantioribus desumptus, quæ in dactyliothecis Ducis Marlburiensis conservantur. — Choix de pierres antiques gravées du cabinet du Duc de Malborough. — *Londini, apud Joannem Murray*, 1845, 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. chag. orange avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Bel ouvrage orné de frontispices gravés par Bartolozzi, d'après Cipriani, et de nombreuses planches. La traduction française est en regard du texte latin.

3493. Antiquités Étrusques, grecques et romaines, ou les beaux vases étrusques, grecs et romains, et les peintures rendues avec les couleurs qui leur sont propres; gravées par F.-A. David; avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris, David,* 1787, 5 vol. in-4, 361 pl. en noir et en couleur, v. ant éc. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Van der Helle.

3494. The Origin and progress of Writing, as well hierogliphic as elementary, illustrated by engravings taken from marbles, manuscripts and charters ancient and modern : also some account of the origin and progress of printing. By Thomas Astle. *London, Chatto and Windus,* 1876, gr. in-fol. portr. et 31 pl. en noir et en couleur, demi-rel. mar. noir à long grain avec coins, fil. tête dor. non rog.

Belle publication.

3495. Instituciones antiquario lapidarias traducidas de la lengua toscana por Casto Gonzalez Emeritense. *Madrid, Imprenta Real,* 1794, in-4, v. ant. rac.

Exemplaire sur grand papier ; il provient de la collection Salvá (n° 3565).

3496. Inscripciones de memorias romanas y Españolas antiguas y modernas, recogidas de varios autores, y en particular do Geronima Çurita Aragones, Florian de Ocampo, Honorato Juan, licenciado Martin Velasco, Canonigo Oretano Castellano &c Por Dõ Gaspar Galcerã de Pinos y Castro, Conde de Guimera. — In-fol. vélin, dans un étui, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Recueil de pièces manuscrites d'environ 600 ff. parmi lesquelles se trouve un manuscrit autographe de Don Gaspar de Galceran de 268 ff. — Ce recueil est du plus grand intérêt au double point de vue historique et bibliographique, par le grand nombre d'inscriptions historiques, la plupart inédites, qu'il renferme et par les notes autographes de plusieurs littérateurs espagnols qui y sont jointes.

Latassa, dans sa *Biblioteca de los escritores aragoneses,* fait mention de ce précieux manuscrit qui appartenait alors à Don Vincencio Juan de Lastanosa. Il provient en dernier lieu de la collection Salvá (n° 3564).

3497. Historia de la literatura española, por M. G. Ticknor, traducida al castellano, con adiciones y notas criticas, por D. Pascual de Gayangos, y D. Enrique de Vedia. *Madrid, M. Rivadeneyra,* 1851-

56, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape.*)

Traduction estimée d'un ouvrage recherché, renfermant l'histoire de la littérature espagnole du XIIe au XIXe siècle.
Bel exemplaire de SALVÁ (nº 2430), relié depuis.

3498. Bibliotheca Universal de la Polygraphia española. Compuesta por Don Christoval Rodriguez, y que de orden de Su Magestad publica Don Blas Antonio Nassare y Ferriz su Bibliothecario mayor &c. *Madrid, por Antonio Marin,* 1738, in-fol. front. et pl., vélin mod. genre Bradel, ébarbé.

Ouvrage précieux à cause des 181 planches de modèles d'anciennes écritures qu'il contient, et fort peu commun en France.
Bel exemplaire.

3499. Ensayo sobre la interpretacion de la escritura hieratica de la América Central, por Mr. Léon de Rosny. Traduccion anotada y precedida de un prologo por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. *Madrid, Tello,* 1881, gr. in-fol. fig. diverses et 19 pl. en noir et en couleur, cart.

Importante publication tirée seulement à 200 exemplaires numérotés. (Ex. nº 22.)

3500. Les Mémoires et Histoire de l'origine, invention & autheurs des choses. Faicte en Latin, & divisée en huict livres, par Polydore Vergile natif d'Urbin : & traduicte par Francoys De Belle-Forest Comingeois. Avec une Table tres-ample des noms, matières, & choses memorables y contenuës. *A Paris, chez Robert le Mangnier,* 1576, in-8, mar. brun, grand fleuron doré, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction.

3501. Polydoro Vergilio de la invencion y principio de todas las cosas, nuevamente traduzido en lengua Castellana... Por Francisco Thamara, cathedratico en Cadiz intérprete y recopilador desta obra. *Medina del Campo, Guillermo de Millis,* 1551, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 264 ff. ch. de texte et 13 ff. non ch. de table, vélin.

Traduction espagnole rare, inconnue à Salvá et à Brunet.
Mouillures et piqûres de vers aux marges des derniers ff.

3. BIOGRAPHIE

3502. Boccacio. Cayda de principes. (1511) :



(Au verso du titre :) ℭ Comiença el Arenga que hizieron y ordenaron Juan Alfonso de Çamora... Y el muy reverendo ꝛ sabio varon el doctor Juan Garcia... E comiença assi. La q̄l dicha Arenga hordenarõ sobre el libro de Juã Bocacio. (A la fin de la première colonne du second f. :) ℭ Acabose esta obra de Romançar en la ‖ embaxada recõtada a treynta dias del mes‖de Setiembre. Año del señor d' mill ꝛ qua‖trocientos ꝛ veynte ꝛ dos Años : ‖ (En tête du premier f. de texte :) ℭ Aqui comiença un libro : que presento un doctor fa‖moso de la cibdad de Florencia : llamado Juan Bocacio

de cercaldo a un cavallero || su amigo : que avia nombre Maginar do Mariscal de la Reina de Sicilia : en el qual || se cuentan las caydas ꝛ los abaxamientos q̃ ovieron de sus estados en este mundo || muchos nobles ꝛ grandes cavalleros : porq̃ los hombres no se ensoberuezcan con || los abōdamientos de la fortuna. || (A la fin :) *Impresso en la muy noble ꝛ imperial cibdad de Toledo. Año de nuestra salvacion de Mill ꝛ quinientos ꝛ onze años. A xxiij. dias del mes de setiembre.* (1511), in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. 127 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. blanc, lettres ornées, mar. La Vall. fil. comp. et encadr. estampés à fr. quadruple fil. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Seconde édition, très rare, de cette traduction espagnole qui manquait à la colection de Salvá, et qui fut composée en 1422. Ce volume sort des presses de Juan Alonso de Zamora, célèbre imprimeur de Tolède.

Très bel exemplaire.

3503. Libro de Juā Bocacio que || tracta de las illustres || Mugeres. || (A la fin, au bas du f. lxxxvj :) ℂ *La presente obra fue acabada en la īsigne ꝛ muy || noble ciudad de Sevilla por industria y expensas de Jacobo Cromberger || aleman a. xxiij. dias del mes de Junio : en el año de la humana salvacion. Mil ꝛ quinientos y veynte ocho.* (1528) || in-fol. goth. de 86 ff. ch. de texte à longues lignes, et 3 ff. non ch. de table à 2 col. 4 vignettes et encadr. sur bois sur le titre, lettres ornées, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Édition très rare, et sans doute la seconde, de cette traduction dont l'auteur est resté inconnu.

Exemplaire de Salvá (n° 1716). Les deux derniers ff. de texte sont rognés, en tête.

3504. Vidas y Obras de Varones ilustres de Plutarcho. (Au recto du f. ij :) Comiença el prologo del cronista || Alfonso de Palēçia, dirigido al ylu || stre ꝛ muy magnifico señor dō Ro || drigo Pōce de Leon, duque de Cadiz || marques de Zahara ꝛ delas siete vil || las Cōde d'Arcos señor de Marche || na ꝛc. En la translaçion delas vi || das d' Plutarco de latin en romāce. || (A la fin du tome II :) *Fenecē en dos volumines las vidas de Plutarco q̃ fuerō scriptas en griego... ꝛ despues bueltas en romāce castellano por el cronista Alfōso de Palēcia... q̃ fuerō impssas por Paulo d' Colonia : ꝛ Johānes de Nurēberg ꝛ Magno ꝛ Thomas Alemanes en Sevilla : ꝛ se acabarō de imprimir a dos dias del mes de Julio, de Mccccxcj. años.* (1491) 2 forts vol. in-fol. goth. à 2 col. vélin.

Édition fort rare de cette traduction très estimée d'Alphonse de Palencia, célèbre historien et traducteur espagnol. Chaque volume se compose de

351 ff. ch. à 2 col. Hain, au n° 13133 de son *Repertorium*, en a donné une minutieuse description.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3490); le titre du 1er volume manque et a été remplacé par un titre manuscrit; piqûres de vers; déchirures aux marges de plusieurs ff. de la fin du tome I.

3505. Las Vidas de || los ilustres y excel||lentes varones Griegos y Romanos, escritas || primero en lengua Griega por el grave || Philosopho y verdadero histo||riador Plutarcho de Chero||nea, y agora nuevamen||te traduzidas en || Castellano. || Por Juan Castro de Salinas. || *Imprimieronse en la Imperial ciudad de Colonia, y vendense en Anvers en casa de Arnoldo Bircman*, 1562, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 320 et 71 pp. de texte, et 2 ff. non ch. pour la table et le registre, v. rac.

Seconde édition de cette traduction estimée, qui manquait à la collection Salvá.

Mouillure.

3506. ICONOGRAPHIE ANCIENNE, ou Recueil des portraits authentiques des Empereurs, Rois et hommes illustres de l'antiquité. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1808-1826, 7 vol. in-fol. max. nombreuses pl. sur cuivre, demi-rel. bas. r. avec coins, non rog.

Magnifique ouvrage, imprimé aux frais de l'État, et distribué en présent. Il se divise en deux parties: la première, l'*Iconographie grecque*, se compose de 3 vol. et a été écrite par le chevalier Visconti; la seconde, l'*Iconographie romaine*, écrite par le chevalier A. Mongez, se compose de 4 vol.

Exemplaire portant sur le dos de la reliure les armes et le chiffre de LOUIS-PHILIPPE, alors DUC D'ORLÉANS, à l'exception du dernier volume, qui n'est pas de reliure uniforme.

3507. Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron, escrita en inglés por Conyers Middleton. Traducida por Don Joseph Nicolas de Azara. *Madrid, Imprenta real*, 1790, 4 vol. in-4, portr. fig. et pl. sur cuivre, vélin blanc, dos orné, non rog.

Jolie édition, la PREMIÈRE de cette excellente version espagnole d'un ouvrage fort estimé.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3476), sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE et NON ROGNÉ.

3508. Historia de la vida de Lucio Anneo Seneca, Español. Autor Juan Pablo Martyr Rizo. *En Madrid, por Juan Delgado*, 1625, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 167 pp. portr. sur cuivre, vélin.

Biographie très rare, inconnue à Brunet et à Salvá. L'auteur, Juan Pablo Martir Rizo, était le petit-fils du célèbre Pierre Martyr.

Bel exemplaire de MIRO.

3509. Res Turcicæ, id est, plena et succincta descriptio vitæ rerumque gestarum imperatorum turcicorum, principum persarum, aliorunq.... quarū prior omnes & singulos ab Osmane usq; ad Mahometem II. posterior subsequentes exhibet... Authore J. J. B. V. (Jani Jacobi Boissardi). *S. l.* (*Francofurti*), *sumptibus Guilhelmi Fitzeti*, 1632, in-4, front. et nombreux portr. sur cuivre, vélin.

Ouvrage recherché orné de portraits gravés par Théodore de Bry.
Noms cachés sur le titre; portrait remonté.

3510. Ilustracion del renombre de Grande Principio, grandezo, y etimologia. Pontifices, Santos, Emperadores, Reyes i Varones ilustres, que le merecieron en la voz publica de los hombres... Por el L^do^ Don Juan Antonio de Tapia i Robles. *En Madrid, en la imprenta de Francisco Martinez*, 1638, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 100 ff. ch. de texte, portr. sur cuivre, mar. brun, fil. dent. int.

Livre rare et recherché, orné de deux jolis portraits gravés sur cuivre, d'après Velasquez, et représentant Tapia y Robles et Philippe IV, de dix-huit petits portraits sur cuivre représentant des papes, des rois d'Espagne, de France, d'Allemagne et des grands capitaines de l'antiquité et des temps modernes et d'une grande planche pliée renfermant le portrait de Philippe IV, entouré des dix-huit petits portraits cités plus haut et qui sont répétés ici.
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes du marquis de MORANTE. L'exemplaire de Salvá, sur papier ordinaire, décrit au n° 3520 de son catalogue, ne renfermait ni le portrait de l'auteur ni la grande planche pliée, qui manquent d'ailleurs presque toujours.

3511. Les Éloges et Vies des Reynes, princesses, dames et damoiselles illustres en piété, courage et doctrine, qui ont fleury de nostre temps & du temps de nos pères. Avec l'explication de leurs devises, emblèmes, hyérogliphes & symboles, par F. Hilarion de Coste. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1630, in-4, v. f. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire au chiffre d'ANNE D'AUTRICHE, reine de France, sur le dos et les plats de la reliure.
Mouillures.

3512. Vite e Rittratti di venticinque uomini illustre. *Padova, Tipografia della Minerva*, 1822, gr. in-4, portr. pap. vélin, cart. non rog.

Belle publication ornée de 25 jolis portraits gravés sur cuivre.

3513. PULGAR. CLAROS VARONES DE ESPAÑA. (1500) :



(A la fin :) ¶ *Aqui se acaba el libro de los || claros varones de España. Compuesto por || Fernando del Pulgar coronista del Rey z || Reyna nuestros Señores. Dirĩgido á la || reyna nuestra señora : con otras car||tas z notas đl dicho coronista pa||algũos grãdes z otros Señores || assi đl reyno de Castilla como || đ Portugal. z mãdarõlo en||ꝑmir maesgrarcia đ|| la torre z alõso lorẽ||ço libreros. Fue en||ꝑrmido en*

la muy || *noble ꝛ muy le* || *al ciudad ꝺ se* || *villa por Sta* || *nislao Polo* || *no acabose* || *a.xxiiij dias* || *de abril : de* || *Mill ꝛ* || *ꝺ años.* (1500) || 88 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table. —

Coplas de mĩn
go revulgo glo
sadas por fernã
do de pulgar. ꝛ
otras sus cartas.

S. l. n. d. (1500?), 29 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. chag. violet, dos orné, fil. et comp. de fil. entrelacés, dent. int. tr. dor.

Deux ouvrages de la plus grande rareté.

Le premier, *Los claros Varones de España*, se trouve ici en ÉDITION ORIGINALE; c'est un recueil de vies et d'éloges des hommes illustres d'Espagne, suivi des lettres de Pulgar.

Le second ouvrage est un dialogue satirique, en vers, entre deux interlocuteurs nommés Mingo et Gil Arobato, et dirigé contre des personnages vivant alors à la cour. Il a été composé par un auteur anonyme que l'on croit être Rodrigue de Cota (Voir les numéros 1827 et 1828). Cette édition est de toute rareté, et, à en juger par la similitude des caractères et du papier, Salvá pense qu'elle est sortie des presses de Stanislas le Polonais et qu'elle a été imprimée la même année que l'ouvrage auquel elle est jointe.

Exemplaires de SALVÁ (nos 806 et 3493), d'une parfaite conservation, mais incomplets au premier ouvrage de 2 ff. contenant la marque de l'imprimeur, les armes impériales, etc. et au second ouvrage, des lettres de Pulgar.

3514. PULGAR. CLAROS VARONES DE ESPAÑA. (1524) :

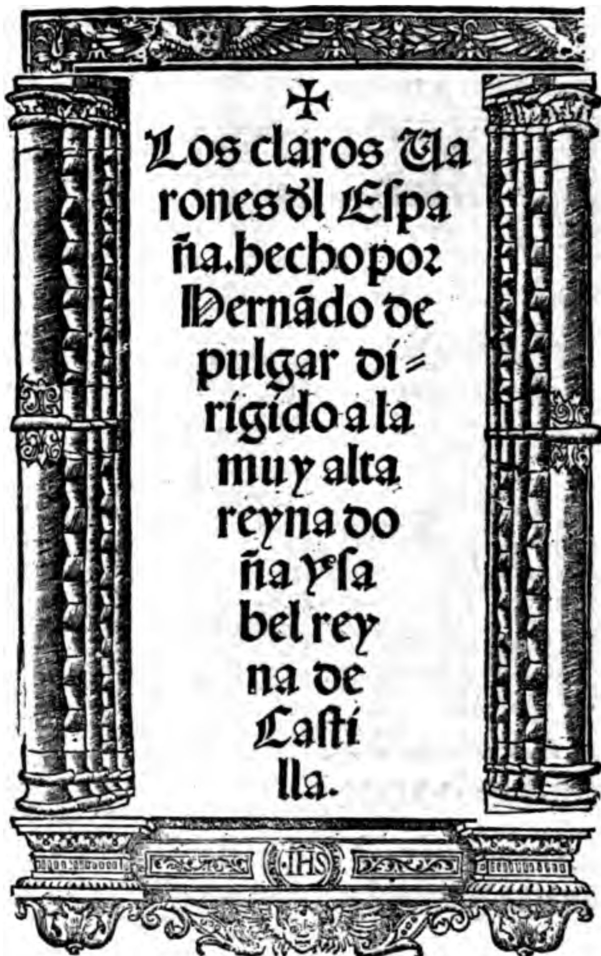


¶ Los claros Varones de Espa-
ña. hecho por Hernando de pul-
gar: dirigido a la muy alta reyna
doña Ysabel reyna de Castilla.

(A la fin :) ¶ *Fue impssa en Alcala de Henares por Miguel de guia* || *año de mil z quinietos y veinte y quatro.* (1524) || in-4, goth. de 55 ff. non ch. lettres ornées, mar. citron à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, encadr. int. de mar. avec dent. et fil. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

ÉDITION RARISSIME, inconnue à Nic. Antonio et Eugenio Llaguno. Bel exemplaire des collections HEBER, NODIER et SALVÁ (n° 3494).

3515. Pulgar. Claros Varones de España. (1526) :


✠
Los claros Va
rones dl Eſpa
ña.hecho por
Hernãdo de
pulgar di-
rigido a la
muy alta
reyna do
ña Yſa
bel rey
na de
Caſti
lla.

(A la fin :) ¶ *Fue impressa en la noble Villa de Alcala de Henares* || *por Miguel de Eguia, en el año de mil y quinietos y vein*||*te y seys: a seys dias del mes de Setiembre.* (1526) || in-4, goth. de 56 ff. non ch. sign. a-g par 8 ff. chag. vert, dos orné, entrelacs de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Autre édition, également fort rare, et restée inconnue à Nic-Antonio et à Brunet.

Exemplaire de Salvá (n° 3495); forts raccommodages aux marges du titre et du premier f.

3516. Jules Janin. Lamartine, 1790-1869. (Extrait de la Revue Moderne.) Portrait à l'eau-forte par Martial. *Paris, Jouaust*, 1869, in-16, portr. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Un des 4 exemplaires sur PAPIER DE CHINE, avec le portrait en épreuve AVANT LA LETTRE.

3517. — Le même ouvrage, même édition. In-16, portr. mar. bleu jans. dent. int. tête dor. non rog. (*Canape.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

3518. Biographie d'Adelina Patti, par Théodore de Grave. *Paris, Castel*, 1865, in-8, mar. r. à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire auquel on a ajouté la photographie d'Adelina Patti.

3519. Vita di Dante Alighieri, poeta fiorentino, composta per Messer Giovanni Boccaccio. (A la fin :) *In Roma, por Francesco Priscianese*, 1544, pet. in-8, portr. par E. Lapi, mar. r. dent. comp. et ornements à petits fers sur les plats. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION publiée séparément; elle est rare et recherchée.

3520. Historie del Signor D. Fernando Colombo : nelle quali s'hà particolare, & vera relatione della vita, e dé fatti dell'Ammiraglio D. Christoforo Colombo suo Padre : e dello scoprimento ch'egli fece dell'Indie Occidentali, dette Mondo Nuovo, hora possedute dal Serenissimo Rè Catolico. Nuovamente di lingua Spagnuola tradotte nell' Italiana dal Sign. Alfonso Ulloa. *In Venetia, presso Gio. Pietro Brigonci*, 1676, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (*David.*)

« Cet ouvrage est traduit de l'espagnol d'Alfonso de Ulloa; mais je ne sache pas, dit Brunet, que le texte original ait jamais paru. »
Très bel exemplaire NON ROGNÉ, fort rare dans cette condition.

3521. La Historia do D. Fernando Colon, en la qual se da particular y verdadera relacion de la vida y hechos de el Almirante D. Christoval Colon, su padre, y del descubrimiento de las Indias Occidentales, llamadas Nuevo Mundo, que pertenece al Serenisimo Rey de España, que tradujo de español en italiano Alonso de Ulloa, y a ora, por no parecer el Original Español, sacada del tras-

lado Italiano. *S. l. n. d.* in-fol. de 128 pp. à 2 col. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

Tirage à part, sur GRAND PAPIER, de la collection des *Historiadores primitivos de las Indias Occidentales*, publiée à Madrid en 1749. On y a joint un très joli portrait de Christophe Colomb, par Bart. Vazquez, daté de 1791.

3522. Fernand Colomb, sa vie, ses œuvres. Essai critique par l'auteur de la Bibliotheca Americana Vestustissima (Henry Harrisse). *Paris, Tross*, 1872, gr. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

Publication rare, tirée à petit nombre.

3523. BIBLIOTHECA HISPANA VETUS, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annuum Christi MD floruerunt. Auctore D. Nicolao Antonio, curante Francisco Perezio Bayerio, qui et prologum, & Auctoris vitæ epitomen, & notulas adjecit. *Matriti, apud Viduam et Heredes D. Joachimi Ibarræ*, 1788, 2 vol. — Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad M.DC.LXXXIV floruere notitia. Auctore D. Nicolao Antonio... *Matriti, apud Joachimum de Ibarra*, 1783-1788 ; 2 vol. — Ens. 4 vol. gr. in-fol. à 2 col. port. et fac-similé, mar. r. dos orné, dent. doublé de moire bleue, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition de ces deux ouvrages fort estimés, composés par un savant bibliographe qui était en même temps un brillant littérateur.

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER, extrêmement rare. Salvá n'en possédait qu'un exemplaire sur papier ordinaire.

3524. BIBLIOTHECA LUSITANA, Historica, Critica, e Cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes e das Obras que compuseraõ desde o tempo da promulgaçao da Ley da Graça até o tempo presente... por Diogo Barbosa Machado, Ulyssiponense... *Lisboa Occidental, Na officina de Antonio Isidoro da Fonseca*, 1741-1759, 4 vol. gr. in-fol. à 2 col. mar. r. dos orné, fil. sur les plats et fil. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Important monument bibliographique, devenu RARISSIME ; il manquait à la collection de Salvá.

Bel exemplaire.

3525. The Phœnix of these late times : or the life of Mr. Henry Welby, Esq. who lived at his house in Grub-street forty foure yeares, and in that space, was never seene by any. Aged 84. Shewing the first occasion, and the reasons thereof. Whose Portracture, you may

behold, as it was taken at is deatch. With epitaphs and elegies of the late deceased Gentleman, who ly eth buried in S. Giles Church neere criple gate, London. *London, N. Okes*, 1637, in-4 de 44 ff. non ch. portr. demi-rel. v. brun.

PREMIERE ÉDITION de ce livre très rare, orné d'un portrait d'H. Welby gravé par William Marshall.
Bel exemplaire presque NON ROGNÉ.

3526. BIBLIOTHECA MEXICANA, sive eruditorum historia virorum qui in America Boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam Domicilio aut Studijs asciti, quavis linguâ scripto aliquid tradiderunt : Eorum præsertim qui pro Fide Catholicâ & Pietate ampliandâ fovendâque, egregiè factis & quibusvis Scriptis floruere editis aut ineditis... Authore D. Joanne Josepho de Eguiara et Eguren... *Mexici, ex nova Typographia in ædibus Authoris editioni ejusdem Bibliothecæ destinatâ, anno Domini* 1755, in-fol. à 2 col. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Premier volume, seul paru, de cet ouvrage curieux et important, renfermant les lettres A, B et C. Il est fort rare, et Salvá estime qu'il ne doit pas en exister plus de 6 exemplaires en Europe. Le dernier qui, à notre connaissance, ait passé en vente publique a été adjugé 244 fr., malgré les mouillures annoncées.
Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 2472).

3527. Las Vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles, que con sus heroycas obras, han ilustrado la nacion... par Don Antonio Palomino Velasco. *Londres, Henrique Woodfall*, 1742, in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, qui manquait à la collection Salvá.

4. BIBLIOGRAPHIE

3528. THE BIBLIOGRAPHICAL DECAMERON, or ten days pleasant discoures upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engraving, typography, and bibliography. By the Rev. T. F. Dibdin. *London, W. Bulmer and C°*, 1817, 3 vol. gr. in-8, fig. portr. et pl. demi-rel. chag. violet, tête dor. ébarbé.

Important ouvrage, très recherché et publié avec luxe, que Brunet qualifie de « livre vraiment extraordinaire et unique en son genre ». Les productions des presses françaises du XVe et du XVIe siècle, nos anciennes figures sur bois et jusqu'à nos reliures, fournissent le sujet du plus grand nombre des planches.

3529. Traicté des plus belles Bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde. Divisé en deux parties. Composé par le P. Louys Jacob. *A Paris, chez Rolet le Duc,* 1544, in-8 de 10 ff. prél. non ch. 717 pp. de texte et 35 ff. non ch. pour un appendice et la table, mar. grenat, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Ouvrage curieux et recherché.

On a joint à cet exemplaire un feuillet détaché renfermant le privilège qui manquait. Raccommodage et timbre de bibliothèque sur le titre.

3530. L'Amour des Livres, par M. Jules Janin. *Paris, Miard,* 1866, pet. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage tiré à petit nombre et devenu très rare.

3531. Le Livre et la petite bibliothèque d'amateur. Essai critique, d'histoire et de philosophie morale sur l'Amour des Livres, par M. Gustave Mouravit. *Paris, Aubry,* 1869, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire, sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, de ce livre recherché et peu commun.

3532. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en françois par Gustave Revilliod. *Genève, Jules Guillaume Fick,* 1858, in-4, pap. vél. pl. cart. non rog.

Ouvrage intéressant, tiré à petit nombre, orné de 6 planches gravées à l'eau-forte, par A. Gandon, et tirées sur CHINE.

3533. Annales de l'Imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. Troisième édition. *Paris, Renouard,* 1834, in-8, portr. par Saint-Aubin, pl. et 6 facsimilés, chag. vert, dos orné, fil. à fr. et dorés, dent. int. tr. dor.

Édition la plus recherchée de cet excellent ouvrage, très améliorée et augmentée d'une *Notice sur la famille des Junte.*

Un des 32 exemplaires tirés sur GRAND PAPIER, de format in-4. Aux armes du marquis DE MORANTE.

3534. TYPOGRAPHICAL ANTIQUITIES; or the history of printing in England Scotland and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them. Begun by the late Joseph Ames... Considerably augmented by William Herbert...

and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings... By the Rev. Thomas Frognall Dibdin. *London, William Miller*, 1810-19, 4 vol. in-4, portr. et nombr. fig. et pl. demi-rel. mar. olive à long grain avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Très bel exemplaire de cet ouvrage estimé, un des 66 tirés sur GRAND PAPIER. On y a ajouté un très grand nombre de portraits et de planches en noir et en couleur.

3535. MANUEL DU LIBRAIRE et de l'Amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet. Cinquième édition originale. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1860-65, 6 vol. — Supplément, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1878, 2 tomes en un vol. — Ens. 8 tomes en 7 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Belz-Niedrée.*)

3536. Regiæ Bibliothecæ Matritensis Codices Græci Mss. Joannes Iriarte, ejusdem Custos, Manuscriptorum Museo òlim præpositus, idemque Regis Interpres intimus, excussit, recensuit. Notis, Indicibus, Anecdotis pluribus evulgatis illustravit. Volumen prius. *Matriti, è typograhia Antonii Perez de Soto, anno* 1769, gr. in-fol. à 2 col. bas. ant. rac. dos orné, dent.

Seul volume paru de cet excellent catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque de Madrid.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2479) sur GRAND PAPIER, tiré à petit nombre.

3537. Catalogue of the Manuscripts in the Spanish language in the British Museum, by Don Pascual de Gayangos. *London, William Clowes and sons*, 1875-81, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. cart. perc. noire, non rog.

3538. An Account of a rich illuminated Missal executed for John Duke of Bedford, Regent of France under Henry VI. And afterwards in the possession of the late Duchess of Portland. *London, printed by I. Nichols, for T. Payne*, 1794, in-4, pl. v. f. dos orné, fil.

Cet ouvrage est orné de 3 planches au trait représentant 3 des miniatures qui ornent ce beau manuscrit et d'un fac-similé.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté TROIS MINIATURES, REHAUSSÉES D'OR, reproduisant fidèlement les miniatures originales.

3539. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque; suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le

Roux de Lincy. *Paris, Potier,* 1866, gr. in-8, pl. en chromolithog. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, de la bibliothèque GONZALEZ.

3540. Description raisonnée d'une jolie collection de livres. (Nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque.) Par Charles Nodier. Précédée d'une introduction par M. G. Duplessis, de la vie de M. Ch. Nodier par M. Francis Wey, et d'une notice bibliographique sur ses ouvrages. *Paris, Techener,* 1884, gr. in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, renfermant, de plus que le tirage ordinaire, le portrait de Charles Nodier, la table des auteurs et des ouvrages anonymes et la liste des prix d'adjudication.

3541. Philippi II, regis catholici, edictum de Librorum prohibitorum Catalogo observando. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1570, 7 ff. non ch. — Index Librorum prohibitorum cum regulis confectis per patres a Tridentina synodo delectos, Auctoritate Sanctiss. D. N. Pij IIII Pont. Max. comprobatus. Cum Appendice in Belgio, ex mandato Regiæ Cath. Majestatis confecta. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1570, 108 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. marb.

Portrait de Philippe II, coupé au cadre et remonté, ajouté.

3542. Index librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres à Tridentina synodo delectos, auctoritate Santiss. D. N. Pij IIII, Pont. Max. comprobatus. Cum Appendice in Belgio, ex mandato Regiæ Cathol. Majestatis confecta. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1570, in-8, vélin à recouvr.

3543. A Catalogue of Books printed by (or ascribed to the Press of) William Caxton. In which is included the Press-mark of every copy contained in the Library of the British Museum. Compiled by William Blades. *London,* 1865, in-12 tiré pet. in-4, front. gr. mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Un des deux exemplaires sur PEAU DE VÉLIN.

3544. The Catalogue of all the Discourses published against Popery, during the Reign of king James II. By the Members of the Church of England, and by the Non-conformists. With the Names of the

Authors of them. *London, R. Baldwin*, 1689, in-4 de 1 f. pour le titre et 34 pp. demi-rel. v. f. avec coins.

Opuscule peu commun renfermant un catalogue de 228 ouvrages publiés, principalement pendant le règne de Jacques II, contre la religion catholique.

3545. Here begyneth a littel tome and hathe to name the Lincolne Nosegay : Beynge a brefe table of certaine bokes in the posession of Maister Thomas Frognall Dibdin Clerk. Which bookes be to be sold to him who shal gyve the moste for Y^e^ Same (A la fin :) *London, printed by W. Bulmer and C°, s. d.* pet. in-8 de 16 pp. mar. citron, dos orné, plats semés de fleurs et de guirlandes de feuillages, doublé de mar. bleu à long grain, dent. gardes de papier doré, tr. dor. (*Lewis.*)

Ce catalogue n'a été tiré qu'à 36 exemplaires.
Jolie reliure de Lewis.

3546. Museo o Biblioteca selecta de el Exc^mo^ Señor Don Pedro Nuñez de Guzman, Marques de Montealegre, y de Quintana... Escrita por el Licenciado Don Joseph Maldonado y Pardo... *En Madrid, por Julian de Paredes, año* 1677, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. et 210 ff. ch. de texte, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Catalogue fort rare, non cité par Antonio et Brunet, et qui manquait à la collection Salvá. Il renferme la description d'une bibliothèque très riche en manuscrits et en livres anciens principalement sur l'histoire de l'Espagne et celle de l'Amérique.

Bel exemplaire enrichi de nombreuses notes bibliographiques d'une écriture de l'époque.

3547. Catalogue raisonné des Variorum in-8. — 3 vol. in-8, mar. noir jans. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT AUTOGRAPHE ET INÉDIT composé de 1790 à 1800 par le célèbre bibliographe J.-F. ADRY, et enrichi de nombreuses notes critiques et bibliographiques. Il est très bien écrit à l'encre rouge et noire et encadré de filets.

3548. Catalogue des ouvrages de linguistique européenne édités par le Prince Louis-Lucien Bonaparte. *S. l. n. d.* (*Londres, G. Barclay*, 1858) 32 ff. — Deuxième catalogue des ouvrages destinés à faciliter l'étude comparative des langues européennes, édités par le Prince Louis-Lucien Bonaparte. *Londres*, 1862, 10 ff. prél. et 100 ff. pour le texte. — Deux ouvrages en 1 vol. in-16 carré, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Joli catalogue tiré à très petit nombre et non mis dans le commerce.

3549. Bibliografia Mexicana del siglo XVI. Primera parte. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 á 1600. Con biografias de autores y otras ilustraciones. Procedido de una noticia acerca de la introduccion de la imprenta en México. Por Joaquin Garcia Icazbalceta. *México, Francisco Diaz de Leon*, 1886, gr. in-4, pap. vergé, nombreux fac-similés en r. et noir, br.

Excellente bibliographie.
Exemplaire avec ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR à M. RICARDO HEREDIA.

3550. Bibliographie Parémiologique. Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues... Par M. G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, v. f. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire de cette fort bonne monographie bibliographique. C'est un des 25 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE, et il porte un ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR à SALVÁ, de la collection duquel il provient (n° 2471).

3551. Epitome de la Biblioteca oriental, y occidental, nautica, y geografica, de Don Antonio de Leon Pinelo... Añadido, y enmendado nuevamente, en que se contienen los escritores de las Indias orientales, y occidentales, y reynos convecinos China, Tartaria, Japon, Persia, Armenia, Etiopia, y otras partes... *En Madrid, en la oficina de Francisco Martinez Abad*, 1737-38, 3 vol. gr. in-fol. à 2 col. demi-rel. v. violet, dos orné, plats toile, tête dor. non rog.

Seconde édition, très rare et la plus recherchée, de cet ouvrage, extrêmement important pour la bibliographie américaine et pour celle de l'Asie et de l'Afrique. Elle a été publiée par Don Gonzalez de Barcia, qui l'a considérablement augmentée et enrichie de nombreuses notes.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2484), sur GRAND PAPIER et NON ROGNÉ.

3552. Bibliothèque américaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. Par H. Ternaux. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1837, in-4, demi-rel. v. violet, dos orné.

Un des très rares exemplaires sur GRAND PAPIER, de cette bibliographie estimée et devenue peu commune. Il provient de la bibliothèque de RAMIREZ.

3553. Bibliotheca Americana vetustissima. A Description of works relating to America, published between the years 1492 and 1551 (par Henry Harrisse). *New-York, Philes*, 1866. — Additions. *Paris, Tross*, 1872. — Ens. 2 vol. in-4, pap. de Holl. nombreux

fac-similés de titres, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*David.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage si recherché, auquel on a ajouté un carton de 2 ff. renfermant un fac-similé du *Manual de Adultos*, imprimé à Mexico, en 1540, par Juan Cromberger.

5. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES. — ENCYCLOPÉDIES

3554. VALERIO MAXIMO DELAS HY‖STORIAS ROMANAS ꝛ Cartha‖ginēses ꝛ de otras muchas ‖ naciones ꝛ reynos por or‖dē de vicios ꝛ virtudes adi‖cionado ꝛ nuevamente co‖rregido. En romāce. ‖ (A la fin :) *Aqui fenece el Vale‖rio Maximo q̄ traduxo el magnifico mos‖sen Ugo de Urries cavallero siendo emba‖xador en Ynglaterra ꝛ Borgoña por el sere‖nissimo rey ꝺ Aragon dō Juā el segūdo.* ‖ *Fue ympremido enla muy noble ꝛ muy* ‖ *leal cibdad de Sevilla por Juan Varella* ‖ *de Salamanca a. xxviij de otubre del año* ‖ *de mil ꝛ. d. ꝛ. xiiij. años.* (1514) ‖ in-fol. goth. de 230 ff. ch. à 2 col. lettres ornées, demi-rel. chag. brun, plats toile, tr. peigne.

Traduction espagnole, fort rare, faite par Hugo de Urries, sur la version française de Simon de Hesdin et de Nicolas de Gonesse. Cette édition qui est la seconde est restée inconnue à Nic. Antonio.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2797); quelques mouillures et piqûres de vers.

3555. Valerio Maximo noble Philosopho y orador Romano. Coronista delos notables di‖chos | y hechos ꝺ Romanos y Griegos acaescidos | ha‖sta durāte la general pacificaciō ꝛ trāquilidad : cō q̄ ‖ governo todo universo mūdo el poderoso empe‖rador Cesar augusto : en cuyo tiēpo la divina bō‖dad encarno pa...ra ...aracion. Es una suma ‖ de virtudes para imitarlas | y ꝺ avisos pa‖ra fuyr los vicios. Obra excellētissima ‖ pā principes y grādes señores | y no‖menos pā todos los estados ꝺ hō‖bres nuevamēte cō mucha cor‖reciō impressa. Y al illustrissi‖mo grā cōdestable de Ca‖stilla endereçada : ‖ 1529. ‖ (A la fin :) ℂ *Aqui fenece el libro de Valerio* ‖ *maximo q̄ traduxo el magnifico mossen Ugo ꝺ Urries cava‖llero* | *siēdo embaxador en ynglaterra* | *y Borgoña* | *por* ‖ *el serenissimo rey de Aragon don Juan el segūdo* ‖ *nuevamēte corregido y emendado. Fue im‖presso enla insigne universidad de Alca‖la de Henares en casa de Miguel* ‖ *de Eguia. El primero de Ju‖nio. Mil y quinientos y* ‖ *veynte y nueve años.*. (1529) ‖ in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. et

224 ff. ch. de texte à 2 col. titre avec encadr. sur bois, v. f. dos orné, dent. à fr. tr. marb. (*Rel. anglaise.*)

Autre édition rare de la traduction de Hugo de Urries; ainsi que la précédente elle est restée inconnue à Mayans.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2798). Titre doublé; forts raccommodages aux marges de plusieurs ff. un f. maculé au recto.

3556. VALERIO DE LAS HISTORIAS ESCOLASTICAS. (Au recto du 1er f. prél. :) Aqui comiença la Tabla de todos los titulos de este tratado... (Au f. suivant :) Tratado que se llama Valerio de las historias escolásticas e de españa dirigido al noble e reverendo señor don Johan Manrique protonotario de la sancta fee apostolica Arcediano de Valpuesta... (A la fin :) *A gloria | ꝛ alabanca de nr̄o salvador | y redēptor jhū xp̄o fue este || libro que es llamado Valerio delas estorias escolasticas | ꝛ de Es||paña fue acabado enla muy noble | ꝛ leal cibdad de Murcia, por || manos de maestre Lope de la Roca aleman. Impressor de libros || jueves a. vj. dias de diesembre. Año de mill. ꝛ quatrozientes ꝛ || ochenta | ꝛ siete años.* (1487) || in-fol. goth. de 173 ff. non ch. à longues lignes, bas. ant. fac.

PREMIÈRE ET PRÉCIEUSE ÉDITION, de la plus grande rareté, de cet ouvrage dont le véritable auteur est Diego Rodriguez de Almella. C'est en outre LE SECOND LIVRE IMPRIMÉ A MURCIE, où l'imprimerie ne fit ses premiers débuts qu'en 1487.

Exemplaire avec les 18 premiers ff. manuscrits, des raccommodages et des notes manuscrites. Il provient de la collection de SALVÁ (nº 3156).

3557. Valerio de las hystorias || scolasticas de la sagrada || scritura : y de los hechos || despaña cō las batallas || cāpales. Copiladas por || Fernan Perez de Guzmā. || Nuevamēte corregido. || (A la fin :) ¶ *A gloria y alabança de nuestro sal||vador y redemptor Jesu Christo, fenesce el presente libro llama||do Valerio de las hystorias scolasticas : y de España. || Fue impresso en la insigne y muy leal ciudad de || Sevilla por Jacobo Cromberger Aleman. || Acabose a. v. dias de Març̧o. Año de || la redencion christiana de Mil y || quinientos y veynte y siete.* (1527) || in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 87 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Édition rare, inconnue à Nic. Antonio. Elle porte sur le titre la fausse mention que cet ouvrage a été composé par Fernan Perez de Guzman. — La figure sur bois qui orne ce titre, et qui représente un homme assis et écrivant de la main gauche, est la même que celle qui se trouve sur le titre des

Proverbios de Lopez de Mendoza, également sortie des presses de Cromberger, en 1526 (Voir la reproduction du n° 2730).

Exemplaire de Salvá (n° 3157); quelques légers raccommodages n'atteignant pas le texte.

3558. Valerio de las hysto||rias escolasticas de la sagra||da escritura y de los hechos || despaña cōlas batallas cam||pales. Copiladas por Fer||nan Perez de Guzman. Nue||vamente corregido. || ¶ Año de M.D.xliij. (A la fin :) *Fué impresso en... Sevilla : en casa d̃ Dominico d̃ Robertis... Año de mil y quinientos : ꝛ quarenta y dos años.* (1542), in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 87 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Autre édition rare, également inconnue à Nic. Antonio.

Exemplaire de Salvá (n° 3158.)

3559. Summa de || Varones illustres : en la qual se cōtienen mu||chos dichos | sentēcias | y grandes hazañas || y cosas memorables | De doziētos y veynte || y quatro famosos. Ansi Emperadores | co||mo Reyes | y Capitanes | que ha avido de todas las || naciones | desde el principio del mundo hasta quasi en || nr̄os tiēpos : por la ordē del A. B. C. y las fundacio||nes de muchos Reynos | y Provincias. Dirigida al || muy alto y muy poderoso dō Philippe nr̄o señor || Principe de España ꝛc. La qual recopilo || Johan Sedeño vezino de la villa de || Arevalo. Año de 1551. (A la fin :) *Aqui se acaba la || summa de varones yllustres : re||copilada por Johan Sedeño ve||zino de la villa de Arevalo : fue || impressa en la muy noble villa || de Medina del Cāpo : por Die||go Fernandez de Cordova : a co||sta de Johan despinosa | a tres || dias del mes de Henero del año || de mill y quinientos y cinquēta || y un Año.* (1551) || in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. 433 ff. ch. de texte à 2 col. et 2 ff. non ch. de table, lettres ornées, titre en r. et et noir avec encadr. et armoiries sur bois, vélin à recouvr. fil. et comp. dorés.

Première édition, fort rare, de cet ouvrage recherché, renfermant de nombreuses biographies d'hommes illustres classées par ordre alphabétique. L'auteur, Juan Sedeño, « est positivement, dit Salvá, celui qui a mis en vers la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, parue à Salamanque en 1540. » — Cette première édition manquait aux collections de Salvá et de Miro.

Bel exemplaire, dans sa reliure originale, aux armes de Fugger; il provient de la bibliothèque du baron Seillière (vente de Londres, 1887).

3560. Historias prodigiosas y maravillosas de diversos sucessos acaescidos en el Mundo. Escriptas en lengua Francesa, por Pedro Bouistau, Claudio Tesserant, y Francisco Beleforest. Traduzidas en

romance Castellano, por Andrea Pescioni, vezino de Sevilla. *En Medina del Campo, por Francisco del Canto,* 1586, in-8, v. bleu. dos orné, fil. tr. dor.

Édition originale, rare, de cette traduction, non citée par Nic. Antonio. Elle comprend 8 ff. prél. non ch. 399 ff. le dernier ch. par erreur 390 et 24 ff. non ch. pour la continuation des tables et les erratas. — En dehors des traductions annoncées au titre, ce volume contient : *Algunas historias de casos sucedidos en diversos tiẽpos, y partes de España copiladas por Andrea Pescioni.*

Exemplaire de Salvá (nº 1851).

3561. Libro de propietatibus rerum en romance. || Hystoria natural : do se tratã las ppiedades d' todas las cosas || Es obra catholica ꝛ muy pvechosa : que cõtiene mucha doctrina de theologia : hablãdo || de dios : ꝛ mucha filosofia moral ꝛ natural hablan do de sus criaturas. Va acopañada de || grãdes secretos de astrologia : medicina : cirugia (*sic*) : geometria : musica ꝛ cosmographia. Cõ || otras sciencias en xx libros siguientes. || (A la fin :) *Aquise acaba el catholico ꝛ muy provechoso libro delàs || propriedades de todas las cosas trasladado de latin en romance. Por el reve||rendo padre fray Vincente de Burgos, y agora nuevamente corregi||do ꝛ ynpreso enla imperial ciudad de Toledo, en casa de Gaspar || de Avila ynpresor de libros; a costa y espensas del noble va||ron Joan Thomas sabio milanes vezino de Segovia : || Acabo se a diez dias del mes de Julio, del año || de mil ꝛ quiniẽtos veynte y nueve años.* (1529) || in-fol. goth. de 6 ff. prél. et 340 ff. non ch. à 2 col. sign. A-X, a-v par 8 et x par 4 ff. vign. sur bois, titre en r. et noir avec fig. sur bois, bas. ant. marb. dos orné.

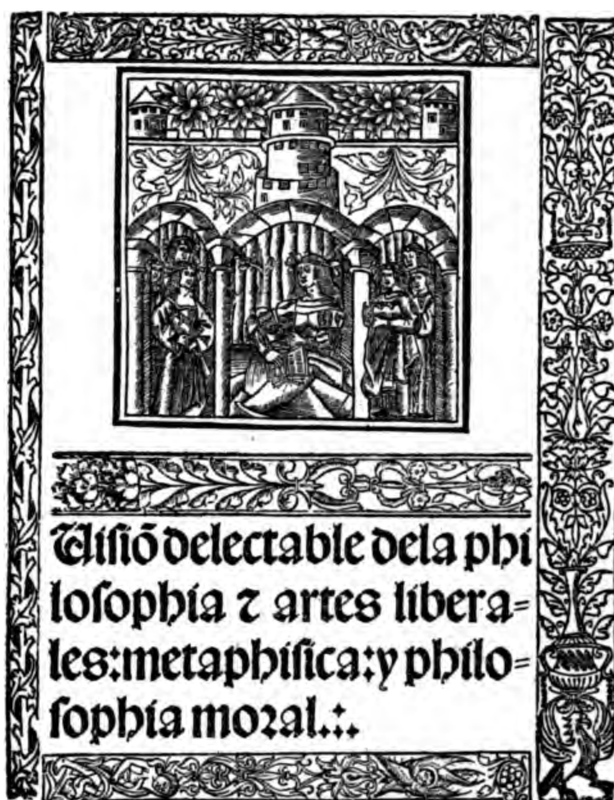
Livre rarissime renfermant la version espagnole du P. Vincent de Burgos, du *Liber de proprietatibus rerum* du F. Barthélémy de Glanvilla. C'est une sorte d'encyclopédie d'histoire naturelle et de médecine, écrite vers le milieu du xivᵉ siècle et qui fut longtemps en usage. — Elle manquait à la collection Salvá.

3562. Comiença el tratado llamado Vi||sion deleytable compuesto por Al||fonso de la Torre bachiller, endere||çado al noble don Juã de Veamõ||te prior de Sant Juan en Navarra. || *S. l. n. d.* in-fol. goth. de 71 ff. non ch. à 2 col. v. olive, dos orné, dent. à fr. tr. r.

Première et rarissime édition, inconnue à Brunet, de cette sorte d'encyclopédie, parue vers 1480, et sortie, soit des presses de Fadrique de Bâle, à Burgos, soit de celles de Centenera à Zamora.

Exemplaire de Salvá (nº 2433). Le premier f. est remonté; manquent le 65ᵉ f. de texte, sign. i, et deux ff. de table qui doivent se trouver en tête du volume. Ce n'en est pas moins encore un livre et c'est, croyons-nous, le premier exemplaire qui passe en vente publique.

3563. A. DE LA TORRE. VISION DELECTABLE. (1526) :



(A la fin :) *Fenesce el libro llamado vision delectable de la Philosophia z artes liberales... Va emẽdado y reduzido en su pristina verdad porq̃ a causa de ser de impression muy atigua estava corrupto. Es impsso en... Sevilla, por Jacobo Crõberger alemã z Juan Cromberger. Año del Señor M. d. xxvi.* (1526), in-fol. goth. de 80 ff. ch. à longues lignes, titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, vign. chag. violet, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

ÉDITION RARISSIME longtemps considérée comme la première de ce curieux ouvrage. Elle est ornée de nombreuses vignettes sur bois.
Bel exemplaire de SALVÁ (nº 2434).

3564. VYSYON || DELECTABLE DE LA || PHILOSOPHIA y artes li||berales. || A do por muy sotil || artificio se declaran altos secretos. || Y per fin las XXIIII || Coplas de don George || Manrique. || *Estampado en*

Ferrara. Março. 1554. ¦ in-8, goth. de 4 ff. prél. non ch. 171 ff. ch. de texte, 8 ff. non ch. de table et 1 f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Autre édition rare.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2435), à part un léger petit trou de ver dans a marge intérieure des 4 ff. prél.

SUPPLÉMENT

AUX DEUX PREMIÈRES PARTIES

THÉOLOGIE

3565. BIBLIA SACRA, Vulgatæ editionis Sixti V. J. Clementis VIII. Pont. Max. autoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis et historicis illustrata. Una cum sacra chronologia, atque geographia. *Parisiis, excudebat Antonius Vitré*, 1662, in-fol. à 2 col. cartes, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bonne édition, augmentée des notes de Cl. Lancelot.

Bel exemplaire réglé, aux armes et au chiffre du comte D'HOYM; il provient des bibliothèques F. DIDOT, BOUTOURLIN et du baron PICHON (400 fr.).

La reliure est signée.

3566. LA SAINTE BIBLE en latin et en françois, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris*, *Lefèvre*, 1828-34, 13 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, non rog. (*Bibolet.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER JÉSUS VÉLIN, avec les 64 figures de la suite de Devéria en double état, AVANT LA LETTRE sur blanc et AVANT LA LETTRE sur CHINE, auquel on a ajouté la suite des 300 figures de Marillier et Monsiau pour l'édition de *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789-1804, en épreuves AVANT LA LETTRE.

Une trentaine des figures de la suite de Marillier sont coupées au cadre, remontées, et paraissent avoir la lettre grattée; 1 épreuve est avec la lettre.

3567. L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT représentée avec des figures & des explications édifiantes tirées des SS.PP. pour régler les mœurs dans toute sorte de conditions. Dédiée à Monseigneur le Dauphin par le sieur de Royaumont. *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1670, in-4, fig. en taille-douce, mar. vert, fil. à fr. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Capé.*)

ÉDITION ORIGINALE, très rare, de cet ouvrage recherché, attribué d'abord à

Le Maistre de Sacy, mais qui est plutôt de Nic. Fontaine. On y trouve deux gravures de Sébastien Le Clerc (pp. 21 et 331) et de nombreuses figures gravées en taille-douce.

Très bel exemplaire avec les 4 ff. cotés CCXCIX-CCCVI, qui manquent souvent.

3568. Biblia : das ist : die gantze Heilige Schrifft Deudsch duffs new zugericht. D. Mart. Luth. Begnadet mit Kuerfurstlicher zu Sachsen Freiheit. *Gedruckt durch Hans Lufft, zu Wittemberg*, 1540-1541, 2 vol. in-fol. fig. sur bois, lettres ornées, mar. La Vall. comp. de fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Dernière édition revue par Luther, ornée de jolies figures gravées sur bois.

Les figures sont enluminées. Le titre et une planche sont remontés; manque le feuillet xxviij du tome I.

3569. Lo QUE || EN ESTE LIBRO ESTA TRADUZIDO || de latin en lengua castellana || con una breve exposi||cion es las siguiente. || Los siete psalmos peniten||ciales. || Los quinze psalmos del || canticungrado. || Las Lamētaciones de Jere||mias. Lo qual todo la muy || poderosa y christianissima se||ñora Leonor Reyna de Fran||cia mando ansi traduzir y cō||poner al maestro Hernando || Jarava su capellan. || (A la fin :) *Anvers... Martin Nucio*, 1546, pet. in-16 car. r. et noirs, v. brun ant. fil. tr. dor.

Livre très rare, inconnu à Brunet, à Antonio, et dont Salvá ne cite qu'une édition postérieure. Composé pour l'usage personnel de la Reine, il ne fut tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires. C'est sans doute le premier livre espagnol sorti des presses du fameux imprimeur Martin Nucio.

Bel exemplaire de la bibliothèque GANCIA (300 fr.), couvert d'une reliure de l'époque, sur les plats de laquelle on lit dans deux cartouches la devise : *Par la prière Dieu m'aide.*

3570. JACOB PEREZ DE VALENCE (Au recto du fol. I :) Incipit tabula de omni materia || pro majori parte || reperta in libro psalmoꝝ expositionez R. || D. Jacobi Pereç de Valentia. || (Au recto du dernier f. :) *Comentum noviter edditum per R. D. Jacobus de Valencia sacre Theologie... in psalmos David feliciter explicit. Impressus ī eadē famosissima yspaniarum orbe Valencie, sub anno Salvatoris Millesimo quadringentesimo octoagesimo (q)uarto* (1484), in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de ce commentaire sorti des premières presses de Valence.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3970), formé avec deux exemplaires.

3571. LES ÉVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES DE L'ANNÉE suivis de

prières à la Sainte Vierge et aux Saints. Texte revu par M. l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer*, 1864, 3 vol. in-4 dont un d'appendice, planches en chromolithog. mar. bleu, dos orné, large dent. et dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire monté sur onglets.

3572. La Vida de N. S. Jesucristo escrita por los cuatro evangelistas, esplicada y aclarada por los SS. Padres y los hombres mas célebres que han existido desde los tiempos apostolicos hasta nuestros dias... Por el señor abate Brispot, traducida al castellano por Don M. Urrabieta y don V. G. de la Llana... *Paris, X. de Lassalle y Melan*, 1852, 2 vol. gr. in-fol. pl. bas. violette, dos orné, fil. et comp.

Belle publication ornée de 130 planches gravées par Rouargue, d'après H. Wiericx, et tirées sur CHINE. Cette version espagnole est augmentée de notes et de commentaires des traducteurs.
Exemplaire de MAXIMILIEN Ier, empereur du Mexique.

3573. Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la Ste Messe, ensemble le trésor de la dévotion aux soufrances de Nre S. J. C. le tout enrichi de belles figures. *A Paris, chez F. Mazot*, 1661, in-8 de 4 ff. prél. et 39 ff. portr. et fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. au pointillé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage entièrement gravé, orné de 1 portrait gravé par Geiin et de figures gravées par J. Collin et autres, dont la plupart représentent les diverses positions du prêtre à l'autel pendant l'exercice de la messe.
Belles épreuves.

3574. — Le même ouvrage, même édition. In-8 de 4 ff. prél. et 48 ff. portr. et fig. mar. r. dos orné, dent. angles des plats fleurdelisés, riches comp. à petits fers et au pointillé, tr. dor. (*Le Gascon*).

Cet exemplaire offre les particularités suivantes : Au verso du portrait gr. par Geiin se trouve un *Advis au lecteur* qui ne figure pas dans l'exemplaire précédent. Les versos des ff. 37, 38 et 39, blancs dans l'autre exemplaire, sont occupés ici par les portraits de la Vierge, de Jésus et du roi David. Il possède en outre 9 ff. de plus, entourés de vignettes sur cuivre représentant les différentes scènes de la vie de David.
Enfin les 35 planches représentant les diverses positions du prêtre, pendant l'exercice de la messe, ont été gravées de nouveau et augmentées de nombreux détails, tels que des ornements dans les costumes, des changements dans les physionomies, etc.
Quelques petits raccommodages aux marges

3575. MISSAL SECŪDŪ MOREM ‖ SANCTE ROMANE ECCLESIE. ‖ (A la fin, au verso du f. 235 :) *Missale sc̄m cōsuetudinē san‖cte ecclesie romane :*

singulari‖*cura* ꝛ *vigilanti studio revisū*‖ *emendatūq*ꝫ *: Jussu* ꝛ *expensis* ‖ *nobilis viri Octaviani Scoti* ‖ *civis Modœtiensis : Arte itē*‖ꝛ *industria pbatissimi viri Johannis Hertzog de Landoia.* ‖ *Impressum Venetiis : explici* ‖ *tū est : anno virginalis partus* ‖ *post millesimu quaterq*ꝫ *cen*‖*tessimū nonagesimo tertio.* ‖ *ka* ‖ *lendis Decembribus.* (1493) ‖ in-8, goth. de 16 ff. prél. non ch. et 240 ff. ch. de texte à 2 col. car. r. et noirs, musique gr. figure sur bois, demi-rel. bas. verte.

Missel fort rare, non cité par Brunet. Marque de Jean Hertzog au verso du dernier f.

Exemplaire bien conforme à la description donnée par Hain dans son *Repertorium* (n° 11,404). Timbre de la bibliothèque du comte de Silva sur le titre; notules manuscrites effacées.

3576. Aurea expositio hym‖norum una cum textu. ‖ (En tête du f. aij :) Liber iste : dicitur liber hymnorū. Hymnus ‖ dicitur laus dei cūcātico. Quattuor fuerūt prīcipales ‖ actores q̄ hymnos cōposuerunt. f. Gregorius. Prudē‖cius. Ambrosius. Sedulius. sed quidā vir prudēs no‖mine hylarius vidēs illos multos hymnos cōposuisse ‖ dignum duxit quosdam in unū colligere : et compēdiose cōponere bre‖vem ꝛ utilem tractatum in quo oñis hymni utiliores maxime essent. ‖ (A la fin :) ❡ *Expliciunt hymni cum suis expositionibus Burgis* ‖ *Impressi per Fredericum Basiliensem : germanice na*‖*tionis. Anno millessimo. cccc. lxxxxiij. die vero. vij. No*‖*vembris.* ‖ *Deo gratias.* (1493) ‖ in-4, goth. de 56 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. a-g par 8 ff. lettres ornées, vélin.

Incunable rare et non cité, sorti des presses de Frédéric de Bâle, premier imprimeur de Burgos, dont la marque figure au verso du dernier f. de texte.

Exemplaire de Ramirez. — Titre doublé.

3577. Officium in festo Nativitatis Domini. — Officium in Epiphania Domini et per totam octavam. — Officium in festo et per octavam Pentecostes. — Officium et Missa in festo et per octavam Corpus Christi. — Officium in festo omnium Sanctorum Secundum missale et breviarium Romanum. — *Matriti, typis Regiæ Societatis,* 1803-1804. — Ens. 5 vol. in-8, car. r. et noirs, mar. r. dos orné, dent. doublé et gardes de moire bleue, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Charles IV, roi d'Espagne.

3578. Salut pour les premiers mercredis de chaque mois, qui a coutume d'être chanté dans la chapelle des prisons de la Concier-

gerie. — In-8 de 9 ff. mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Curieux manuscrit du xviii[e] siècle, daté du 27 avril 1756 et portant la mention suivante : *Guymond scripsit*. Il est couvert d'une reliure avec riche dentelle à l'oiseau, aux armes à moitié effacées de Joly de Fleury accolées de Berryer.

3579. Hores de la setmana sancta segons lo us del ar‖chibisbat de Valēcia començant a les matines del ‖ diumenge de Rams. ‖ (A la fin :) ℂ *Impressum Valentie impensis. d. Jacobi de Villa‖die. xxj. mensis februarij M. cccc. lxxxxiiij.* (1494) ‖ in-8, goth. de 8 ff. prél. non ch. et 192 ff. ch. de texte, car. r. et noirs, mar. noir, dent. tr. argentée et ciselée. (*Rel. anc.*)

Édition fort rare et non citée de cette « Semaine Sainte » en dialecte limousin.

Exemplaire de Salvá (n° 3998), avec les initiales, laissées en blanc, peintes en rouge ou en bleu. Piqûre de ver dans la marge de quelques ff. Incomplet des premier, second, septième et huitième ff. prél.

3580. Missa gothica seù mozarabica, et officium itidèm gothicum diligenter ac dilucidè explanata ad usum percelebris mozárabum sacelli Toleti á munificentissimo cardinali Ximenio erecti; 4 ff. prél. non ch. et 137 pp. — Horæ minores diurnæ Breviarii Mozárabici, juxta regulam Beati Isidori archiepiscopi Hispalensis Hispaniarum doctoris; 198 pp. — *Angelopoli, typis Seminarii Palafosciani*, 1770. — Ens. 2 parties en un vol. in-fol. car. r. et noirs, pl. sur cuivre, mar. citron, dos orné, dent. sur les plats, milieu doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Liturgie mozarabe fort rare, exécutée à la Puebla de los Angeles, par ordre du savant Ant. Lorenzana, archevêque de Mexico. Elle ne fut jamais mise dans le commerce et ne servit qu'aux chanoines du chapitre de Tolède et à ceux du chapitre de la Puebla. Ce volume est orné de trois grandes planches, gravées sur cuivre, par Joseph Nava, de la Puebla.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3948) dans sa reliure originale faite au Mexique.

3581. VI‖TA EPISTO‖LE DE SANCTO HIE‖RONYMO ‖ (V) ULGA‖RE. ‖ (A la fin :) *Questa sopra scripta regula di scō Hieronymo fu finita di scrivere & di vulgarigiār da me fratte Matheo da Ferrara povero jesuato... Impressa e la presente opera cosi con diligentia emendata como di jocunde caractere & figure ornata ne la inclita & florentissima cita de Ferrara : per Maestro Lorenzo di Rossi da Valenza : ne gli anni de la Salute del mundo. M. CCCC. XCVII. a di xii*

Octobre... (1497) in-fol. de 4 ff. prél. non ch. et 270 ff. ch. à 2 col. titre en grosses lettres gothiques, texte en car. ronds, vign. sur bois, lettres ornées, demi-rel. vélin.

PREMIÈRE ET RARISSIME ÉDITION de la traduction italienne faite par Matteo de Ferrare, remarquable par le grand nombre de vignettes sur bois au simple trait, tant grandes que petites, dont elle est ornée, ainsi que par les charmantes majuscules qui la décorent. Comme tous les livres à figures sur bois du XVe siècle, celui-ci est fort recherché.

Piqûres de vers, incomplet du dernier f. de la table, ch. cclxix.

3582. Incipit epistola beati Eusebii || ad Damasium portueñ episco || pũ ad Theodoniũ senatorem || romanum : de morte gloriosi || Jheronimi doctoris eximii. || 53 ff. — Incipit epistola sancti Augustini || doctoris eximii, ad beatũ Cyrillũ || secdm jherosolomitanũ epm : de magnificẽtia eximii doctoris bea||ti Jheronimi presbiteri. || 10 ff. — Incipit epistola sancti Cyrilli || Jherosolomitani epi ad beatũ Augustinũ doctorẽ eximium : de miraculis beati Jheronimi || presbiteri. || 46 ff. — *S. l. n. d.* — Ens. 3 parties en un vol. in-4 goth. de 109 ff. ch. par erreur 108, vélin.

Édition fort rare, du XVe siècle, de cet ouvrage non cité par Brunet, Graesse et autres bibliographes. Hain mentionne au n° 6719 de son *Repertorium* une édition sans date de la même époque, mais composée seulement de 55 ff. et ne répondant pas à la nôtre.

Les initiales, laissées en blanc, ont été écrites en violet. — La marge supérieure du 1er feuillet a été coupée; piqûres de vers.

3583. Didaci de Deça Defensorium Sancti Thomæ Aquinatis. (En tête du f. Aij :) Fratris Didaci de Deça ordinis predicatorum vite regularis... In defensiões sancti Thome ab impugnationibus magistri Nicholai magistriq; Mathie ppugnatoris sui. Ad illustrissimum ac reverẽdissimum dominum Petrum Mendoçe archipresulẽ Toletañ... (A la fin :)... *Hispalis per Meynardum Ungut, Alemanum ꝛ Stanislaum Polonũ socios. Anno salutis cristiane Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo. Die vero quarta mẽsis februarii.* (1491) || in-8, goth. de 80 ff. non ch. sign. a-k par 8 ff. chag. r. dos orné, fil. et comp. dorés, dent. int.

Ouvrage fort rare, non cité par Brunet et par Hain, et qui manquait à la collection de Salvá. Il renferme une sorte de plaidoyer, écrit par Diego Deza, théologien espagnol, confesseur de Ferdinand et Isabelle et enfin archevêque de Tolède, en faveur de saint Thomas-d'Aquin, contre les attaques de Nicolas de Lyra. — Le volume porte au recto de l'avant-dernier f. la marque de Meynard Ungut et de Stanislas le Polonais, imprimeurs de Séville.

Exemplaire grand de marges et bien conservé, mais incomplet du titre et du dernier f. (blanc).

3584. Liber de oculo morali. || (A la fin :) ℂ *Finitur Liber de oculo mo-*

rali : editus ab exi‖mio sacrarū litteraruz professore magistro. P. ‖ *Lacepiera. Impressus in civitate Lugruñii p* ‖ *magistrum Arnaldum Guillermū de Brocario.* ‖ *Anno a nativitate dñi. M. CCCCC. tertio. et* ‖ *die quarta Aprilis.* (1503) ‖ in-8, goth. de 96 ff. ch. fig. sur bois sur le titre, vélin blanc moderne, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

OUVRAGE RARISSIME, inconnu à Brunet et à Salvá, attribué à Jean Waleys, mais écrit par le P. Lacepiera et publié par Dominicus Ponzonus. — C'est un des premiers livres sortis des presses du fameux Arnauld Guillen de Brocar, imprimeur espagnol établi à Logroño, dans la province de Burgos, dont la première production typographique date du 21 mars 1503.

Bel exemplaire.

3585. EXIMENES (Francisco.) LIBRE DES ANGELS. (Au f. A i :) Capitol primer q̄ pro‖posa curt : e en general la ‖ altesa de la angelical natu‖ra. (A la fin, au 140e f. :)... *Pere Miquel, Barcelona a iiii. de setēbre M. CCCC. lxxxxiiii.* (1494), in-fol. à 2 col. goth. titre avec encadr. sur bois, vélin.

ÉDITION RARISSIME en catalan, peu connue, sortie des presses de Pedro Miquel, célèbre imprimeur de Barcelone.

Exemplaire de SALVÁ (no 3893); il est incomplet du titre et n'a que 3 ff. de la table. Le texte est chiffré de I à CXXXX, mais il y a de nombreuses erreurs dans ces chiffres de même que dans les signatures. Plusieurs ff. sont détachés et d'autres endommagés par les mouillures; le second plat de la reliure est arraché.

3586. Arte para bien ‖ confessar. ‖ *S. l. n. d.* 68 ff. non ch. sign. a-h par 8 et i par 4 ff. figure sur bois, lettres ornées. — Flosculus sacramētoꝝ edi‖tus a Petro Fernādi de Vil‖legas archidiacono eccle‖sie Burgeñ. In quo quic‖quid ex sacramentis scire ‖ clericū oportet brevissime ‖ continetur. ‖ *S. l. n. d.* 24 ff. non ch. sign. a-c par 8 ff. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-4, goth. bas. ant. granit.

Deux ouvrages rares et non cités, dont le premier a été écrit par un religieux de l'ordre de Saint-Jérôme ; il possède un titre orné d'un encadrement et d'une figure sur bois, la même que celle du *Despertador de peccadores*, reproduite au no 1861 de ce catalogue. Une autre figure sur bois se trouve en outre au verso de ce titre.

Ces deux ouvrages, qui manquaient à la collection Salvá, ont dû paraître dans les premières années du XVIe siècle; l'*Arte para bien confessar* étant dédié à Don Alonso de Aragon, archevêque de Saragosse, qui mourut en 1520.

Le second de ces ouvrages est incomplet de l'avant-dernier et d'une partie du dernier f.

3587. **XIMENES. LIBRE DE LES DONES. (1495) :**



(En tête du f. I :) En nom de nostre Se‖nyor Jesu Christ. ‖ Començа lo libro vul‖garmēt appellat deles ‖ dones ordenat e compi‖lat p lo Reverēd mestre ‖ Fransesch Eximenis me‖stre en sacra theologia ‖ del orde de fra menors. ‖ Dirigit a la molt noble ‖ senyora doña Saxa de ‖ Arenos Cōtessa de Pra‖des. ‖ (A la fin :) *Acabat fou lo present li‖bre vulgarmēt dit deles ‖ dones en la noble Ciutat ‖ de Barçelona per mestre ‖ Johan Rosenbach A la ‖ many a instancia del dis‖cret en Johan Bernat no‖tari e scriva dela cort del ‖ oficial del Reverend Se‖nyor bisbe de Barçelona ‖ en lany dela nativitat de ‖ nostre senyor Jesuchrist. ‖ Mil. cccc. lxxxxv. ‖ a vuyt dies del mes de ‖ Mayg.* (1495) ‖ in-fol. goth. de 12 ff. prél. non ch. 1 f.

blanc et 267 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, fig. sur bois sur le titre, demi-rel. perc. brune.

Précieuse et rarissime édition, écrite en dialecte catalan, et la première de cet ouvrage, non cité par Brunet. Elle manquait à la collection de Salvá. Le premier f. de texte est entouré d'un encadrement, et la marque de l'imprimeur, Jean Rosenbach, se trouve tirée en rouge, au bas du dernier f.

Le titre de notre exemplaire est en fac-similé, calqué à la plume; nous le reproduisons ci-dessus d'après ce dessin. Les 4 premiers ff. de la table sont raccommodés, mais le reste du volume est en fort bon état de conservation.

3588. Catéchisme catholique, avec prières, en langue tamo ul.

Manuscrit moderne écrit sur feuilles de palmier renfermées entre ais de bois. Le tamoul est la langue parlée dans la Karnatic, province du S.-E. de l'Hindoustan.

3589. Exercitatorio de la vida espiritual. (A la fin :) ℂ *El presente tractado fue copila*‖*do y emprimido enel Monesterio* ‖ *de nr̃a señora la virgen Maria de* ‖ *Mõsserrat enel año del nascimiẽto* ‖ *del señora de Mil y quiniẽtos a. xiij* ‖ *de Novienbre.* (1500) ‖ in-8, goth. de 8 ff. prél. non ch. et 270 ff. de texte très mal ch. lettres ornées, vélin.

Ouvrage non cité qui manquait à la collection Salvá.

Exemplaire de Miro, incomplet de 2 des ff. prél. et des ff. i, iii à vi et cclxiii. Tache d'humidité.

3590. Tratado de ‖ vita beata. ‖ (Au verso du titre :) ℂ Aqui comiença un tractado en estilo breve ‖ en sentencia : no solo largo mas honde ꝛ prolisco : ‖ el qual ha ‖ nombre vita beata : hecho ꝛ compuesto por el honrrado ꝛ ‖ muy discreto Juan de Lucena, embaxador : ꝛ del consejo del ‖ rey. Intitulado al serenissimo principe : ꝛ glorioso rey don ‖ Juan el segũdo : en nõbre de Castilla : de immortal memoria. ‖ (A la fin :) ℂ *Esta obra fue impressa en la muy* ‖ *noble ꝛ mas leal cibdad d'Burgos* ‖ *acabose sabado a ocho dias d'l mes* ‖ *de octubre por Juan de Burgos em*‖*prentador. Año del señor de mill ꝛ* ‖ *quinientos ꝛ dos.* (1502) ‖ in-fol. goth. de 24 ff. non ch. à 2 col. sign. a-d par 6 ff. fig. sur bois sur le titre, perc. bleue genre Bradel.

Édition rarissime de ce curieux ouvrage, renfermant des dialogues entre Alphonse de Carthage, évêque de Burgos, Lopez de Mendoza et Juan de Mena, qui finissent par conclure que le vrai bonheur consiste en l'amour et la complète obéissance à Dieu. Cette édition n'a été signalée ni par Nic. Antonio, ni

par Ticknor et Brunet. Le titre en a déjà été reproduit au n° 231 du présent catalogue.

Double de la collection de Salvá (n° 3933). La marge inférieure du dernier f. est refaite.

3591. Tercera parte del libro llamado Abecedario spiritual... (A la fin :)... *Burgos, en casa de Juā de Junta Acabose a cinco dias dl mes de Enero... de mil z quiniētos y quarēta y quatro Años.* (1544); 6 ff. prél. non ch. et 222 ff. ch. — ¶ Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual dōde se tratā muy de rayz los misterios y preguntas : y exercicios del amor : y la theologia que pertenece no menos alentendimiēto q̄ a la voluntad : harto util a un para los predicadores q̄ dessean ver en buen romāce las cosas q̄ de si son escabrosas... (A la fin :)... *Burgos, en casa del señor Juan de Junta Florentino. Acabose a xxxj. dias del mes de Março Año... de Mil z quinientos y treynta y seys Años.* (1536); 206 ff. ch. — ¶ Quinta parte : del abecedario spiritual de nuevo compuesta por el padre fray Francisco de Ossuna : q̄ es Consuelo de pobres y Avisodericos. Nomenos util para los frayles q̄ para los seculares y a un p̄a los predicadores. Cuyo intento deve ser retraer los hombres del amor de las riquezas falsas y hazer los pobres de esperitu. 1542. (A la fin :)... *Burgos, en casa de Juan de Junta, a quinze dias del mes de Abril año de mil z quinientos y quarenta y dos Años.* (1542); 1 f. non ch. pour le titre et 221 ff. ch. de texte. — Ens. 3 parties en un fort vol. pet. in-4, titres en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, v. noir ant. comp. à fr.

Les trois dernières parties d'un ouvrage très rare, non cité par Brunet et qui manquait à la collection Salvá.

3592. ℭ Tercera parte del espejo de consolacion, en la‖qual se veran muchas y grandes historias de la sagrada escriptura, para cōsolaciō ‖ de los q̄ en esta vida padescen tribulaciō. Cōpuesto por fray Juan de Dueñas pre‖dicador de le orden de Sanct Frācisco. Dirigida a la muy illustre señora do‖ña Ynes Manrriq̄, cōdessa de paredes, señora de Villa Palacios y Villa ‖ Verde, zc. Nuevamente impresso Año. M.D.l. ‖ (A la fin :) ℭ *A gloria y alabāça de Jesu Christo nue‖stro Dios y señor, y de su gloriosa madre. Haze fin el libro llama‖do tercera parte de espejo de consolaciō. Fue impresso ‖ en la muy noble villa de Valladolid, por el honrra‖do varō Juā de Villaquirā impressor. a. xxix. ‖ dias del mes de Mayo. Año de mill y ‖ quinientos y cincuenta años...* (1550) ‖ in-fol. goth. de 10 ff.

prél. non ch. et 162 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec armoiries gr. sur bois, lettres ornées, vélin.

Livre mystique fort rare, inconnu à Nic. Antonio, Salvá et Brunet.
Exemplaire grand de marges; petits raccommodages au titre et au dernier f. du volume.

3593. Rosarium Beatæ Benedictæq'; & Almæ Virginis Dei genitricis Mariæ : Juxta Sanctum Evangelium sacramq'; Scripturam triplici lingua Latina, Italica, & Hispanica, Metricaq'; Meditatione Trilingui meditatum, sicut meditabatur Christophorus Cabrera... *Romæ, excudebat Vincentius Accoltus M.D.LXXXIIII.* (1584), gr. in-8 de 144 pp. nombreuses fig. sur bois, vélin.

Livre peu commun, non cité par Brunet, dont l'auteur, le prêtre Christobal Cabrera, fit un assez long séjour à Cuernavaca, ville du Mexique.

JURISPRUDENCE

3594. Tratado de los delitos y de las penas. Traducido del Italiano por D. Juan Antonio de las Casas; 2 ff. prél. non ch. xxvi et 255 pp. — Respuesta a un escrito intitulado notas y observaciones sobre el libro de los debitos y de las penas. Traducido del Italiano por D. Juan Antonio de las Casas; titre et 184 pp. — *Madrid, Joachim Ibarra*, 1774. — Ens. 2 parties en un vol. in-8, front. sur cuivre, mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction espagnole, non citée par Salvá et Brunet, de ce traité recherché, composé en italien par le marquis de Beccaria célèbre criminaliste.
Bel exemplaire.

3595. De ‖ Nominibus ‖ propriis ‖ του Πανδεκτου ‖ Florentini. ‖ Cum Antonii Augustini ‖ Archiepisci Taraconensis notis. ‖ (A la fin :) *Taracone, ex officina Philippi Meii M. D. LXXIX.* (1579) ‖ in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 283 et 37 pp. à 2 col. et 29 ff. non ch. pour l'index, cuir de R. fil. dent. int. (*Rel. anglaise.*)

Volume rare et recherché dont l'auteur est Francisco Garcia; il est reéts inconnu à Salvá et a été faussement attribué par Brunet à Antonius Augustinus, qui n'en est que le commentateur.
Exemplaire aux armes de Wodhull.

3596. Reportorio de la nue||va recopilacion de las leyes del Reyno, || hecho por el Licenciado Diego || de Atiença. || *En Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo, año de* 1571. (A la fin :)... *Año de* 1569, 2 vol. in-fol. à 2 col. vélin blanc mod. genre Bradel, tr. r.

Rare et important recueil des lois espagnoles, non cité par Salvá et Brunet. Bel exemplaire.

3597. Fueros y Observancias || de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon. || *Impressos en Çaragoça en el año de* 1576. || *En la imprenta de Grabiel* (sic) *Dixar.* || 22 ff. prél. non ch. et 216 ff. ch. à 2 col. car. goth. lettres ornées. — Fueros del Reyno de Aragon. *Çaragoça, Simon de Portonariis*, 1586; 1 f. non ch. 40 pp. 2 ff. non ch. 50 ff. ch. 2 ff. non ch. de table, 53 ff. ch. et 1 f. blanc, car. ronds et goth. lettres ornées. — Ens. 2 parties en un vol. in-fol. titres avec encadr. et armoiries sur bois, vélin à recouvr.

Édition rare, qui manquait à la collection Salvá, de ce recueil des lois du royaume d'Aragon.

3598. Las Siete Partidas del Rey Don Alfonso el Sabio. Cotejadas con varios codices antiguos por la Real Academia de la Historia. *Madrid, Imprenta Real, año de* 1807, 3 vol. in-fol. pap. de Holl. planche sur cuivre, vélin blanc mod. genre Bradel.

Édition la plus belle, la plus recherchée et renfermant le meilleur texte, de cet ancien corps de droit espagnol.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3724), sur GRAND PAPIER.

3599. Las Leyes de todos los reynos de Castilla : abreviadas y reduzidas en forma de Reportorio decisivo por la orden del A. B. C, por Hugo de Celso... (A la fin :)... *Fue impressa en la muy noble villa d'Valladolid por maestre Nicolas Tyerri : a Veynte y cinco dias del mes de Octubre de mil ꝛ quinientos y treynta y ocho años.* (1538), in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 364 ff. ch. de texte, bas. mod. rac. tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, qui manquait à la collection Salvá, de cet important ouvrage, non cité par Brunet.

Piqûres de vers aux marges de quelques ff. Le titre et les ff. iij à vij sont refaits.

3600. ORDENAÇAS || REALES DE CASTIª || Por las q̃les ꝑmeramẽte se hã ꝺ librar todos los pleytos || civiles ꝛ criminales. ꝛ los q̃ por ellas no se fallarẽ ꝺterminados se hã de librar por las otras leyés q̃ fueros y derechos. || (En tête du f. i :) Libro primero. || Por mãdato ꝺ los muy altos ꝛ muy pode||rosos serenissimos ꝛ christianissimos prin-

ci||pes rey don Fernando ꝛ reyna dona Isa||bel nuestros señores. Compuso este libro de leyes el doctor Alfonso Diaz de Montalvo || oydor de su audiencia ꝛ su referẽdario ꝛ de || su consejo. || (A la fin :) *Este presente libro fue || empremido ẽ la muy no||ble ꝛ muy leal cibdad ẟ || Sevilla por Jacobo Crõ||berger aleman ; año ẟ || mill ꝛ quinientos ꝛ o||cho años : acabo se a || veynte ꝛ cinco dias de || noviembre.* (1508) || in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 119 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, armes de Castille sur le titre, demi-rel. chag. vert.

Édition fort rare, non citée par les bibliographes et qui manquait à la collection Salvá, de ces ordonnances, rédigées par Alfonso Diaz de Montalvo.

Exemplaire de Ramirez. Notules manuscrites et raccommodages aux marges des ff. prél.

3601. ℂ Ordenãças reales de Castilla. Por || las quales primeramente se han de librar todos los pleytos || civiles ꝛ criminales. E los que por ellas no se hallarẽ || determinados se han de librar por las otras leyes y fueros y ẟ'rechos. Nuevamẽte corregidas ẟ muchos vicios || y faltas que por el discurso de tiempo tenian : lo qual muy || falcimente lo podran ver y conocer. || (En tête du f. i :) Libro primero. Titulo primero. || ℂ Por mãdado de los muy altos ꝛ muy poderosos sere||nissimos ꝛ christianissimos principes rey don Fernãdo || y reyna doña Isabel nuestros señores. Compuso este libro ẟ Leyes el doctor Alfonso diaz || de Montalvo oydor de su audiencia : y su referendario y de su consejo. || (A la fin :) ℂ *Fue impresso el presente libro de las Orde||nanças Reales : en la imperial ciudad de Toledo. En casa de Juan || de Ayala. A costa de Diego Lopez mercader de libros. || Acabose a quatro dias del mes de Agosto. || Año de mil ꝛ quinientos ꝛ cincuẽta y un años.* (1551) || in-fol. de 2 ff. prél. non ch. et 120 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et armoiries gr. sur bois, demi-rel. chag. vert.

Bel exemplaire de Ramirez de cette édition rare et non citée, qui manquait à la collection Salvá.

3602. ℂ Ordenanças reales || ẟ Castilla. Por las q̃les primeramente se hã||de librar los pleytos civiles y criminales. || (Un escudo de armas reales) ℂ Nuevamente corregidas de muchos vi||cios y faltas : lo qual muy facilmente podrã ver y conocer. || Con licencia de su Magestad. || ℂ*Impressas en Alcala de Henares en casa de || Sebastian Martinez, año de* 1565. || *Vendese en casa de Juan de Escobedo librero en Corte.* || (En tête du f. j :) Libro primero. Titulo primero. || ℂ Por mãdado de los muy altos y muy poderosos serenissimos y

christianissimos principe rey || don Fernando y reyna doña Isabel nuestros señores. Compueso este libro de || leyes el doctor Alfonso Diaz de Montalvo oydor de su audiencia || y su refe||rendario y de su consejo. || (A la fin :)... *Alcala de Henares, en casa de Sebastian Martinez*, 1565, in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 154 ff. ch. de texte à 2 col. armoiries sur bois sur le titre, demi-rel. chag. vert.

Édition très rare, inconnue à Salvá et aux autres bibliographes.
Exemplaire de Ramirez, double de la *Biblioteca Nacional* de Mexico.

3603. Recopilacion de notas || de escripturas publicas, utiles y || muy provechasas, por los quales qualquier escrivano podra ordenar || qualesquier escripturas que ante el se otorgaren, de las que se || acostumbran en todos estos Reynos. || Vistas y examinadas por los señores || del Real consejo de su Majestad. Agora nuevamente recopiladas por || Roque de Huerta, escrivano. || (A la fin :) ¶ *Fue impresso el presente tractado llamado Recopilacion de notas || compuesto por Roque de Huerta, en Salamanca por || Juan de Junta, el año del nascimiento de || nuestro señor Jesu Christo de* || 1561. || in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 112 ff. ch. de texte, armes d'Espagne sur le titre, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Livre rare, non cité par Brunet et qu'Antonio mentionne sans l'avoir jamais vu. Il renferme de très curieux détails sur les lois, règlements et coutumes en usage dans les tournois et dans les combats singuliers.
Bel exemplaire de Salvá (n° 1626).

3604. ☞ Quaderno de las leyes y nuevas de||cisiones hechas y ordenadas en la ciudad || de Toro sobre las dudas de derecho q̃ con||tinuamēte solian y suelē occurrir en estos || reynos : en q̃ avia mucha diversidad ẟ opi||niones entre los letrados destos reynos. || Con la glosa de Miguel de Cifuētes. || 1546. || (A la fin :) *Fue impresso en la muy || noble villa de Medina del Campo por Pedro || de Castro impressor de le libros. Acabo se a || veynte y ocho dias del mes de Mar||ço. Año del nascimiento de || nuestro salvador Jesu || Christo ẟ mil ꝛ qui||niētos y quarē||ta y seis || años.* (1546) || in-fol. goth. de 50 ff. ch. à 2 col. armoiries sur le titre, demi-rel. chag. bleu, dos fleurdelisé.

Édition fort rare, inconnue à Nic. Antonio, Salvá et Brunet, de cette traduction espagnole d'un traité de législation, d'abord paru en latin en 1536.
Exemplaire de Ramirez, d'une fort bonne conservation, sauf le dernier f. qui est doublé.

3605. (Bullæ). Sequitur declaratio et determinatio... indulgētia p̱ ani-

mab' purgatorii in favorē tūc tuitionis fidei... elemosine et oracōnes aut cetera ecclesie suffragia... Sixtus episcopus servus servoꝝ dei. Datū Rome apud sanctū Petrum Anno incarnationis dn̄ice Millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo. — Sequitur clausula ꝑ quā dn̄s noster cōcedit indulgentia plenaria anima', in purgatorio existē lib' ꝑ modū suffragij. (A la fin :) Sanctissimus dn̄s n̄r Innocētius p̄pa octavus et modernus p̄ dictas indulgēn. usq ad finē Aprilis ꝑ quasdā bullas expeditas in mēse decembris ultime lapso p̄ longavit cōcessit et denuo approbavit. — *S. l. n. d.* in-fol. de 5 ff. non ch. de texte et 1 f. blanc, cart.

Opuscule rare et non cité, imprimé à Mayence, vers 1480, avec les caractères que Fust et Schœffer employèrent pour le *Durandus*.

3606. La Translacion de la Bulle || de la Croysade de latin en || françoys. || (A la fin :) *Dōné a Rōme a saīct Pierre lā de lincarnaciō de nre seigneur. Mil cinq cēs ꝛ seize, le premier jour de juing...* (1516). *S. l.* in-4 de 8 ff. non ch. sign. A-B par 4 ff. fig. sur bois sur le titre, v. olive, dos orné, fil. tr. dor.

Opuscule fort rare, renfermant une bulle adressée à François I[er], par Léon X, pour organiser la guerre contre les infidèles. Brunet, qui le cite, doit faire erreur en indiquant qu'il est composé de 12 ff. non ch. sign. A-C.
Bel exemplaire, à part quelques légers raccommodages.

3607. Les Constitutions du monastère de Port Royal du S. Sacrement. *A Mons, chez Gaspard Migeot,* 1665, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bibolet.*)

Jolie édition, sortie des presses de Daniel Elzevier, d'Amsterdam, de ce petit livre estimé, composé par les mères Agnès Arnauld, Euphémie Pascal et par la sœur Gertrude (Willems, *les Elzevier,* n° 1353).
Hauteur : 133 mill.

SCIENCES ET ARTS

3608. SENECA. LOS V LIBROS. (1510) :



Los .v. libros de Seneca.

Primero Libro dela vida bienauenturada.
Segundo delas siete artes liberales.
Tercero de amonestamientos z doctrinas.
Quarto z el primero de prouidēcia de dios.
Quinto el segūdo libro de prouidēcia de dios.

(A la fin :) ⁋ *Aloor y gloria de dios todo poderoso se acaban* || *las obras de Seneca, imprimidas en la emperial* || *ciudad de Toledo. En el año del nascimiento del se*||*ñor de Mill z quinientos z diez años, a quinze di*||*as del mes de Mayo.* (1510) || in-fol. mar. r. à long grain, fil. dent. int. tr. r.

Belle et rare édition, réimpression de celle de 1491. (Voir le n° 322.) Elle se compose de 89 ff. non ch. dont le titre. La traduction est de Don Alonso de Cartagena; elle est restée inconnue à Pellicer et à Brunet.

Bel exemplaire.

3609. Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis, ac theologis non minus utile, quam necessarium. [per Gometium Pereiram... nunc primum in lucem æditum. *Annò M.D.LIIII. decima quarta*

die Mensis Augusti. (A la fin :) *Methymnæ campi, in officina Guilielmi de Millis,* 1554. — Objectiones Licentiati Michaelis Palacios... adversus nõnulla ex multiplicibus Paradoxis Antonianæ Margaritæ et Apologia eorundem. (A la fin :) *Methymnæ Çampi, in officina Guilielmi ae Millis,* 1555 ; 18 ff. — Novæ veræque medicinæ experimentis et evidentibus rationibus comprobatæ. Prima pars : Per Gometium Pereiram... Nunc primum in lucem edita... *Methymnæ, Duelli, Franciscus à Canto,* 1558. — Ens. 3 parties en 2 vol. in-fol. lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Livres rares.

Ces deux beaux volumes ont fait partie des bibliothèques DE BOZE, GAIGNAT, GIRARDOT DE PRÉFOND, MAC CARTHY et en dernier lieu de celle du baron PICHON (300 francs).

3610. INTRODUCTIONES IN DIALECTICAM ARISTOTELIS. *En Mexico, en casa de Antonio Ricardo,* 1577, pet. in-8 de 171 ff. ch. demi-rel. chag. r.

LIVRE RARISSIME et une des plus anciennes impressions de Antonio Ricardo. Ce célèbre typographe mexicain, qui possédait le titre d' « Imprimeur du Provincial des Jésuites », n'exerça à Mexico que de 1577 à 1579 et ne donna le jour qu'à un petit nombre de productions. Il alla ensuite à Lima où il fut le premier imprimeur de cette ville.

Exemplaire de la vente RAMIREZ. Le titre manque et a été remplacé par une copie manuscrite.

3611. Boecio. De la Consolacion. (1518) :



Libro de boecio ſeuerino inti‐
tulado dela cōſolacion dela
philoſophia: agora nue‐
uamente traduzido de
latī en caſtellano por
eſtilo nūca ante vi
ſto ē eſpaña. va
el metro ē co
plas y la p
ſa por me
dida.

(Au verso du titre :) Prologo. || ℭ Comienza el libro d'Boecio || Severino cavallero y senador romano, intitulado de la cō||solaciō natural : traduzido d'latin en castellano por fray || Alberto de Aguayo, frayle de la ordē de los predicadores. || Dirigido al illustre ꝛ muy magnifico señor el señor don || Juan Tellez Giron conde de Ureña : señor de Peñafiel. ꝛc. || (A la fin :) *Fin del quinto ꝛ ultimo libro de Boecio Severino ca||vallero y senador romano de la cōsolacion natural ||deo gratias. Anno domini universalis redēptoris. ||M.d.xvj. xv.julij. etatis mee. xlvij. Fue impresso el p̄sente libro de Boecio Severino pór || Jacobo Crōberger, aleman en la muy noble y opulē||tissima cibdad de Sevilla en el mes de junio. Año || del señor de M.d.xviij.*

(1518) || in-4, goth. de 68 ff. ch. lettres ornées, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

PREMIÈRE ET RARISSIME ÉDITION de cette version faite par le F. Alberto de Aguayo, et qui présente la singularité qu'elle est écrite moitié en prose, moitié en vers. Elle est restée inconnue à Nic. Antonio.

Exemplaire de SALVÁ (n° 467). Cassure raccommodée au titre et taches dans la marge inférieure d'un f.

3612. ¶ Libro del eloquentissimo Emperador || Marco Aurelio | con el relox de principes. Van || mas que enlos passados añadidas nueve cartas || y siete capitulos | no de menor estilo y altas sen||tencias que todo lo en el contenido. || (A la fin :)... *Fue impresso en la muy nombrada ciudad de Barçelona, por Carlos Amoros provensal, al primero dia de Henero de laño. M.D.xxxij.* (1532), in-4, goth. titre en r. avec fig. sur bois en noir, lettres ornées, vél. à recouvr. fil. et comp. noirs.

Édition rare et inconnue à Nic. Antonio de ce célèbre ouvrage. Elle est augmentée sur celle de 1529, des chapitres 58 à 73 du livre III et se compose de 24 ff. prél. non ch., 100 ff. ch. pour le premier livre, 94 ff. ch. pour le second et 144 ff. ch. pour le troisième. Chacun de ces livres possède un titre particulier, en rouge et noir, avec encadrement sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1841), aux armes du comte de FUGGER, d'une bonne conservation, sauf un trou de ver aux marges des quatre premiers ff.

3613. ☞ Dialogo || llamado Democrates cõpue||sto por el doctor Juan de || Sepulveda : capellã y co||ronista de su S. C. ||C. M. del empa|| dor : agora nue||vamentẽ im||presso.:. ||Con previlegio imperial.|| M.d.xlj.(1541)||(A la fin :) ¶ *Aqui haze fin el presente Dia||logo intitulado Democrates. El qual fue visto y exa||minado por lòs Reverendos padres Fray Mar||tin de Ledesma soprior de sant Pablo de Va||lladolid : y fray Damian de Temiño. Fue impresso en la muy noble ꝛ muy leal || ciudad de Sevilla : en casa de Juan || Crõberger difunto que dios aya. || Acabose a veynte y ocho di||as del mes de Mayò de || mil y quinientõs y q̃||renta y un años.* (1541) || in-4, goth. de 79 ff. ch. irrégulièrement et 4 ff. non ch. pour la souscription et la table, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Belle et rare édition, fort bien imprimée, de cet ouvrage non cité par Brunet. Au bas de la souscription se trouve une marque de Cromberger, qui, croyons-nous, n'a été employée que pour ce volume, après la mort du célèbre typographe.

Exemplaire de SALVÁ (n° 4065). Léger raccommodage au titre.

3614. La Fleur de Vertu : auquel est traicte de l'effect de plusieurs vertus et vices contraires a icelles. En induysant a propos les dictz ⁊ sentences des sainctz docteurs ⁊ philosophes avec les exẽples a ce cõcordés : Traduicte de vulgaire italien en langage françois. *Nouvellement imprimée à Paris, pour Galliot du Pré*, 1530, in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 99 ff. ch. car. goth. titre rouge et noir, vign. sur bois, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction anonyme de la *Fiore di Virtu*, ouvrage composé vers l'année 1320, et attribué à Tomaso Leoni.

Bel exemplaire de Charles Nodier, Yemeniz et Quentin-Bauchart (300 francs).

3615. Flor de virtudes (1526) :



(A la fin :) *Fue impresso el presente tratado en la* || *noble villa de*

Alcala de Hena‖res por Miguel de Eguia. ‖ *impressor : acabosse a.* ‖*xx. de Março. de* ‖ 1526 (.·.) ‖ in-4, goth. de 44 ff. non ch. sign. a-e par 8 et f. par 4 ff. lettres ornées, demi-rel. chag. La Vall. dos orné, plats toile, tr. dor.

Édition rarissime, non citée, et qui manquait à la collection Salvá, de cette traduction restée inconnue au P. Mendez.
Bel exemplaire de Miro.

3616. ℂ Frãcisco Petrarcha de los remedi‖os cõtra prospera y adversa fortuna. ‖ M.D.xxx.iii. ‖ (A la fin :) ℂ *Aloor y gloria de nuestro señor Jesu Christo y de la sacratis‖sima virgen Maria nuestra señora : haze fin el libro del fa‖mòso Pòeta ꝛ orador Frãcisco. Petrarca delos remè‖diòs contra prospera ꝛ adversa fortuna : q̃ fue im‖pressò en la muy noble ꝛ muy leal cibdad de Se‖villa. En casa de Juan Varela de Sala‖manca. Acabose a veynte ꝛ seys dias d'l* ‖ *mes de Abril. Añò del nascimiẽto‖de nuestrò salvador Jesu xp̃o de mil ꝛ quiniẽtós ꝛ tre*‖*ynta ꝛ quatrò* ‖ *añòs.:.* (1534) ‖ in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 163 ff. ch. de texte, titre en r. avec encadr. et armoiries sur bois, lettres ornées, vélin à recouvr.

Édition fort rare, non citée par Brunet et qui manquait à la collection Salvá, de cette version espagnole, faite par Francisco de Madrid, du *De Remediis utriusque fortunæ* de Pétrarque. — L'encadrement sur bois du titre est composé de petites vignettes dont 10 représentent divers prophètes.
Bel exemplaire.

3617. Libro llamado el Cor‖tesano : traduzido agora nueva‖mente en nuestro vul‖gar Castellano por ‖ Boscan. ‖ Con sus ‖ acota‖cio‖nes por las margenes. ‖ M.D.xl. ‖ (A la fin :) ℂ *Aqui se acaba el libro llamado el Cortesano del* ‖ *Conde Balthasar Castellon : agora nuevamente co*‖*rregido y enmendado con sus acotaciones por*‖*las màrgenes. Ympreso : en Salamãca por* ‖ *Pedro Tovans. A costa del hõrrado* ‖ *varon Guillermo d' Milles. Aca*‖*bose a quinze dias d'l mes* ‖ *de Henero. Año d' mil*‖*e quinientos y* ‖ *Quarenta.* ‖ *Años.* (1540) ‖ in-4, goth. de 143 ff. ch. et 1 f. blanc, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, demi-rel. chag. r. plats toile.

Édition rare de cette version espagnole du *Libro del Cortegiano*, de Balthasar Castiglione, ouvrage très recherché renfermant, mêlés à des préceptes de morale, des récits d'aventures piquantes, souvent peu favorables au clergé.
Exemplaire de Salvá (nº 1727), relié depuis.

3618. Al Rey ‖ nuestro Señor ‖ El Doctor ‖ Don Juan de Quiñones, ‖ Alcale de su casa y Corte. ‖ Discurso ‖ contra los Gitanos. ‖ *En Madrid, por Juan Gonçalez, año* 1631, in-4 de 2 ff. prél. non ch. dont

une pl. des armes royales gr. sur cuivre, 23 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, v. olive, fil. et comp. à fr.

Ouvrage rare et singulier, dirigé contre les gitanos, tribus d'origine indienne, qui, exilés d'Espagne à la fin du siècle précédent, commençaient à reparaître.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3732), relié depuis.

3619. ℭ Tractado d' los prestamos que passan entre mercaderes y tractantes : y por consiguiente de los logros | cambios | compras adelātadas | y ventas al fiado. ₰c. Compuesto por fray Luys d' Alcala..... Segunda vez impresso : despues de revisto | y en muchas cosas emendado y añadido por el mismo autor. Año de. 1546. (A la fin :) ℭ *Impresso en Toledo, en casa de* || *Juan de Ayala. Acabosse a dos dias del mes* || *de Julio de M.D.xlvj.Años.* (1546) || in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. et 52 ff. ch. de texte, titre avec encadr. et fig. sur bois, vélin mod. à recouvr.

Livre rare et curieux, sorte de guide moral à l'usage des marchands et prêteurs d'argent, pour éviter la pratique de l'usure. — Le titre en a été reproduit au n° 404 du présent catalogue.

3620. Manuel d'Histoire naturelle, ou Tableaux systématiques des trois règnes : minéral, végétal et animal... Rédigé par le P. Cotte. *Paris, Barbou*, 1787, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la duchesse de POLIGNAC, provenance peu commune.

3621. Del Tabbacco. — In-4 de 39 ff. mar. brun, dos orné, fil. et comp. (*Rel. anc.*)

CURIEUX MANUSCRIT italien du XVIIIe siècle, sur l'origine, les différentes espèces, les qualités, le prix et l'usage du tabac à fumer et sur son commerce en Sicile. Il est daté de *Palerme, le* 2 *novembre* 1734.

3622. Mammifères et Oiseaux. — Réunion de 62 pl. en 1 vol. gr. in-fol. demi-rel. toile brune.

Cet album se compose de 19 planches de mammifères, extraites de l'*Histoire Naturelle des Mammifères* de Geoffroy Saint-Hilaire et Cuvier et de 43 planches d'oiseaux, probablement extraites de la version hollandaise de l'*Iconographie ornithologique* de Temminck. Ces planches sont gravées et soigneusement COLORIÉES A LA MAIN.

3623. Vénus physique (par Moreau de Maupertuis). *S. l.* 1745, in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de Méon.

3624. Obra de agricultura copilada de di||versos auctores por Gabriel Alonso || de Herrera de mandado del muy illustre y || reverendissimo Señor el cardenal de Espa||ña arcobispo de Toledo. || Con previlegio real. || (Au f. 175 :) *Alcala de Henares, por Arnao Guillē de Brocar,* 1513, in-fol. goth. lettres ornées, chag. violet, tr. dor.

Édition originale de toute rareté et la plus estimée de ce Traité d'agriculture.

Exemplaire de Salvá (n° 2573). Taches.

3625. Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate et du topinambour. Par M. Parmentier. *Paris, Barrois,* 1789, in-8, mar. r. dos orné, fil. armoiries tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

3626. Platyne de Honesta Voluptate ꝛ valitudīe ad || amplissimum ac doctissimum D. B. Roverellam || S. Clementi s presbiterium cardinalem. || (A la fin :) *Viri doctissime Platyne opusculum de obso||niis : ac de honesta voluptate ꝛ valitudi||ne : impressus in Civitate Austrie : || impensis ꝛ expensis Gerardi || de Flandria. Venetiaruꝫ || Duce inclito Jo||hanne Mocēico || Nono Kalendas Novembris. || M, cccc, lxxx.* (1480) || in-4, goth. de 89 ff. de texte, 4 ff. de table et 1 f. blanc, soit 94 ff. sans ch. sign. ni récl. cart. demi-bas.

Édition fort rare de ce curieux traité des aliments et de la cuisine au xve siècle, et le premier livre imprimé a Cividale del Friuli, ville de Vénétie

Bel exemplaire sur grand papier.

3627. MONARDES. SEVILLANA MEDICINA. (1545) :



(A la fin :) *Fue impresso el presente libro en la muy noble y* || *muy leal ciudad de Sevilla : en casa de An*||*dres de Burgos. Acabo se año de mil y* || *quinientos y quarēta y cinco : a v.* || *dias de Noviembre.* (1545) || in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. et 135 ff. ch. de texte, titre en r. et noir, lettres ornées, chag. r. dos orné, fil. et comp. à fr. tr. dor.

LIVRE RARISSIME ET NON CITÉ, publié par Nicolas Monardes, sur un manuscrit ancien, dont l'auteur serait un nommé Jean, d'Avignon, appelé dans le prologue *fisico e criado de la ciudad de Sevilla*, qui aurait achevé de l'écrire en 1418.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2686). Trou de ver bouché dans la marge extérieure du volume.

3628. Relectio prestāti||ssimi Magistri Fra||tris Frācisci de Victo|| ria de usu Ciborum || habita Salmātice. || *M. D. Xliiij.* (1544) || *S. l.* in-4 goth. de 11 ff. ch. titre avec encadr. sur bois, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. (*Ménard.*)

Opuscule rarissime et non cité, imprimé en petits caractères gothiques. Il manquait à la collection Salvá.
Exemplaire de Miro.

3629. Vanquete de nob||les cavalleros e modo de bivir desde || que se levantan hasta q̄ se acuestan, y habla de Cada manjar que || complexion y propiedad tiene e que danos y provechos haze e tra||ta del regimiento curativo e preservativs de las fiebres Pestilencia||les e de la Pestilencia e otras cosas utilissimas nuevamente com||puesto por el Doctor Luys de Avila... (A la fin :) *Excussum in inclyta Vindelicorum Urbe Augusta... Per industrium virū Henricum Stainerū chalcotypū. s. d.* (1530), in-4, de 87 ff. non ch. sign. par 4 ff. car. ronds et ital. fig. sur bois, cart.

Première et rarissime édition de ce traité de médecine, écrit par Luis Lobera de Avila, et connu sous le nom de *Vergel de Sanidad.* Elle est restée inconnue à Nic. Antonio et à Salvá, qui, au n° 2715 de son catalogue, dit que d'après le titre de l'édition de 1542, il doit en exister une plus ancienne, mais qu'il ne l'a ni vue ni connue. Ce volume est orné de belles et curieuses figures sur bois et porte sur le titre les armes impériales d'Espagne, gravées sur bois.
Exemplaire de Miro; taches et raccommodages aux coins de quelques ff.

3630. ¶ Regimiento de sani||dad de todas las cosas q̄ so comen y beven con || muchos consejos. Cōpuesto por el excelente medico maestre Miguel Savonarola de Ferrara in||terpretado de lengua latina : ꝛ ytaliana en lengua ||castellana por el prothonotario Fernan Flores... (A la fin :) *Fue impresso el presente tratado en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla por Domini||co de Robertis. Acabose a ocho Dias || del mes de Março año de Mill || y quinientos y quàrenta y uno.* (1541) || in-4, goth. de 64 ff. non ch. sign. A-H. par 8 ff. titre avec encadr. et fig. sur bois, vélin.

Traduction espagnole fort rare, inconnue à Nic. Antonio, Salvá et Brunet de ce curieux traité médico-culinaire, composé par Michel Savonarole, célèbre médecin italien, grand-oncle du célèbre réformateur.
Exemplaire de Miro. Mouillure; petits raccommodages au dernier f.

3631. Work for Chimny-sweepers : or a warning for Tabacconists. Describing the pernicious use of Tabacco, no lesse pleasant then profitable for all sorts to reade. *London, T. Este*, 1602; 23 ff. non ch. — The Triall of Tabacco. Wherein, his worth is most worthily

expressed : as, in the name, nature, and qualitie of the sayd hearb, his speciall use in all Physicke, with the true and right use of taking it, aswell for the Seasons, and times, as also the Complexions, Dispositions, and Constitutions, of such Bodies, & Persons, as are fittest : and to whom it is most profitable to take it. By E. G. (Gardiner) Gent. and Practicioner in Physicke. *London, H. L. for Matew Lownes,* 1610; 6 ff. prél. non ch. et 58 ff. ch. de texte. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. f. avec coins.

Deux pièces rares sur l'usage du tabac et contre son abus pernicieux. Les dix derniers ff. de la seconde pièce sont rongés en tête.

3632. ✠ Tractado llamado fructo de todos los || sanctos : contra el mal Serpentino. Venido de la ysla Española. || Hecho y ordenado en el grande y famoso hospital de todos || los sanctos de la insigne ꝛ muy nombrada ciudad || de Lisboa. Por el muy famoso maestro. || Ruy Diaz de Isla. Vezino de la || nombrada ꝛ gran ciu||dad de Sevilla. || (A la fin :) *A Gloria de nuestro señor Jesucristo : ꝛ de su gloriosa ꝛ bendita madre y señora nuestra acabose la presente obra en Sevilla. La qual se imprimio a costa del autor della. Por Andres de Burgos vezino de Granada estante en Sevilla impressor de libros a veynte ꝛ ocho dias del mes de Noviembre de mil ꝛ quinientos y quarenta y dos años.* (1542), in-fol. goth. de 82 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table, armoiries sur le titre, lettres ornées, vélin.

Seconde édition, fort rare, non citée par Harrisse et Leclerc, de cet ouvrage curieux, inconnu à Brunet et qui manquait à la collection Salvá. C'est le plus ancien traité imprimé en espagnol sur la maladie vénérienne, que l'auteur prétend originaire d'Española (île d'Haïti).

Exemplaire de Ramirez (181 fr.), incomplet des ff. lx, lxi, lxxxii et des 2 ff. de table. Nombreux raccommodages.

3633. Estracto de un Discurso del Padre Maestro Sarmiento Religioso Benedictino de Madrid sobre el origen y antiguedad del mal Galico. — In-4 de 47 ff. v. ant. gran.

Curieux manuscrit du xviiie siècle, probablement inédit, dans lequel l'auteur affirme que la maladie vénérienne fut importée en Espagne par les premiers *conquistadores* de l'Amérique.

Il provient de la collection Salvá (nº 2749); la reliure porte sur le dos les armes de Du Tartre.

3634. Atlas de Enfermedades venereas y sifiliticas, obra original de Don José Diaz Benito y Angulo..... *Madrid, Imprenta Nacional,*

1864, gr. in-4, pl. en chromolithog. vélin blanc genre Bradel, ébarbé.

Exemplaire, monté sur onglets, de cet important ouvrage sur les maladies vénériennes ; il est orné de 90 planches en chromolithographie faites sur des photographies d'après nature.

3635. Inventario o Colectorio en cirurgia, || cõpuesto por Guido de Cauliaco cirurgico y doctor || en medicina. Con la glossa del muy excelente doctor en cirurgia y medici||na maestre Joan Falco, residente en la muy antigua y afamada uni||versidad de Mompeller. En Caragoça. || 1555. || (A la fin :) *Acabose la presente obra... agora nuevamente con suma diligencia corregida, y de muchos errores emendada, con un muy copioso Comento... fue traduzida en nuestro comun romance por maestre Joan Lorenço Carnicer... a costas de Pedro Bernuz impressa en... Caragoça Año de la encarnacion de... M. D. LV. a. viij. dias del mes de Agosto.* (1555), in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. 294 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, figure sur bois sur le titre, lettres ornées, vélin.

Édition fort rare, non citée par Brunet, de cette version espagnole, par Joan Lorenço Carnicer, d'un recueil de traités de chirurgie, écrits en latin au moyen âge, par Guido Cauliacus. — Marque de l'imprimeur Pedro Bernuz à la fin du volume.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2690), avec la figure du titre TIRÉE EN TROIS COULEURS. — Mouillures et notules manuscrites.

3636. Le Thrésor des fleurs et secrets de médecine. Contenãt plusieurs remedes, receptes et conservatoires pour le corps humain, contre diverses maladies... Par M. Raoul du Mont-Verd : puis traduict de latin en françoys... *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1586, in-16, fig. sur bois, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petit livre rare.

Exemplaire avec témoins, mais avec quelques feuillets très rognés en tête ; il provient de la vente GANCIA, où il a été adjugé à 40 francs.

3637. Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain. Avec un nouvel ordre et une méthode particulière (par Séb. Le Clerc). *A Paris, chez Thomas Jolly, M. DC. LXIX* (1669). (A la fin :) *A Paris, de l'imprimerie de Jean Cusson*, 1668, in-12 de 4 ff. prél. non ch. 139 pp. et 4 ff. non ch. pour la table et le privilège, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION de ce traité orné d'un frontispice et de 81 figures gravés sur cuivre. Les figures sont ici de PREMIER TIRAGE.

3638. Libro de la ‖ Cosmographia ‖ de Pedro Apiano, el qual trata la descripcion del Mun‖do, y sus partes, por muy claro y lindo artificio, augmẽta‖do por el doctissimo varon Gemma Frisio, doctor en Me‖decina, y mathematico excellentissimo : con otros ‖ dos libros del dicho Gemma, de la materia mesma. ‖ Agora nuevamẽte traduzidas en Romãce Castellano. ‖ *Vendese en Enveres, en casa de Gregorio Bontio*, 1548, in-4 de 2 ff. prél. non ch. 68 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table, fig. sur bois et fig. mobiles, cartes, lettres ornées, demi-rel. bas. marb. avec coins.

Traduction espagnole, très rare, et non citée par Salvá, de la *Cosmographie* d'Apian, dont le quatrième chapitre du second livre est consacré à l'Amérique. Cassure raccommodée à la marge d'un f.

3639. Dialogo di Galileo Galilei... Dove ne i congressi di quattro giornate si discorre sopra i due mascimi sistemi del mondo Tolemaico e Copernicano... *In Fiorenza, per Landini*, 1632, in-4, car. ital. titre-front. gr. vélin à recouvr.

Cette édition ayant été détruite est devenue fort rare.
Exemplaire avec le titre gravé qui manque souvent.

3640. Libra Astronomica y Philosophica en que D. Carlos de Siguenza y Gongora... examina no solo lo que a su Manifiesto Philosophica contra los Cometas opuso el R. P. Eusebio Francisco Kino, de la Compañia de Jésus, sino lo que el mismo opino y pretendio haver demostrado en su Exposicion Astronomica de Cometa del año de 1681. Sacala a luz D. Sebastian de Guzman y Cordova. *En Mexico, por los Herederos de la Viuda de Bernardo Calderon, IXI. DC. XC.* (1690), in-4 de 12 ff. prél. non ch. et 188 pp. fig. géométriques, vélin.

Ouvrage peu commun, non cité par Salvá et Leclerc, dont l'auteur, né à Mexico en 1645, y mourut en 1700; il fut cosmographe et mathématicien de l'Académie de Mexico.

3641. Reverendi Do. ‖ Francisci Mauro‖lyci, Abbatis Messanensis, atque mathe‖matici celeberrimi. ‖ De Sphæra Liber unus. ‖ *Mexici, apud Antonium Ricardum in Collegio divi Petri et Pauli.* ‖ (A la fin :) *Impressum Mexici, apud Antonium Ricardũ, Pedemõtanũ... Anno a partu Virginis* 1578, *die ultima Septembris*, pet. in-8 de 49 ff. ch. irrégulièrement et 4 ff. non ch. de table, car. ital. demi-rel. chag. r. tr. r.

Petit livre rarissime et inconnu aux bibliographes, qui semble être une introduction à la *Dialectique* d'Aristote, ainsi que cela est mentionné au titre

de l'index de ce volume : *Index capitum quæ in hac introductione in Dialectica cõtinẽtur.*

Exemplaire de la vente Ramirez. — Trou de ver dans la marge intérieure des ff.

3642. Astrolabium planũ in tabulis ascendens || cõtinens qualibet hora atq mĩto. Equa||tiones domoruȝ celi. Morã nati in utero || matriȝ cuȝ quodã tractatu nativitatũ utili || ac ornato. Nec nõ horas inequales p quo||libet climate mundi. || (A la fin :)... *Erhardi Ratdolt, Augustẽsis viri solertis eximia industria : y mira imprimendi arte qua nup̃ Venecijs : nunc Auguste Vindelicorũ excellet nominatissimus. Vigesimo septimo Kalendas Novembris. M. cccc. lxxxviii.* (1488), in-4 de 174 ff. non ch. lettres ornées, fig. sur bois, vélin mod. à recouvr.

Première édition, de toute rareté, de cet ouvrage recherché, écrit par Johannes Angelus et orné de plus de 400 figures d'emblèmes et de sujets familiers, assez naïvement exécutées.

Exemplaire avec quelques figures peintes en couleur à l'époque. Petits raccommodages.

3643. Astrolabium planum in tabulis ascẽ||dens : cõtinens qualibet hora atq || minuto equationes domoruȝ ce||li : moraȝ nati in utero matris||cum quodaȝ tractatu nati||vitatum utili ac ornato : || necnon horas inequa||les pro qualibet cli||mate mundi. || (A la fin :) *Opus astrolabii plani in tabulis : a Jo||hãne Angeli a novo elaboratũ ex||plicit feliciter : Impressuȝ Vene||netiis* (sic) *per Lucã Antoniũ de || Giunta florentinũ. Anno || salutis millesimo quin||gentesimo secundo Kal' decembris.* (1502) || in-4, goth. de 172 ff. non ch. fig. sur bois, vélin moderne.

Bonne édition, non citée par Brunet. Elle est ornée des mêmes figures sur bois que la précédente, mais gravées à nouveau.

Bel exemplaire.

3644. Degré du méridien entre Paris et Amiens, déterminé par la mesure de M. Picard et par les observations de MM. de Maupertuis, Clairaut, etc. — Mesure de la terre, par M. l'abbé Picard. — *Paris, Martin*, 1740. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-8, 8 planches pliées gr. sur cuivre, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis XV, portant sur le titre la signature autographe de Buffon.

3645. L'Art de la Guerre, composé par Nicolas Machiavel, citoien et secrétaire de Florence. L'Estat aussi et charge d'un lieutenant général d'armée, par Onosander, anciẽ philosophe Platonique...

Le tout traduit en vulgaire frãcois par Jehan Charrier, natif d'Apt en Provẽce. *A Paris, chez Jehan Barbé*, 1546, in-fol. lettres ornées, v. f. ant. fil. et comp. tr. dor. (*Rel. du XVI[e] siècle.*)

Édition peu commune de cette traduction d'un traité estimé.
Bel exemplaire réglé, couvert d'une bonne reliure de l'époque.

3646. Pirotechnia. Li diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversita delle minere, ma ancho quanto si ricerca alla prattica di esse : e di quanto s'appartiene all'arte della fusione over getto de metalli, e d'ogni altra cosa a questa somigliante. Composti per il S. Vannuccio Biringuccio, nobile Senese... (A la fin :) *In Vinegia, per Giovan Padoano, a instantia di Gurtio di Navo*, 1550, in-4, fig. sur bois, lettres ornées, cart.

Seconde édition peu commune de ce traité recherché.

3647. Libro nuevo, bueltas de escaramuza, de Gala, a la gineta, compuestas por Don Bruno Joseph de Morla Melgarejo... Practicadas en la plaza de la mui noble, y mui leal ciudad de Xerez de la Frontera... *Impresso en el Puerto de Santa Maria, en la imprenta de los Gomez, s. d.* (1738), in-4 de 102 pp. pl. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre très rare, non cité par les bibliographes et omis dans le *Catalogo de algunos autores que han escrito de veterinaria.* Il est orné de 53 planches gravées sur cuivre.
Exemplaire de dédicace aux armes de Don Philippe, infant d'Espagne, fils de Philippe V; il provient de la collection Salvá (n° 2647).

3648. De la Naturaleza del Cavallo : en que estan recopiladas todas sus grandezas : juntamente con el orden que se a de guardar en el hazer de las castas, y criar de los Potros... por Pedro Fernandez de Andrada, vezino de Sevilla. *Sevilla, Fernando Diaz*, 1580, in-4, v. brun, fil.

Édition originale de ce traité de la nature du cheval, de l'équitation, etc.
Exemplaire de Salvá (n° 2620). — Raccommodages.

3649. LIBRO DE LA MONTERIA que mando escrevir el muy alto y muy poderoso Rey Don Alonso de Castilla y de Leon, ultimo deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina... *Sevilla,*

Andrea Pescioni, 1582, in-fol. à 2 col. fig. sur bois, chag. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION très rare et très recherchée, indispensable à toute collection d'ouvrages sur la chasse; elle est ornée de 35 figures sur bois, quelques-unes répétées, représentant des scènes de chasses aux animaux les plus divers.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2635), grand de marges et bien conservé, à part quelques raccommodages aux marges de quelques feuillets et 1 f. plus court.

3650. The complete Angler : or, Contemplative Man's Recreation. Being a Discourse on Rivers, Fish-Ponds, Fish and Fishing. In two parts. The First written by M. Izaak Walton, the Second by Charles Cotton; to which are now prefixed, the Lives of the Authors. Illustrated with Cuts of the several kinds of River-Fish... *London*, *Thomas Hope*, 1760, in-8, front. fig. et pl. sur cuivre, v. brun, fil. et comp. à fr. armoiries, tr. dor. (*Clyde.*)

Édition peu commune et très recherchée de ce célèbre traité de pêche.

3651. PASATIEMPOS. — In-4 de 158 ff. mar. vert, fil. tr. dor.

MANUSCRIT ESPAGNOL INÉDIT, du XVIIIe siècle, renfermant un traité sur la passion du jeu et plus spécialement du jeu de cartes, avec des études historiques sur ce jeu.

3652. Libro del Juego de las Suertes... *S. l. n. d.* (*Valencia*, 1515?), in-fol. goth. de 38 ff. ch. fig. sur bois, cart.

Ouvrage extrêmement rare, orné d'un fort grand nombre de figures sur bois. Il est imité de l'italien de Lorenzo Spirito, que Salvá appelle Sportino. On y trouve les prédictions que l'on peut tirer de toutes les combinaisons offertes par trois dés jetés au hasard. Des tercets, souvent fort singuliers, donnent les solutions des horoscopes.

Notre exemplaire étant incomplet du titre, nous n'avons pu déterminer exactement quelle est cette édition. Il nous paraît que c'est celle citée par Salvá au n° 2522 de son catalogue, et qui serait sortie des presses de Jorge Costilla, imprimeur à Valence, le 15 janvier 1515.

Manquent les ff. i, iv et v, xiv, xxi et xxii, xxiv et xxv, xxvii et xxviij. Mouillures; déchirure à 2 ff.

3653. REPETICION : DE AMO‖RES.E ARTE DE AXEDRES ‖ con. Cl. juegos. de ‖ partido. ‖ *S. l. n. d.* (*vers* 1495), in-4, goth. fig. sur bois, v. brun, échiquier mosaïqué de v. noir sur les plats, fil. tr. dor.

TRAITÉ RARISSIME, dont l'auteur est Lucena; il est divisé en deux parties :

La première comprend 35 ff. non ch. sign. *a-d* par 8 ff. et *e* par 3 ff.; le f. blanc manque. La seconde partie a 87 ff. non ch. sign. AA par 8 ff. *aa-cc* par 8 ff., *dd* par 6 ff., B-F par 8 ff. et G par 3 ff. Cette partie contient 150 positions différentes indiquant la manière de faire échec et mat, le tout expliqué par 164 figures.

Notre exemplaire, conforme à la description donnée par le *Manuel*, a été formé avec des feuillets choisis de trois exemplaires incomplets dont celui de Salvá et celui de Miro, les seuls cités par les bibliographes.

BEAUX-ARTS

3654. Arte subtilissima por la qual se enseña a escrevir perfectamente. Hecho y experimentado por Juan de Iciar Vizcayno. ¶ *Impresso a costa de Miguel d' Capila mercader d' libros vezino de Çaragoça. Ano M. D. L. V.* (1555); 48 ff. non ch. portrait de l'auteur et pl. de calligraphie sur bois; les 3 derniers ff. contiennent : *Siguense algunas receptas para hazer tinta.* — Libro el qual hay muchos suertos letras historiadas con figuras del Viejo Testamento... *Año M. D. L. V.* (1555), *s. l.* 28 ff. non ch. vign. et bordures sur bois. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-4, chag. violet, dos orné, fil. dent. tr. dor.

Deux traités curieux et de toute rareté sur l'art de l'écriture.

Le second, sorti des presses de Saragosse, est un des plus rares et des plus curieux spécimens de la gravure sur bois en Espagne; il se compose de figures diverses et de trois alphabets, le premier représentant des sujets bibliques avec cinq vers en espagnol au-dessous de chaque vignette; ce même alphabet est ensuite reproduit, mais sans les pièces de vers; entre ces deux alphabets on en trouve un autre dont les vignettes contiennent une danse des morts. Un exemplaire de ce traité, sous un autre titre, s'est vendu seul 200 francs, à la première vente de la présente bibliothèque.

Raccommodages à quelques feuillets.

3655. L'Art de dessiner, par Jean Cousin, excellent peintre françois. *A Paris, chez François Chereau*, 1750, in-4 obl. de 71 pp. pl. sur bois, demi-rel. v. vert.

Bel exemplaire de cet ouvrage classique pour l'étude du dessin.

3656. Memoirs of Early Italian painters, and of the progress of painting in Italy, from Cimabue to Bassano. By Mrs. Jameson... *London, John Murray*, 1859, in-8, nombreux portr. et fig. gr. sur bois, mar. bleu jans. dent. int. tête dor. non rog. (*Thompson.*)

La meilleure édition de cette intéressante étude.

3657. A Collection of fac-similes of scarce and curious prints, by the early masters of the Italian, German, and flemish schools; illustrative of the history of engraving from the invention of the art, by Maso Finiguerra, in the middle of the fifteenth century, to the end of the century following : with introductory remarks, and a catalogue of the plates. By William Young Ottley. *London, Mc Creery*, 1826, in-fol. 100 pl. sur cuivre tirées sur chine, demi-rel. vélin, plats toile, non rog.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE, sur GRAND PAPIER VÉLIN, de cette importante collection. Il renferme les douze premières planches, représentant des nielles, en double état dont un tiré sur ARGENT.

3658. LES ARTS SOMPTUAIRES. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent, sous la direction de Hangard-Maugé, dessins de Cl[es] Ciappori. Introduction générale et texte explicatif par Ch. Louandre. Impressions en couleurs par Hangard-Maugé. *Paris, Hangard-Maugé*, 1857-58, 4 vol. in-4, 2 de texte et 2 de pl. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

3659. ART TREASURES OF THE UNITED KINGDOM from the art treasures exhibition, Manchester. Edited by J. B. Waring; chromo-lithographed by F. Bedford; the drawings on wood by R. Dudley; with essays by Owen Jones, Digby Wyatt, etc. *London, Day and Son*, 1858, in-fol. pl. en chromolithog. v. olive, riches comp. de v. noir à la Grolier, comp. dorés, armoiries, tr. dor. (*Leighton son and Hodge.*)

Magnifique publication, une des plus importantes de ce genre, reproduisant avec la plus grande perfection les merveilles artistiques exposées à Manchester : ivoires, porcelaines, vitraux, émaux, bijoux, armes, tapisseries, meubles, etc. etc. Elle est ornée de 110 planches chromolithographiées et de figures sur bois dans le texte.

Cet important ouvrage, publié à 500 francs, a été tiré à 750 exemplaires, et les planches en ont été détruites après la publication.

Bel exemplaire couvert d'une jolie reliure mosaïquée.

3660. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. Notes d'un amateur (par Edmond Bonnaffé). *Paris, Aubry*, 1867, in-8, demi-rel. mar. orange avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Amand.*)

Exemplaire sur PAPIER CHAMOIS, tiré à petit nombre.

3661. Nouveaux Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge par les auteurs de la Monographie des vitraux de

Bourges (Ch. Cahier, et Arth. Martin, de la Cie de Jésus). Collection publiée par le P. Ch. Cahier. *Paris, Firmin-Didot*, 1874-1875, 3 vol. gr. in-4, fig. et pl. en noir et en bistre, demi-rel. mar. brun. (*Ménard.*)

Curiosités mystérieuses. — Ivoires, miniatures, émaux. — Décoration d'églises.

3662. Fragmentos musicos. Reglas generales y muy necessarias para Canto llano, Canto de Organo, Contrapunto, y Composicion Compuestos por Fr. Pablo Nassarre... *Zaragoça, por Tomas Gaspar Martinez, año* 1683, in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 142 pp. vélin.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare et non citée, de cet ouvrage, composé par l'auteur de l'*Escuela Musica*. Elle manquait à la collection Salvá, et Barbieri n'a connu que l'édition de 1700.

Exemplaire de MIRO. Taches de rousseur inhérentes à la nature du papier.

3663. BÉRANGER (P.-J. DE). ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition, revue par l'auteur, contenant cinquante-trois gravures sur acier d'après Charlet, A. de Lemud, Johannot, Grenier, Jacque, Pauquet, Penguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz; les dix chansons nouvelles et le fac-simile d'une lettre de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1856, 2 tomes en 4 vol. in-8. — Dernières Chansons de P.-J. de Béranger, de 1834 à 1851, avec une lettre et une préface de l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1857, in-8. — Musique des Chansons de Béranger; airs notés anciens et modernes. Neuvième édition, revue par Frédéric Bérat, augmentée de la musique des Chansons posthumes, d'airs composés par Béranger, Halévy, Gounod et Laurent de Rillé avec deux tables, l'une alphabétique, l'autre historique, des 450 airs du recueil. *Paris, Perrotin*, 1865, in-8. — Ma Biographie, écrite par Béranger avec un appendice et des notes; ornée d'un portrait en pied dessiné d'après Charlet... *Paris, Garnier*, 1868, in-8. — Chansons de Béranger. Album. *S. l. n. d.* gr. in-4 oblong. — Ens. 7 vol. gr. in-8 et 1 album gr. in-4 oblong, portr. et fig. mar. orange jans. dent. int. tr. dor. (*Canapé.*)

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER, contenant 530 pièces (figures, portraits, AUTOGRAPHES, DESSINS) ainsi réparties :

Dans les 7 volumes in-8 :

1° Le portrait et les 52 figures d'après Charlet, Lemud, Johannot, etc. pour les *Œuvres complètes*, édition de 1847;

2° Les 23 figures et portraits de Charlet, Lemud, etc. pour les *Dernières Chansons* et *Ma Biographie*.

Ces deux suites sont en épreuves du PREMIER TIRAGE, AVANT LA LETTRE, sur CHINE.

Le frontispice des *Œuvres complètes*, dessiné par A. de Lemud, est en deux états : gravé par Garnier et gravé par Pelée. La photographie de Béranger de *Ma Biographie* est en deux états différents. Le portrait de Béranger en pied qui doit se trouver dans ce dernier volume a été placé dans l'*Album*.

3° La suite des 40 dessins d'Henry Monnier, lithographiés à la plume et coloriés au pinceau, pour l'édition de 1828; suite très rarement complète.

4° La suite des 103 figures d'après Alfred et Tony Johannot, Charlet, Grenier, Boulanger, etc., dont 1 portrait de Béranger gravé par Cousin, d'après Scheffer, publiée en 1829, à laquelle on a ajouté les 3 figures pour les chansons suivantes, publiées en 1834 : *Les Gaulois et les Francs, le Fils du Pape* et *les Infiniment Petits*.

Ensemble 106 figures AVANT LA LETTRE sur CHINE, sauf celle du *Fils du Pape*, qui est avec la lettre sur blanc.

Les 4 figures pour *Dame Jeanne, Mon âme, le Censeur* et *le Malade*, ne se trouvent pas en face des chansons qu'elles illustrent : *Dame Jeanne* est en face du *Bon Pape, Mon âme*, en face du *5 Mai*, *le Censeur* en face des *Adieux à la Gloire*, *le Malade* en face de *la Liberté*.

5° La suite des 120 figures sur bois, d'après Grandville et Raffet, pour l'édition de 1836, en épreuves sur CHINE.

Dans l'Album :

1° 19 portraits divers de Béranger : par Dutillois d'après Scheffer, pour l'édition de 1834, épreuve AVANT LA LETTRE sur CHINE; par Cousin, d'après Scheffer, pour l'édition de 1829 en 3 états différents, sur blanc ou AVANT LA LETTRE, sur CHINE; par Staal, de la collection du *Bibliophile français*, épreuve AVANT LA LETTRE, sur CHINE; par Hopwood, d'après Scheffer, avec un cadre ornementé, pour l'édition de 1836, épreuve sur CHINE; gravé sur bois par Lavoignat, d'après Charlet (réduction), pour l'édition de 1841, épreuve sur CHINE; d'après le médaillon de David d'Angers, épreuve sur CHINE; par Thompson, en buste, avec attributs, 2 épreuves AVANT LA LETTRE, sur CHINE; par François, d'après Scheffer, pour l'édition de 1843, deux états AVANT LA LETTRE, un sur CHINE et l'autre sur blanc avec un cadre ornementé; d'après Charlet, en pied, pour *Ma Biographie*, en deux états, sur blanc et sur CHINE, AVANT TOUTE LETTRE; d'après Sandoz en médaillon (Béranger assis, une canne entre les genoux, paysage dans le fond); par Pannier, d'après Sandoz, pour l'édition de 1847 (le buste seul, entouré d'un cadre formé de 3 filets), épreuve AVANT LA LETTRE, sur CHINE; photographie d'un buste, la tête couronnée de lauriers, entouré de fleurs et d'attributs; par Massard d'après Sandoz, pour la *Correspondance*, épreuve AVANT LA LETTRE, sur CHINE; gravé sur bois par Lacoste, d'après Sandoz, pour l'édition de 1834, épreuve AVANT LA LETTRE sur CHINE.

2° 3 planches : *Béranger en liberté*, lithographie, in-4 obl.; Chambre mortuaire de Béranger, par Normand, in-4 obl.; photographie du projet d'un monument à Béranger, in-folio.

3° 5 portraits de divers personnages, dont 3 AVANT LA LETTRE, sur CHINE.

4° HUIT LETTRES AUTOGRAPHES, 2 fac-similés et une pièce émanant de la Préfecture de police : *Béranger à Perrotin et à Mme Perrotin*, Tours, 4 mai 1837, 6 pp. in-8 (détails intimes intéressants); *Chateaubriand à Béranger* (?), Paris, 7 août 1832, 4 pp. pet. in-4 (appréciations sur l'état de la France et de l'Europe à cette époque); *Lamartine à Perrotin*, Mâcon, 19 novembre 1849, 4 pp.

in-8. (Il lui parle de ses ouvrages et lui demande un délai pour le solde d'une dette de 10,000 fr.; il s'occupe de la vente de ses vins et de ses terres, envoie ses meilleurs souvenirs à Béranger, etc.) ; *George Sand à Perrotin*, Nohant, 29 mai 1860, 1 p. in-8 (relative aux Chansons de Béranger); *Barthélemy Saint-Hilaire à Perrotin*, 2 lettres, 7 et 16 mars 1866, 2 pp. in-8 chacune (relatives à une nouvelle édition des Chansons de Béranger), *de Lemud à Perrotin*, Metz, 15 mars 1859, 1 p. in-8, et *Charlet à Perrotin*, 5 novembre 1843, 1 p. in-8 (relatives l'une et l'autre à l'illustrations des Chansons de Béranger). — Les fac-similés sont ceux qui accompagnent les éditions de 1836 et 1847; la pièce émanant de la Préfecture de police est un permis délivré à Perrotin le 6 janvier 1829, pour communiquer avec Béranger, détenu à la prison de la Force.

5° 16 figures diverses pour les Chansons : *le Vieux vagabond*, DESSIN ORIGINAL à la plume, de Grandville (?); un DESSIN à la plume, au crayon et en couleur, pour...; *le Tailleur et la Fée*, d'après Charlet et Sandoz, épreuve sur CHINE, AVANT LA LETTRE et un DESSIN au lavis, rehaussé de couleur, de l'encadrement et des sujets du haut et du bas de cette même figure; *le Roi d'Yvetot*, DESSIN au crayon, composé sur le verso d'une épreuve de la figure de Grandville pour *le Voisin; la Marquise de Prétintaille*, DESSIN ORIGINAL EN COULEUR d'Henry Monnier (?); une figure sur bois d'après Johannot pour *le Tailleur et la fée; Prédiction de Nostradamus*, d'après Raffet, pour l'édition de 1827, en trois états différents, sur CHINE, AVANT LA LETTRE; *le Roi d'Yvetot*, lithographie in-4 obl. d'après Charlet, épreuve sur CHINE; *Louis XI*, d'après de Lemud, épreuve AVANT LA LETTRE sur CHINE; une lithographie in-4 obl. d'après Raffet, ayant pour légende *Carré enfoncé*, suivie de deux vers du *Vieux Sergent*, épreuve sur CHINE; une lithographie d'après Raffet ayant pour légende *Conquête de la Hollande* (1795), suivie de 2 vers du *Vieux Sergent*, épreuve sur CHINE; *les Gueux*, caricature de Damourette, épreuve sur CHINE.

6° Suite de 6 vignettes sur bois, non signées, in-12 oblong, épreuves en COULEUR, dont 3 AVANT LA LETTRE et 2 épreuves de la même suite en noir dont une AVANT LA LETTRE; ensemble 8 pièces.

7° La suite de 30 figures sur acier, nouveau tirage d'une partie de celles de 1834, auxquelles il a été ajouté un encadrement d'après Français.

8° Suite de la couverture, ornée de 2 vignettes, et des 84 vignettes, gravées sur bois par Thompson, d'après Devéria, pour l'édition de *Baudouin*, 1827, plus 9 vignettes dans le même genre, découpées sur des couvertures de livraisons et le tirage à part d'une des vignettes de la couverture; ensemble 95 pièces.

Taches à quelques ff. et une figure de la suite de Johannot légèrement abîmée.

3664. BYRON. Childe Harold's Pilgrimage. A romaunt. *London, John Murray*, 1841, gr. in-8, portr. et fig. mar. vert, dos orné, fil. et comp. dorés, dent. int. tr. dor. (*Rivière.*)

Jolie édition ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Finden d'après Philips, d'un titre gravé avec vignette et d'un grand nombre de vignettes, finement gravées sur acier, par E. et W. Finden d'apres Aylmer, Greswick, Howse, Warren, etc.

Bel exemplaire.

3665. DICKENS (Charles). The Life and adventures of Nicholas Nick-

leby. With illustrations by Phiz (H. K. Browne). *London, Chapman and Hall*, 1839, in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f. avec coins, tr. peigne.

Edition originale. — xvi-624 pp. Portrait de Dickens en médaillon, gravé par Finden, avec fac-similé de son écriture au-dessous; 39 figures hors texte.

3666. Heads of the people : or, portraits of the English. Drawn by Kenny Meadows. With original essays by distinguished writers. *London, Robert Tyas*, 1840-41, 2 vol. gr. in-8, front. et fig. hors texte sur bois, perc. r. fers spéciaux, non rog.

Etudes humoristiques sur tous les types de gens du peuple par Douglas Jerrold, William Howitt, Laman Blanchard, John Ogden, etc., accompagnées de portraits hors texte.
Exemplaire non rogné.

3667. Maréchal (Sylvain). Le Panthéon, ou les figures de la Fable, dessinées par M. Gois, sculpteur da Roi, professeur de son Académie, et gravées par Simon. Avec leurs historiques. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1787), in-4, 24 fig. de Le Barbier, v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire sur grand papier de ce livre rare. Transposition des ff. de la fin du volume.

3668. Scott (Walter). Portraits illustrative of the Novels, Tales and Romances of the author of « Waverley » (Walter Scott). *London, published by C. Baldwin, s. d.* (1824), in-4, portr. chag. violet, dos orné, fil. tr. dor.

Suite de 32 portraits gravés par Cooper, d'après Kneller, Lely, Oliver, Van Dyck, Zucchero, etc., et accompagnés de texte.
Epreuves sur grand papier, tirées sur chine.

3669. Smedley (Franck E.) Lewis Arundel; or, the Railroad of life. With illustrations by « Phiz ». *London, Hall and Virtue*, 1852, gr. in-8, fig. demi-rel. v. vert avec coins. dos orné, fil. à fr.

Première édition, composée de viii-663 pp. et ornée de 1 frontispice, 1 titre gravé avec vignette et 40 figures hors texte par Phiz (H.-K. Browne).

3670. Thackeray (W. M.).Notes of a journey from Cornhill to Grand Cairo by way of Lisbon, Athens, Constantinople, and Jerusalem : performed in the steamers of the peninsular and Oriental Company. By Mr. M. A. Titmarsh (W. M. Thackeray). *London, Chapman and. Hall*, 1846, in-12 de xiv et 301 pp. front. en couleur et vign.

sur bois, demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Gray.*)

PREMIÈRE ÉDITION, rare.

3671. THACKERAY (W.-M.) THE IRISH SKETCH-BOOK. By Mr. M. A. Titmarsh (Thackeray). With numerous engravings on wood, drawn by the author. *London, Chapman and Hall*, 1843, 2 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. bleu, fil. tête dor. (*Gray.*)

ÉDITION ORIGINALE, fort rare, de cet ouvrage humoristique, illustré de vignettes dessinées par l'auteur

Tome I: Frontispice sur bois, vi-311 pp. — Tome II: Frontispice sur bois, vi-327 pp.

3672. VARIEDADES, o MENSAGERO DE LONDRES ; périodico trimestre. *Londres, R. Ackermann*, 1823-25, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et pl. en couleur, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

Publication fort rare aussi complète et très recherchée pour les figures dont elle est ornée. Elle se compose de 12 livraisons réunies en 2 vol. de 4 ff. prél. et 500 pp. pour le tome I et de iv-400 pp. pour le tome II. Les 9 premiers numéros ont été entièrement rédigés par Blanco White, les 3 autres par Joaquin de Mora; ils renferment de très intéressants articles sur l'Amérique. Les figures qui ornent ces deux volumes sont au nombre de 107 : 10 portraits gravés sur acier, 52 vues et figures diverses, 8 planches d'ameublement et 37 figures de modes, gravées sur acier et coloriées.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2442).

3673. COSTUMES Suisses. Suite de 18 pièces en un vol. pet. in-4, mar. brun, milieu doré, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Jolies figures à l'aqua-tinta, très finement exécutées par G. Lory fils.

3674. CRONICA breve de i fatti illustri de re di Francia, con le loro Effigie dal naturale, comminciando da Faramondo, primo re di Francia... sino à Henrico III. che regna hora del 1588. Nella quale si contiene sotto brevita, in che tempo cominciassero à regnare, e l'imprese più notabili fatte da essi, e quanto tempo regnassero... *In Venetia, appresso Bernardo Giunti*, 1588, in-fol. de 4 ff. de texte et 62 portr. en taille-douce, vélin.

Recueil de portraits très estimé.

3675. LA FONTAINE (J. de). Suite de 1 portrait par Rigaud et 94 vignettes d'après Duplessi-Bertaux et Durand, pour les *Contes et*

Nouvelles. Paris, Cazin, 1778. — Ens. 95 pièces en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. violet, non rog.

Tirage moderne de ces jolies vignettes. — Épreuves à toutes marges.

3676. La Fontaine (J. de). Suite de 75 figures de Desenne, Chasselat, Monnet, Sébastien et Leroy, pour les *Contes et Nouvelles. Paris, Nepveu*, 1813. — Ens. 75 pièces en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. chag. noir, non rog.

Belles épreuves à toutes marges.

3677. Peish (A) Tricks or Different actions of human life, represented by Monkeys. Singeries, ou Différentes actions de la vie humaine, représentées par des Singes. *London, sold by Fourdrinier, the Corner of craigs, s. d.* in-4 obl. cart. perc. Bradel.

Recueil de 9 planches non signées, dont un frontispice, gravées sur cuivre au siècle dernier.

3678. Portraits et Estampes historiques de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. — Réunion de 18 pièces in-fol. et in-8.

Portraits de Louis XVI, Kellermann, Bonaparte, Jourdan, Oudinot, etc. — On y a joint le fac-similé du Testament de Louis XVI, 5 ff. in-4.

3679. Sancti fundatores religiosorum ordinum in ecclesia Lætiensii monasterii ordinis S. Benedicti tabellis pictis Pio Spectatori supra chori sedilla positi ddq. Sub nomine et auspiciis admodum R. D. Antonii de Winghe abbatis et monachorum lætiensium, religioni ornandæ, publica luce donati, excudente Joanne Gallæo. *Antverpiæ, M. DC. XXXIV.* (1634), in-fol. pl. sur cuivre, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. marb.

Suite de 38 jolis portraits et 3 planches, gravés par Corneille et Théodore Galle.

Très belles épreuves à toutes marges de cette suite peu commune. On y a joint une suite de 18 figures emblématiques : *Cor Jesu amanti sacrum* et 67 figures anciennes et modernes dont 7 de Lauwers, 6 de C. et Th. Galle, 12 de De Mallery, etc., et de reproductions de tableaux de Rubens, Van Dyck, le Guide, etc. — Toutes ces figures représentent des sujets religieux; plusieurs sont coupées au cadre et remontées.

Ce recueil provient des bibliothèques Van der Helle et Gonzalez.

3680. Tempesta (Antonio). Chevaux de différents pays. — Suite de 28 planches, dont un frontispice et une dédicace, en 1 vol. in-4 oblong, demi-rel. bas. verte.

Suite rare et recherchée, dédiée à Virginio des Ursins, duc de Bracian, dessinée et gravée sur cuivre par Tempesta, et datée de 1590.

BELLES-LETTRES

3681. Coronacion de Juan de Mena || Al Marques. || (A la fin :) *Acaban se las cinquenta de Juan || de Mena sobre la coronaciõ de Yñi||go Lopez de Mendoça. || Deo gracias. || S. l. n. d.* in-4, goth. de 104 ff. non ch. sign. a-n par 8 ff. mar. vert, dos orné, dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, du xve siècle, sans doute la première, et non citée par Mendez, Nic. Antonio et autres. — Elle est ornée d'une grande et très curieuse figure sur bois dans laquelle se trouvent les 12 signes du zodiaque, f° b ij, et d'une plus petite f. h vij verso.

Exemplaire de Salvá (n° 786), grand de marges. Le titre a été finement découpé et remonté; manquent les ff. n i et n viij (blanc). C'est le seul que nous trouvions cité, en dehors de celui de Grenville, dont parlent Brunet et Salvá, qui comprenait 102 ff. comme celui-ci et qui doit se trouver au *British Museum*.

3682. Las CCC del famosissimo poeta || Juã de Mena : cõ otras, xxiiij. || coplas y su glosa... (A la fin :) ℂ *Fueron empremidas las || ccc del famoso poeta Juan || de Mena ẽ la muy noble cil||dad ꝺ Sevilla por Jacobo || Crõberger alemã año de mil || q̃niẽtos z dezisiete a veyn- ||te z quatro de Setiembre.* (1517); 104 ff. ch. — La Coronacion cõpuesta por el || famoso poeta Juan de Mena : || cõ otras coplas... (A la fin :) ℂ *Fue empremida la pre||sente obra de las cinquenta coronacion llamada ꝺl || muy famoso poeta Juan de Mena en la muy noble z || muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cronberger || Aleman año del nacimiento de nuestro Salvador Je||su christo de mill z quinientos z doze años. A ocho di||as del mes de Febrero.* (1512) || 22 ff. ch. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-fol. goth. à 2 col. bas. r. ornements dorés et à fr. sur le dos et les plats, dent. int. à fr. (*Grimaud.*)

Cette édition des *Trecientas* est celle que citent à tort MM. Gayángos et Vedia comme étant la première renfermant le supplément des 24 *Coplas*. Ces *Coplas* qui, pour la première fois du moins, se trouvent sur des feuillets compris dans la numérotation (fol. xcvj v° à ciij r°), sont suivis de quelques poésies de Juan de Mena imprimées sur 3 ou 4 col. qui ne figurent pas dans les éditions qui l'ont précédée; elles sont au nombre de 10 et occupent la presque totalité des ff. ciij et ciiij.

On remarque à la fin de *La Coronacion* au-dessous de la souscription, une pièce de vers en 15 octaves imprimés sur 4 col. avec le titre suivant : ℂ *Coplas que fizo Juan de Mena sobre || un macho que compro de un frayle.* || Cette pièce ne figure dans aucune des éditions antérieures.

Exemplaire de Salvá (n° 788); la marge supérieure est fortement rognée; plusieurs raccommodages aux marges; le dernier f. est doublé.

3683. Las. CCC. del famossimo poeta || Juã de Mena : cõ otras. xxiiij. || coplas y su glosa... (A la fin :)... *Sevilla, por Jacobo Crõberger alemã año de mil z q̃niẽtos z dezisiete a veynte z quatro de setiembre* (1517); 104 ff. ch. à 2 col. — La Coronacion compuesta por el || famoso poeta Juan de Mena... (A la fin :) ¶ *Fue empremida la pre||sente obra de las cincuenta o coronacion llamada d'l || muy famoso poeta Juan de Mena en la muy noble z || muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cronberger || Aleman año del nascimiento de nuestro salvador Je||suchristo de mil z quinientos z veynte años. A ocho || dias del mes de Março.* (1520) || 22 ff. non ch. à 2 col. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-fol. goth. v. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Même édition des *Trecientas* que la précédente, à laquelle on a joint une autre édition de la *Coronacion*, différente de celle qui devrait l'accompagner. Cette réimpression du second ouvrage ne contient pas les *Coplas sobre un macho*... qui se trouvent à la fin de l'édition de 1512.
Exemplaire de Salvá (n° 789).

3684. Las Trezientas d'el famosissimo poeta Juan de Mena, glosadas por Fernan Nuñez... La Coronacion compuesta y glosada por el dicho Juan de Mena. Tratado de vicios y virtudes, con otras cartas y coplas y canciones suyas... *Anvers, Juan Steelsio. M. D. L. II.* (A la fin :) *Fue impresso en Anvers, por Juan Lacio.* (1552), in-8 de 16 ff. prél. non ch. 830 pp. et 17 ff. non ch. v. marb. dos orné, dent. tr. dor.

Jolie édition, rare, dont le commentaire est imprimé en caractères italiques et sans doute la première in-8. Elle mérite d'être recherchée pour la commodité de son format et pour les tables qu'on y trouve.
Bel exemplaire de Salvá (n° 793).

3685. Glosa famosissima. ¶ La Vanda y cadena son ciertas señales. *S. l. n. d.* (*vers* 1525), in-4, goth. de 20 ff. non ch. à 2 col. sign. a, titre avec encadr. et armoiries gr. sur bois, chag. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition rare de cette glose des *Coplas* de Jorge Manrrique.
Très bel exemplaire de Salvá (n° 758), bien complet et d'une conservation parfaite.

3686. ¶ El Vellocino dorado : y la historia dela ordẽ del Tuson | que primero compuso en verso Latino Alvar Gomez señor d Pioz. zc. Traduzido agora nuevamente en muy elegante prosa Castellana | por el Bachiller Juan Bravo... Dirigido al muy alto y poderoso Principe don Philippe... ¶ Con privilegio. ¶ Assi mismo el sũma-

rio ð los catholicos reyes dõ Fernãdo y doña Isabel | cõla toma ð Granada | y ð otros pueblos q̃ valerosamẽte cõquistarõ. Sacado dela obra grãde delas cosas memorables ð España | q̃ escrivio Lucio Marineo Siculo 1546. (A la fin :) ❡ *Fue impressa la presente obra en* || *la imperial ciudad de Toledo* | *en casa ꝛ Juã de* || *Ayala* | *acabose a.xx.y.iiij. dias de No*||*viembre : año de Mill y quiniẽ*||*tos y quarẽta y seys* || *años.* (1546) || in-4, goth. de 2 ff. prél. non ch. 20 et 76 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table, titre en r. et noir, avec armes impériales, fig. sur bois, cuir de R. dos orné, fil. dor. dent. à fr. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

LIVRE RARISSIME. C'est la traduction espagnole, par Juan Bravo, du poème latin : *De Militia principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant*, composé par Alvar Gomez, surnommé le Virgile espagnol. Elle est restée inconnue à Antonio et à Brunet, et Salvá affirme n'en avoir jamais vu que son exemplaire. — La première partie du volume se compose de 20 ff. ch., et non de 21, comme l'indique à tort le catalogue Salvá, la numérotation sautant de xv à xvij.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2962).

3687. Las Quatrocientas respue||stas a otras tantas Preguntas que el Illustrissimo señor don Fa||drique Enrriquez Almirãte de Castilla y otras personas en diversas vezes embiaron a pre||guntar al autor | que no quiso ser nombrado | mas de quanto era frayle menor | con quiniẽtos || proverbios de contejos y avistos por manera de letania. Dirigido alos Illustrissimos Se||ñores don Luys Enrriquez Almirãte de Castilla y doña Ana de Cabrera Duquesa de Me||dina su mujer | condes de Modica. ꝛc. || M. D. XLV. (A la fin)... *Impres*||*so en la muy noble y felice ciudad de Caragoça* | *en casa de* || *Jorge Coci. A costa ꝛ industria de Pedro Ber*||*nuz* | *y Bartholome de Nagera. Acabose.* || *a xvj. dias del mes de Setiẽbre. Año* || *del nascimiento de nuestro* || *redẽptor Jesu Christo.* || *M. D. XLV.* (1545) || in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 122 ff. ch. à 2 et 3 col. titre r. et noir, marque de l'imprimeur à la fin, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Une des trois ÉDITIONS ORIGINALES de cet ouvrage recherché; elle est fort rare et Salvá la préfère aux deux autres. On trouve le nom de l'auteur, Louis de Escobar, dans un acrostiche contenu dans les vers de l'*Invocacion* qui se trouvent au commencement de la sixième partie (fol. cxiiij r°), où l'on lit : *Fray Luys Descobar hizo esta letania ;* cette sixième partie comprend 500 proverbes en vers.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2063); cassures raccommodées.

3688. Las Obras de Boscan y algunas de Gar||cilasso de la Vega repar||tidas en quatro || libros. || Cum privilegio imperiali. || Carles Amoros. || (A la fin :)... *En Barcelona, en la officina de Carles*

Amoros, a los xx del mes de Março. (1543), in-4 de 8 ff. prél. non ch. 242 ff. ch. titre en r. et noir, avec encadr. sur bois, mar. r. dos orné, fil. comp. dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ET RARISSIME ÉDITION de ces poésies célèbres, inconnue à la plupart des bibliographes espagnols. Le privilège de Charles-Quint à la veuve de Boscan, Doña Ana Giron de Rebolledo, est daté de Madrid, le 18 février 1543, un mois et deux jours avant que l'impression du livre fût terminée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 472); raccommodages aux marges de quelques ff.

3689. ℭ LOS VEINTE TRIUMPHOS he‖chos por Vasco Diaz (Tanco) de Frexenal. ‖ *S. l. n. d.* in-4, goth. de 140 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. fig. sur bois, v. gris, dos et plats ornés de comp. en mosaïque de v. f. et brun, fil. tr. dor. (*Grimaud.*)

LIVRE RARISSIME, qui manquait à Salvá et inconnu à Brunet; il renferme 20 *Triumphos* en vers, avec un titre spécial pour chacun. Ces titres sont avec encadrements sur bois et ornés de grandes figures très curieuses ou de planches d'armoiries; les 3 dernières pages renferment 2 figures emblématiques et le portrait de l'auteur (?) assis et écrivant. — Ces poèmes, de divers mètres, ont dû être publiés dans la première moitié du XVI[e] siècle.

Bel exemplaire, grand de marges, au chiffre couronné du comte DE BENAHAVIS (M. Ricardo Heredia). Mouillure à la fin du volume.

3690. Dialogos de varias questiones en Dialogos y metro Castellano sobre diversas materias, con un romance al cabo del dia final des juyzo y de sus señales. Compuesto por Lorenço Suarez de Chaves vezino de la ciudad de Merida. *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian,* 1577, in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor. fermoirs.

Livre de toute rareté.

Exemplaire de SALVÁ (n° 984).

3691. PRIMERA PARTE ‖ DEL TESORO ‖ DE DIVINA POESIA, ‖ donde se contienen varias obras de ‖ devocion de diversos autores, cu‖yos titulos se veran a la buelta de la hoja. ‖ Recopilado por ‖ Estevan de Villalobos. ‖ *En Madrid, por Luys Sanchez.* ‖ *Año M.DC.IIII.* (1604) ‖ in-8 de 8 ff. prél. non ch. 167 ff. de texte et 1 f. pour la souscription, mar. r. fil. à fr. doublé de mar. vert à long grain, comp. de fil. entrelacés, gardes de papier doré historié, tr. dor.

LIVRE RARISSIME, renfermant des pièces de vers de Lope de Salinas, Fr. Pedro Juan Micon, Galvez de Montalvo, Alvar Gomez, etc. Édition non citée; le titre est orné d'une petite vignette sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (n° 395), avec témoins. — Raccommodage enlevant du texte au troisième f. préliminaire.

3692. Obras satíricas del Conde de Villamediana que no estan ympressas. — In-4 de 98 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVII[e] siècle, contenant des poésies qui, par leur caractère soit libre, soit satirique, contre la cour de Philippe III, n'ont pu être imprimées dans les œuvres de Villamediana. Elles sont par conséquent INÉDITES.

Ce manuscrit provient de la bibliothèque SALVÁ (n° 1057).

3693. Ocios || de el || Conde de Rebolledo señor de Irian || diolos a luz || el Licenciado Isidro || Florez de Laviada || natural de la Ciudad || de Leon. || *Amberes*, 1650, pet. in-16, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

ÉDITION ORIGINALE, fort rare, inconnue à Nic. Antonio, Barrera, Salvá et Brunet, qui ne citent, comme la plus ancienne, que l'édition de 1655.

Bel exemplaire.

3694. LA PROSERPINA, poëma heroica jocoserio, dedicalo al Ex[mo] S[or] Marques de Cuellar, D[n] Pedro Silvestre su author. (A la fin :) *En Madrid, en casa de Francisco del Hierro, año de* 1721, in-4 de 1 titre front. sur cuivre, 12 ff. prél. non ch. et 366 pp. 1 pl. sur cuivre, mar. blanc, comp. dorés et mosaïqués de mar. bleu et rouge, doublé de moire bleue, tr. dor. (*Monnier.*)

Poëme héroï-comique, dont l'auteur serait, d'après Brunet, le marquis de Cuellar, depuis duc d'Albuquerque ; mais rien ne justifie cette affirmation, et Brunet ne semble pas avoir eu ce volume en mains, car il indique l'ouvrage sous le titre de : *El Robo de Proserpina. Madrid* 1731, avec José de Silvestre, comme nom d'auteur, tandis que le volume porte Don Pedro Silvestre.

Curieuse et jolie reliure un peu fatiguée.

3695. Les Obres || del valeros y extre || nu Cavaller vigil || y elegantissim Po||eta Ausias March. Novament || revistes y estampades ab || gran cura dili||gencia. Po||sades || totes les || declarasions || dels vocables scurs || molt largemēt en la taula. || *M.D.XXXXV.* || (A la fin :) *Foren impeses y acabades les obres del extrēu* || *cavaller mossen Ausias March en la in* || *signe ciutat de Barcelona per Car* || *les Amóros Provençal en lany M.D.XXXXV. a XXII del*|| *mes de Desembri.* (1545) || in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 172 ff. ch. de texte, mar. brun, fil. et comp. dor. et à fr.

Édition de toute rareté; c'est la réimpression de la première, avec la seule différence que dans cette dernière l'explication des mots difficiles est dans la marge, tandis que dans celle-ci ces mots sont groupés dans une table alphabétique.

Exemplaire de SALVÁ (n° 768), relié depuis. Piqûres de vers bouchées.

3696. Elegy written in a country church yard. By Thomas Gray. *London, John Van Voorst*, 1834, in-8, vign. à mi-page, mar. r. fil. et comp. dorés, tr. dor.

3697. Les Précieuses ridicules. Comédie (par Molière). Représentée au Petit Bourbon. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin*, 1660; 6 ff. prél. et 96 pp. — Récit en proze et en vers de la farce des Précieuses, par Mlle Desjardins. *A Paris, chez Guillaume de Luynes*, 1660; 2 ff. prél. et 32 pp. (la première ch. 3). — Le Procez des Précieuses, en vers burlesques, comédie. (Par B. de Somaize). *A Paris, chez Jean Ribou*, 1660 ; 11 ff. prél. et 74 pp. — Les véritables Pretieuses. Comédie. (Par B. de Somaize.) *A Paris, chez Jean Ribou*, 1660; 6 ff. prél. et 71 pp. (la première non ch. — Le grand Dictionnaire des Prétieuses ou la Clef de la langue des Ruelles. (Par B. de Somaize.) Seconde édition, revue, corrigée & augmentée de quantité de mots. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1660; 6 ff. prél. et 95 pp. (les deux deruières ch. par erreur 54 et 56.) — Ens. 5 pièces en un vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Recueil curieux, provenant de la vente Potier (220 fr.)

3698. Œuvres de Racine. *Paris, Claude Barbin*, 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. sur cuivre, mar. vert, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, rare.
Bel exemplaire. Hauteur : 162 mill.

3699. ☛ Tragicomedia De Calisto y Melibea... *Alcala, Francisco de Cormellas, y Pedro de Robles*, 1563, in-12 allongé, 3 vign. sur bois sur le titre, chag. r. dos orné, dent. tr. dor.

Édition très rare.
Exemplaire de Salvá (n° 1164); petits raccommodages au titre et au dernier f.; trou dans la marge intérieure des ff. prél.

3700. Tragicomedia de Calisto y Melibea,... *Tarragona, Felyce Roberto*, 1595, in-12 allongé, 2 vign. sur le titre mar. bleu, dos orné, large dent. sur les plats, dent int. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition rare, inconnue à Barrera et à tous les bibliographes espagnols, dit Salvá. Le dernier fol., blanc au verso, ne contient au recto que la souscription finale de l'imprimeur.
Exemplaire de Charles Nodier et de Salvá (n° 1169). Reliure un peu tachée.

3701. Segunda Comedia de Celestina, en la qual se trata de los amores de un cavallero llamado Felides : y de una donzella declara sangre llamada Polandria... *Vendese la presente obra en la ciudad de Anvers, a la enseña de la polla grassa, y en Paris a la enseña de la Samaritna, cabe sanct benito, S. d.* (*vers* 1550?) in-16 de 228 ff.

non ch. dont le dernier blanc, chag. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, semblable pour son contenu à celle de 1534.
Bel exemplaire de SALVÁ (nº 1415).

3702. Obras de D. Leandro Fernandez de Moratin, dadas a luz por la Real Academia de la Historia. *Madrid, Aguado*, 1830-31, 6 tomes en 3 vol. gr. in-8, front. et fig. hors texte, vélin blanc genre Bradel, non rog.

Bonne édition des œuvres complètes de ce célèbre auteur dramatique, surnommé le « Réformateur de la scène espagnole ». Elle manquait à la collection Salvá.
Bel exemplaire NON ROGNÉ, SUR PAPIER FIN.

3703. ¶ Incipit Historia septem sapientũ Rome. ‖ *S. l. n. d.* in-4, goth. de 71 ff. sans ch. ni sign. à 26 lignes par page, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Koehler.*)

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de ce roman, traduit ou plutôt imité des *Paraboles* de Sandabar, ouvrage hébreu, tiré lui-même d'un ouvrage originairement composé dans l'Inde. — Ce volume paraît avoir été imprimé à Cologne, par Jean Veldener, vers 1475. Brunet (V,204) en donne une description détaillée.
Très bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé; il provient des ventes du baron PICHON et POTIER (215 fr.).

3704. ¶ CRONIQUE ET HISTOIRE FAICTE ET COMPOSEE PAR ‖ REVEREND PERE EN DIEU TURPIN archeves‖que de Reims lung des pairs de Frãce ‖ Contenant les prouesses et faictz ‖ darmes advenuz en son temps ‖ du tres magnanime Roy ‖ Charles le grãt ‖ autre‖mẽt dit Charlemai‖gne : ꝛ de son nep‖veu Rolãd. ‖ Lesquelles ‖ il redi‖gea ‖ comme cõpilateur dudit œuvre. ‖... (A la fin :) ¶ *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue ‖ pour ‖ honneste personne Regnault Chauldière, demou‖rant a la rue sainct Jacques a lenseigne de ‖ l'homme saulvaige ‖ Ce huitiesme jour ‖ de Juing mil cinq cens. xxvii.* (1527) ‖ in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. 55 ff. de texte et 1 f. blanc, mar. grenat, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de cette ancienne chronique, dont l'auteur a fait un véritable roman de chevalerie. Brunet (V. 981) en a fait l'analyse et en a donné la collation, en oubliant toutefois d'indiquer un feuillet blanc qui se trouve dans notre exemplaire et qui complète le cahier O. C'est à tort qu'il dit que cet ouvrage renferme des figures sur bois, tandis qu'il ne s'y trouve que de grandes lettres ornées gravées sur bois. Le titre est décoré d'un encadrement sur bois.
Exemplaire grand de marges, mais avec quelques raccommodages dans le haut du volume, dont un atteint une portion du texte qui a été très habilement refait.

3705. Josue || Chronica llamada el triumpho de los nueve || mas preciados varones de la Fama. En la qual se cōtiene las || grandes proveras y hazañas en armas por ellos hechas. La ||qual es un dechado de cavalleria. Traduzida en nuestro vul||gar Castellano, por Antonio Rodriguez Portugal. Cor||regida y emendada con mucha diligēcia en esto ul||tima impression. Dirigida al Illustrissimo señor || don Juan Pacheco Giron, conde de la || Puebla de Montalvan. || *En Barcelona impresso acosta de Balthasar Simon, mercador de Libros,* || *año de nuestra salud de M.D.LXXXVI.* || (A la fin :) *Imprimio se la presente historia en Barcelona en casa de Pe||dro Malo impressor de libros. Año de M.D.LXXXVI.* (1586)|| in-fol. de 6 ff. prél. non ch. et 126 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, encadr. et fig. sur bois sur le titre, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, plats toile, tr. marb.

Traduction espagnole, très rare, du roman français *Le Triumphe des Neuf Preux*, faite par Antonio Rodriguez Portugal. Cette édition, inconnue à Nic. Antonio, se compose de 126 ff. de texte et non de 128, comme l'ont indiqué à tort Brunet, Salvá et le catalogue Seillière (1890). En effet, les ff. de ce volume sont bien ch. de 1 à 128, mais la numérotation sautant du f. 53 au f. 56 il en résulte qu'il ne possède en réalité que 126 ff. — La figure sur bois du titre est la même que celle qui orne celui de l'*Espejo de Principes y Cavalleros* (voir la reproduction du n° 2485).

Exemplaire de Salvá (n° 1643). Le titre est doublé.

3706. Les Récréations des Capucins, ou Description historique de la vie que mènent les Capucins pendant leurs récréations. *A La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1738, pet. in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Première édition de ce curieux petit livre.

Exemplaire d'Armand Cigongne.

3707. Libro llamado Fiameta || por q̄ trata d̄ los amores d̄ una notable || dueña napolitana llamada Fiameta el || q̄l libro cōpuso el famoso Juan Vocacio || poeta florentino : va cōpuesto por sotil y || elegāte estilo. Da a ētēder muy pticula||riza damētc los effectos q̄ haze el amor || enlos aĩos ocupados d̄ passiōes enamo||radas. Lo q̄les d̄ grā pvecho por el avi||so que enello se da en tal caso. || (A la fin :) *Fenesce el libro de Fiameta compuesto por el famoso* || *poeta Jua Vocacio* || *fue impresso en la muy noble y leal ciudad d' Sevilla por Jacobo* || *Crōberger aleman* | *acabose en diez* || *y ocho dias d'agosto. Año d'l* || *señor de mil ꝛ quinien||tos y veynte y tres* || *Años.* (1523) || in-fol. goth. de 46 ff. non ch. à 2 col. titre avec en-

cadr. et fig. sur bois, lettres ornées, v. olive, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition extrêmement rare de cette traduction espagnole de la *Fiametta* de Jean Boccace, attribuée à Pedro de Rocha. Elle fut proscrite par le tribunal du Saint-Office.

Exemplaire de Salvá (nº 1535), qui le considérait comme unique; il est grand de marges et bien conservé, mais a la marge extérieure des deux premiers ff. refaite.

3708. ℂ Laberinto de a‖mor : q̃ hizo ẽ tosca‖no el famoso Juã‖Bocacio : agora ‖ nuevamẽte tra‖duzido en nue‖stra lengua castella‖na... ‖ Año de. ‖ M. D. xlvj. ‖ (A la fin :) ... *Sevilla, en casa de Andres de Burgos*, 1546, in-4, goth. de 44 ff. non ch. titre en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Première édition de cette traduction, de toute rareté; elle aurait pour auteur D. Diego Lopez de Ayala et Diego de Salazar.

Bel exemplaire de Salvá (nº 1537).

3709. Historia ‖ del Emperador ‖ Carlo Magno, ‖ en la qual se trata de ‖ las grandes proezas y ‖ hazañas ‖ de los doze pares ‖ de Francia; ‖ y ‖ de como fueron vendidos ‖ por el Traydor de Galalón y de la ‖ cruda batalla que hubo Oliveros con ‖ Fierabrás de Alexandria, hijo ‖ del Almirante Balán. ‖ *Barcelona, por Rafael Figeró, año* 1708. ‖ in-8 de 3 ff. prél. non ch. et 298 pp. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Ouvrage recherché et peu commun qui, d'après Antonio a été traduit du latin, d'un ancien poème français et du *Speculum* de Vincent de Beauvais, par Nicolas de Piemonte, auquel ce livre est généralement attribué. Il manquait à la collection de Salvá.

Bel exemplaire du baron Seillière (vente de Londres, 1887), avec de nombreux témoins.

3710. El Ramo ‖ que de los qua ‖ tro libros de Amadis ‖ de Gaula sale ‖ llamado las sergas del muy ‖ Esforçado Cavallero Esplandian hijo del excelente Rey ‖ Amadis de Gaula. ‖ A ora nuevamente enmendadas ‖ en esta impression, de muchos errores que en las ‖ impressiones passadas avia. ‖ *Impresso en Alcala de Henares por los herederos de Juan Gracia* ‖ *que sea en gloria, año M. D. LXXXVIII.* (1588) ‖ in-fol. de 156 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir avec fig. sur bois, car. ronds, chag. r. fil. comp. et fleurons à fr. dent. int. tr. dor.

Bonne édition de ce cinquième livre des *Amadis*, qu'Antonio attribue à Garcia Ordoñez de Montalvo, quoiqu'il ne porte pas son nom, et que ce per-

sonnage n'en soit peut-être que le reviseur, comme il l'a été des quatre premiers livres.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1512); le titre est un peu étroit; quelques petits raccommodages.

3711. Lisuarte de Grecia || Libro septimo de Amadis, enel qual se tratã los grandes hechos || en armas de Lisuarte de Greciã hijo de Esplandian. Y de los || grandes hechos de Perion de Gaula. || ¶ En el qual se hallarã el estraño nascimiento del cavallero del ardente espada || ¶ *Impresso en Lixboa con licença. Año de* 1587. || (A la fin :)... *Fue impresso en la Ciudad de Lisboa, en casa de Afonso Lopez. Acabose al fin de Octubre de* 1587, in-fol. de 112 ff. ch. à 2 col. car. ronds, titre en r. et noir avec fig. sur bois, chag. vert, dos orné, fil. et dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Septième livre des *Amadis*, dédié à Diego de Deza, archevêque de Séville.

Très bel exemplaire de SALVÁ (nº 1513), qui le donne comme étant le seul roman de chevalerie qu'il ait jamais vu tiré sur GRAND PAPIER. Deux ou trois légers raccommodages.

3712. Chronica || de los famosos y || esforcados cavalle || ros Lisuarte de Grecia, hijo de || Fsplandian emperador de || Constantinopla. || Y de Perion de Gaula hijo del valiẽte y esforçado cavallero Ama || dis de Gaula Rey de la gran Bretaña. || En la qual se hallara el estraño nasci||miento del cavallero del Ardiente Espada. || *En Çaragoça, impresso con licencia, en casa de Pedro Puig y Joan Escarilla...* 1587, in-fol. de 97 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et fig. sur bois, car. ronds, chag. vert foncé, fil. et comp. à fr. dent int. tr. dor.

Autre édition du septième livre des *Amadis*.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1514). Entre le f. 2 et le f. 5 se trouve 1 f. non ch. de table qui s'arrête au chapitre 57, ce qui fait qu'il doit manquer un f. pour compléter cette dernière. De même, le dernier cahier n'ayant que 7 feuillets, il doit manquer à la fin du volume un feuillet blanc. — Raccommodages à quelques ff.

3713. Choronica del Muy va || liente y esforçado Principe || y Cavallero de la Ardiente Espada Amadis de Grecia, hijo de || Lisuarte de Grecia, Emperador de Constantinopla, y || de Trapisonda, y Rey de Rodas. Que tracta || delos sus grandes hechos en armas, || y de los sus altos, y estraños || Amores : || *Impresso en Lisboa, con licencia de la Sancta Inquisicion, en casa de Simon Lopez* || *Mercader de Libros, Año* 1596. || (Au f. 96 :) Segunda parte del || libro del muy valiente y esforçado || cavallero Amadis de Grecia : el qual trata de los grandes hechos, assi || en armas, como en amores, que

por el y por Lisuarte de Grecia su pa||dre passaron. La qual fue sacada de griego en latin, y de latin en || romance, segun que lo escrivio el gran sabio Alquife en || las Magicas. Emendados algunos vocablos, que por || la gran antiguedad della esta||van corrompidos. || (A la fin :)... *Fue impresso con licencia de la Sancta Inquisicion en la ciudad de Lisboa, en casa de Simon Lopez Mercader de libros, año* 1596, in-fol. de 236 ff. à 2 col. car. ronds, fig. sur bois sur le titre, mar. vert à long grain, dos orné, comp. de fil. sur les plats, fil. int. tr. dor. (*Smith.*)

Neuvième livre des *Amadis*, dont l'auteur, d'après Gayangos, serait Feliciano de Silvá. C'est le récit des aventures d'Amadis de Grèce, fils de Lisuart. Il se compose de 236 ff. et non de 237, comme Brunet l'indique à tort.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1515), un peu court de marges; raccommodages au titre et à quelques feuillets; piqûres de vers dans la marge intérieure du volume.

3714. La Tercera parte de la || Coronica del muy excelente Principe dõ || Florisel de Niquea En là qual trata de || las grandes hazañas de los exce||lentissimos Principes dõ Rogel || de Grecia, y el segundo Agesilao hijos delos exce||lentissimos principes dõ Florisel de Niquea || y don Falanges de Astra. || (A la fin :) ¶ *Acabose la Chronica de los vitoriosos z invencibles Cavalleros don Rogel de Grecia : z el segũdo Agesilao... la qual fue corregida por Feliciano de Silva, de algunos y errosque en la traslation que se hizo del Griego en Latin, por el gran hystoriador Fralistes Campaneo Avia. Impressa en la ynsigne ciudad de Evora en casa de los erederos de Andres de Burgos. s. d.* (*vers* 1550), in-fol. goth. de 3 ff. prél. non ch. y compris le titre en r. et noir, avec fig. sur bois, et 284 ff. de texte, très irrégulièrement ch v. f. fil. et comp. à fr. fleurons dorés, dent. int. tr. dor.

Édition rare de cette portion du onzième livre des *Amadis;* elle forme la troisième partie de l'histoire de *Don Florisel de Niquea*, composée par Feliciano de Silva. Elle n'a pas plus été traduite du grec que les autres livres des *Amadis;* ce qu'on lit dans la souscription à cet égard est une fiction de l'auteur.

Brunet donne à tort à cet ouvrage 285 ff. à 2 col. non compris le titre; l'exemplaire qu'il a eu entre les mains et qu'il indique comme se trouvant à la Bibliothèque Nationale devait être incomplet des 2 ff. non ch. du *Prohemio* qui se trouvent entre le titre et le 1er f. de texte. De plus le chiffre de 285 ff. de texte, également indiqué par Salvá, est aussi inexact; la numérotation des ff. étant très irrrégulière, le dernier f. se trouve ch., par erreur, 285.

Exemplaire bien complet, au chiffre couronné du comte de BENAHAVIS (M. Ricardo Heredia); le titre et le dernier f. sont fatigués et doublés; quelques mouillures et raccommodages; cassure f. lxxvj et déchirure f. 185, ch. clxxxvij.

3715. La Primera Parte, || de la quarta de la Choronica de el excel|| lentissimo Principe don Florisel de Niquea, que fue escripta en || Griego por Galersis, fue sacada en Latin por Philastes || Campaneo : y traduzida en Romance Caste||llano por Feliciano de Silva. || *En Salamanca,* || *por Andrea de Portonaris.* || *M. D. LI.* (1551) || 4 ff. prél. non ch. et 164 ff. ch. à 2 col. car. ronds. — Libro segundo de la quarta y gran parte de la Choronica del excelente principe don Florisel de Niquea : En que trata principalmente de los amores del Principe don Rogel, y de la muy hermosa Archisidea : juntamente de los casamientos de Agesilao y Diana, y de los otros Principes desposados... (A la fin :) ... *Salamanca, en casa de Andrea de Portonariis,* 1551 ; 197 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, car. ronds. — Ens. 2 vol. in-fol. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition de la quatrième partie de l'Histoire de *Don Florisel de Niquea.* Elle est fort rare et manquait à Salvá, qui ne la cite que d'après Antonio; Brunet semble de même ne l'avoir jamais eue entre les mains, car il n'indique la foliation pour aucun de ces 2 volumes, qu'il mentionne à tort comme étant imprimés en caractères gothiques. Ces deux volumes n'ont jamais été traduits en français.

Les titres de ces deux parties sont imprimés en rouge et noir et ornés des armes impériales d'Espagne. Au verso du dernier f. du second volume se trouve la marque de l'imprimeur, Andrea de Portonaris. — Lettres ornées.

Très bel exemplaire aux armes du baron Seillière (vente de Londres, 1887, 588 fr.). Timbre de la bibliothèque de *la Sapienza* de Rome sur les titres.

3716. La Historia de gli strenui et valorosi cavallieri Don Florisello di Nichea & Anassarte... Recata pur'hora dalla lingua Spagnuola, ne la nostra Italiana. *Venetia, Michel Tramezino,* 1582, 2 parties en 2 vol. in-8, car. ital. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Traduction italienne du onzième livre des Amadis : *Don Florisel de Niquea*; elle est rare et n'a pas été citée par Brunet, ni par Graesse. — La première partie se compose de 8 ff. prél. non ch. pour le titre général et la table des deux livres, et 294 ff. ch.; la seconde de 287 ff. ch. et de 1 f. blanc.

Bel exemplaire aux armes du baron Seillière (Vente de Londres, 1887, 73 fr.).

3717. ¶ Carcel de Amor compuesto por || Diego de sant Pedro a pedimĕto del senor || don Diego Hernandez alcayde de los donze||les ꝛ de otros cavalleros cortesanos : Nueva || mente historiados y bien correydo. || (A la fin :) ¶ *Fue empremido el presente tractado : intitulado car||cel de amor : con otro tratadillo añadido por Nico|| las Nuñez : fecho en Çaragoça por Jorge Coci || y acabo se a seys dias*

de Agosto año de || *mill ꝛ qniētos ꝛ veynte tres años.* (1523) || in-8, goth de 48 ff. non ch. fig. sur bois sur le titre et vign. dans le texte, cuir de R. dos orné, fil et comp.

Edition très rare de ce célèbre petit roman que les bibliographes espagnols classent dans les romans de chevalerie. Comme elle est imprimée avec des caractères qui offrent une grande ressemblance avec ceux de l'édition de Venise et qu'elle est ornée des mêmes petites vignettes sur bois, Salvá pense qu'elle a été imprimée dans la même ville.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1670); quelques mouillures et traits à l'encre. — L'exemplaire de D. José Miro a été adjugé à 475 fr.

3718. Carcel de Amor compuesto || por Diego de sant Pedro a pedimiento || del señor don Diego Hernandez alcayde || de los donzeles ꝛ de otros cavalleros cor||tesanos : Nuevamente correydo. || (A la fin :) ¶ *Estampado en la ynclita ciudad de Venecia hizo lo estampar miser Juan Batista Pedrezano,* 1531, in-8 goth. de 56 ff. non ch. fig. sur bois sur le titre, vign. dans le texte, chag. vert, fil à fr. dent. int. tr. dor.

Cette édition, également rare, est une copie de la précédente. Les grandes lettres ornées y sont différentes, mais elle est ornée des mêmes vignettes; au lieu des mots : *Prologo desde tratado llamado Carcel de amor* qui se trouvent en tête de la précédente, on lit dans celle-ci : *El siguiente tratado fue hecho a pedimiento del señor don Diego Hernandez, etc...*

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1671).

3719. ☙ Carcel de Amor || hecho por Hernando de sant Pe||dro. Con otras obras suyas || va agora añadido el sermō || que hizo a unas señoras || que dixeron que le de||sseavan oyꝫ predi||car. Nuevamē||te impresso. || *M. D. xlvij. Años.* (A la fin :) *Medina del Cāpo, por Pedro de Castro,* 1547; 72 ff. non ch. — ¶ Sermó ordenado || por Diego de Sant Pedro. Por q̄ le dixe || ron unas señoras | q̄ le desseavanoyꝫ || predicar. *S. l. n. d.* 12 ff. non ch. — Ens. 2 parties en un vol. in-8 goth. v. marb. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Edition rare et recherchée, contenant en plus de la précédente (fol. i v v°) une pièce de vers de San Pedro adressée à *una dama de la reyna doña Isabel;* cette pièce, en 12 octaves, se termine au v° du fol. i vij, le fol. i viij (blanc au v°) ne contient au r° que la souscription. — La seconde partie : *Sermō ordenado,* etc., est imprimée en caractères beaucoup plus gros que la première et est suivie des 9 premières octaves de la même pièce de vers.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1672).

3720. ¶ LIBRO PRIMERO DEL VALEROSO ꝛIN||VENCIBLE PRINCIPE DŌ BELIANIS DE GRECIA/hijo del Emperador dō || Belanio de Grecia. En el qual se cuentan les estrañas/y peligrosas || aventuras/que se subcedieron

con los amores que tuvo cõ la Prin||cesa Florisbella/hija del Soldã de Babilonia. Y como sue hallada || la Priñcesa Policena/hija del Rey Priamo de Troya. Sacado de || lengua Griega: en laq̃l le escrivio el Sabio Friston. Dirigido al il||lustre y muy Magnifico y reverendo señor don Pero Xuarez de Fi||gueroa y ð Velasco : Dean de Burgos/y Abad de Hermedes / y Ar||cediano de Valpuesta : señor de la villa de Cozcuzrita. :. || 1547. || (A la fin :)... *Fue acabada la presente obra en la muy noble y muy mas leal ciudad de Burgos... en casa de Martin Muñoz impresor de Libros a su costa y del virtuoso varon Toribio Fernadez vezino de la dicha ciudad. Siendo traduzida de Griego por un hijo suyo. Acabosse a ocho Dias de el Mes de (Noziembre del Año de)* 1547, in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 222 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir, avec fig. sur bois, v. r. dos orné, comp. de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition des deux premières parties de ce roman de chevalerie que l'on annexe à la collection des *Amadis*. Elle est si rare que de tous les bibliographes espagnols Clemencin seul l'a citée, en omettant le lieu d'impression et le nom de l'imprimeur, et que Brunet (II, 1226) a mis en doute son existence, attribuant la date de 1547 à une faute d'impression (1547 pour 1587).

L'auteur de cet ouvrage est le licencié Jeronimo Fernandez, et non Toribio Fernandez, comme l'a prétendu à tort Antonio. La seconde partie commence au f. cviij, sans titre particulier; petites lettres ornées à l'intérieur du volume.

Exemplaire de Salvá (n° 1532), grand de marges; raccommodages au titre, au 2e feuillet préliminaire et aux marges de quelques feuillets.

3721. Tercera y quarta parte del imbencible principe dõ Belianis de Grecia, en que se cuẽta la libertad de las princesas de Babilonia fuerõ llevadas. Cõ el nascimiẽto y hazanas ðl no menos valeroso principe Belflorã de su Grecia su hijo... (A la fin :) *A qui se acaba la tercera y quarta parte de || don Belianis de Grecia, cõpuesta por el Licẽciado Geronimo Fernandez, || assi mismo autor de la primera y segunda impressa en la muy || noble y muy mas leal ciudad de Burgos, cabeça || de Castilla camara de su Magestad, por || Pedro de Santillana impressor. || Año de mil y quinien||tos y setenta y || nueve.* (1579) || in-fol. de 277 ff. ch. à 2 col. car. ronds, v. r. dos orné, comp. de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Première édition des deux dernières parties de ce roman, qui furent publiées après la mort de l'auteur par son frère Andres Fernandez. La souscription de ce volume indique clairement que Jeronimo Fernandez en est bien l'auteur, ainsi que des deux premières parties (*... cõpuesta por el licenciado Geromino Fernandez, assi mismo autor de la primera y segunda...*)

Le titre de départ du volume est orné d'une grande figure sur bois, la

même qui orne le titre du *Lisuarte de Grecia*. Lisbonne, 1587, (n° 2457) mais retournée. Elle se trouve répétée sur le f° 80, ch. 83, blanc au verso, qui précède la quatrième partie commençant au f. 81. La foliotation saute du n° 6 au n° 10 ce qui fait que le dernier f. est ch. 280 au lieu de 277.

Exemplaire de Salvá (n° 1532), très rogné, et avec quelques raccommodages aux marges. La reliure est plus grande que le volume, et de la même hauteur que l'exemplaire des deux premières parties décrites ci-dessus.

3722. L'Histoire de Palmerin d'Olive, filz du roy Florendos de Macedone et de la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople : discours plaisant et de singulière récréation, traduit jadis par un Autheur incertain de Castillan en Françoys, mis en lumiere et en son entier, selon notre vulgaire par Jan Maugin, dit le petit Angevin. Reveu et emendé par le mesme auteur... (A la fin :) *Fin de l'histoire de Palmerin d'Olive nouvellement imprimé à Paris par Estienne Groulleau, pour luy, Jean Longis et Vincent Sertenas libraires*. (1553), in-fol. car. ronds, fig. sur bois, v. f. fil. et comp. sur les plats, fil. int. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition très rare, de cette traduction française, dont l'auteur doit être Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, seigneur d'Argenson, à qui la Croix du Maine attribue une traduction de *Palmerin d'Olive*.

Elle se compose de 8 ff. prél. non ch. et non de 6 comme l'indique à tort Brunet, et de 275 ff. de texte ch. renfermant 139 chapitres. Cette édition est ornée de curieuses figures sur bois, dont plusieurs sont attribuées à Jean Cousin.

Bel exemplaire réglé provenant de la bibliothèque Ambr. Firmin-Didot (330 fr.).

3723. Primaleon || Libro del invencible Cavallero || Primaleon, hijo de Palmerin de Oliva : donde se tractan los sus altos hechos en armas, y los de Polendos su || hermano, y los de don Duardos principe de Ingla||terra, y de otros preciodos cavalleros de la corte || del emperador Palmerin. || *En Medina del Campo, por Francisco del Canto*, 1563, in-fol. à 2 col. car. ronds, chag. vert, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition très rare, non citée par Brunet, du second livre de *Palmerin d'Olive* Elle se compose de 235 ff. ch. à 2 col. et est imprimée sur beau papier fort. Le titre, en rouge et noir, est entouré d'un encadrement sur bois et orné de la grande figure qui se trouve sur le titre de l'*Espejo de Caballerias*, sorti des mêmes presses que cette édition (voir le n° 2447).

Bel exemplaire de Salvá (n° 1651), grand de marges. Légers raccommodages au titre et à quelques ff.

3724. Don Florindo hijo del buen du||que Floriseo de la estraña ventura. || (En tête du f° i :) ¶ Comiença la Ystoria || d̃l muy esforçado Cavallero || don Florindo de la Estraña || Ventura En la qual

se tra||ta Requesta de amores E || xemplos & Juegos ardimẽ||tos de Guerra Carteles & || desafios Declaraciones de || diferencias Juyzios de ba||tallas. || (A la fin :) ¶ *Fue impresa la p̄sente obra en ...Caragoça por Maestro Pedro Hardouyn...* (1530), in-fol. goth. de 164 ff. encadr. et fig. sur bois sur le titre, chag. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition rarissime, une des plus anciennes connues de ce roman, dont l'auteur est Fernando Basurto ou Vasurto. L'ouvrage est divisé en trois parties, dont la seconde commence au f. xxxiij et la dernière au f. cxiv, et porte au bas de la souscription la marque de l'imprimeur, Pierre Hardouyn.

Exemplaire de Salvá (nº 1611), grand de marges, mais avec de forts raccommodages aux marges de plusieurs ff.

3725. Espejo || de principes, y || cavalleros. || En el qual, en tres libros se cuentan || los immortales hechos del Cavallero del Febo, y de su hermano Rosicler, hijos || del grande Emperador Trebacio. Con las altas cavallerias, y muy || estraños amores de la muy hermosa y estremada || Princessa Claridiana y de otros altos || Principes y Caualleros. ||... Por Diego Ortuñez de Calahorra... *Impresso por Juan de Lanaja y Quartanet, impressor del Reyno de Aragon y de la Universidad de Caragoça,* 1617. (Primera parte.) 4 ff. prél. non ch. et 316 ff. de texte à 2 col. ch. par erreur 362. — Segunda Parte... Compuesta por Pedro La Sierra. *Çaragoça, Pedro Cabarte,* 1617 ; 124 ff. ch. à 2 col. — Tercera y Quarte parte... por el licenciado Marcos Martinez. *Caragoça, Pedro Cabarte,* 1623; 8 ff. prél. non ch. 172 ff. et 162 ff. à 2 col. ch. par erreur 161. — Ens. 4 parties en 2 vol. in-fol. mar. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition rare de ce célèbre roman, d'où François de Rosset et Louis Douet ont tiré leur ouvrage : *L'Admirable Histoire du Chevalier du Soleil.* Paris, 1620-1626, 8 vol. in-8. — Les trois premières parties ont un titre particulier, avec figure sur bois différente à chaque livre.

Exemplaire bien conservé, à part quelques raccommodages aux marges; il provient des collections Stanley (787 fr.) Heber et Salvá (nº 1599.)

3726. ¶ Libro del invencible cavallero || Lepolemo hijo del Emperador de Alemaña || de los hechos que hizo llamandose el Cavalle||ro De la Cruz : || ¶ Con licencia. || (A la fin :)... *Toledo, en casa de Miguel Ferrer,* 1562, in-fol. goth. à 2 col. chag. violet, dos orné, fil. et dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Edition rare, non citée par Brunet; elle se compose de 100 ff. ch. à 2 col. et est ornée du même titre que celui du *Felix Magno* (voir le nº 2497).

Exemplaire de Salvá (nº 1632), grand de marges, mais avec de forts raccommodages atteignant le texte, au titre et au f. lxxi.

3727. **LA PRIMERA PARTE DE || LA CORONICA del invencible cava||llero Florambel, de Lucea : hijo || del esforçado Rey Florineo de Escocia. || Dirigida al illustrissimo señor Marques || de Astorga. Nuevamente impressa. || (A la fin :) ...*Se acabo el quarto y quinto libro desta presente obra del muy esclarescido y valiente cavallero don Florambel de Lucea. Fue impressa en la muy noble villa de Valladolid por maestro Nicolas Tierry impressor. Acabose a veynte y cinco dias del mes de Septiembre de Mil quinientos y treynta y dos años.* (1532), in-fol. goth. à 2 col. chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.**

Précieuse et rarissime édition d'un des plus rares romans de chevalerie qui existent. Nous n'en trouvons cité aucun exemplaire complet; celui de la Bibliothèque impériale de Vienne, signalé par Brunet, est incomplet des 3 premiers livres. Le présent exemplaire, bien complet, peut donc être considéré comme UNIQUE.

Il se compose de 356 ff. renfermant 5 livres en deux parties dont chacune est ornée du même titre avec encadrement et armoiries gravés sur bois.

Le prologue de l'ouvrage, qui se trouve en tête de la première partie, l'indique comme traduit de l'anglais en espagnol par un nommé Enciso, qui ne paraît être aucun des deux écrivains du même nom cités par Antonio. Malgré l'affirmation du prologue, Salvá pense que cet ouvrage a été purement et simplement composé en espagnol par un auteur espagnol.

Ce précieux exemplaire provient de la collection Salvá (n° 1608). Quelques raccommodages aux marges; 1 f. remmargé; le dernier f. est entièrement remonté. Taches.

3728. **El Conde Lucanor. || Compuesto por el excelentissimo principe || don Juan Manuel, hijo del Infante don Manuel, || y nieto del sancto rey don Fernando... *Sevilla, Hernando Diaz*, 1575, in-4 de 58 ff. non ch. 97 ff. ch. et 5 ff. non ch. mar. r. à long grain, dos orné, fil. et large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.**

Edition originale, rarissime, la plus belle et la plus estimée de ce monument de la langue espagnole du xiv° siècle, dont l'éloge n'est plus à faire.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1885), sauf un raccommodage au titre; l'exemplaire de la vente Miro a été adjugé à 700 francs.

3729. **Resolucion varonil, o Viage que hiço Doña Maria Estuarda Condesa de Tirconel en trage de Varon. Historia entretenida y verdadera. Por Don Alberto Enriquez. *Brussellas, Francisco Vivieno*, 1627, in-8 de 5 ff. prél. et 137 pp. v. vert, dos orné, fil. tr. dor.**

Petit livre rare et curieux.

Exemplaire de Salvá (n° 1788).

3730. **La Vida, y Hechos || de || Estevanillo || Gonzalez; || hombre de buen humor. || Compuesta por el mismo. || *En Madrid, por Ber-***

nardo de Peralta, ano 1725, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 396 pp. et 2 ff. non ch. de table, portr. mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de cette édition peu commune, qui manquait à la collection de Salvá; il provient de la vente du baron Seillière (53 fr.).

3731. ¶ Primera parte de las diferencias de li‖bros q̃ ay en el universo. Declaradaspor el maestro Alexo Va‖negas. Dirigida al muy Magnifico y muy R. S. el Doctor ‖ Juã Bernal Diaz đ Luco đl cõsejo đ su Magestad. ꝛc. Su S. ‖ ¶ Por especial commissiõ y mandato đl illustrissimo señor Carde‖nal Dõ Jua Tavera Arzobispo de Toledo. ꝛc. Al muy magni‖fico ꝛ muy R. S. Dõ Pedro đla Peña Abbad đ. S. Vincẽte ‖ y vicario general đ Toledo y su arzobispado 1540. Febr. 28. ‖ ¶ *Fue impressa la presente obra en la ‖ imperial ciudad de Toledo en casa de Juã de Ayala. ‖ Acabose a. XXVIII dias del mes de. Febrero. Año ‖ de mil ꝛ quiniẽtos y quarẽta años.* (1540) ‖ in-4, goth. de 8 ff. prél. non ch. et 240 ff. ch. de texte, lettres ornées, armoiries sur le titre, vélin blanc moderne, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Edition originale, très rare, de cet ouvrage d'érudition. Elle est restée inconnue à Nic. Antonio.

Exemplaire de Salvá (n° 2438), relié depuis. Taches et notules manuscrites.

3732. The Spanish Mandevile of myracles. Or the Garden of curious Flowers. Wherein are handled sundry points of Humanity, Philosophy, Divinity and Geography, beautified with many strange and pleasant Histories : First written in Spanish by Anthonio de Torquemeda, and translated out of that tongue into English... *London, Bernard Alsop*, 1618, in-4 de 1 f. non ch. pour le titre, 325 pp. et 1 f. non ch. de table, cuir de R. fil.

Traduction anglaise fort rare, non citée par Brunet et Salvá, du *Jardin de flores curiosas*, de Antonio de Torquemada.

3733. Rejected Addresses : or, the new theatrum poetarum. By James Smith & Horace Smith. Twenty-second edition, with additionnal notes. *London, John Murray*, 1851, in-8 de xxxiv et 193 pp. portr. des auteurs gr. sur acier par Finden, d'après Harlowe, et 6 vign. sur bois par G. Cruikshank, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Gray.*)

3734. Historical and literary curiosities, consisting of fac-similes of original documents; scenes of remarkable events and interesting localities; and the birth-places, residences, portraits and monuments, of eminent literary characters; with a variety of reliques and antiquities connected with the same subjects. Selected and engraved by the late Charles John Smith. *London, Henry G. Bohn*, 1852, gr. in-4, nombreux fac-similés, portr. fig. sur acier et pl. en couleur, demi-rel. mar. olive avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

3735. Los Pṽbio' ‖ utilissimo' del ‖ illustre cavallero dõ Yñijo Lopez de Mẽdoza marques de San ‖ tillana con la glosa del dicho marques ꝛ cõ la glosa del doctor ‖ Perodias de Toledo y un tractado de providencia cõtra fortu ‖ na con los quales con poco trabajo todo ombre puede discre ‖ tamẽte bevir y evitarse de caer en grandes yerros : ꝛ fara mu ‖ cho bien : ꝛ complira ꝛ acabara las cosas de su honra. ‖ *S. l. n. d.* in-fol. goth. de 34 ff. ch. à 2 col. lettres ornéès, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Edition fort rare, parue vers la fin du xve siècle, et que Salvá pense être sortie des presses de Johannes Pegnizer, imprimeur à Séville, de ces *Proverbios*, qui, dans leur temps, obtinrent un grand succès et qui de nos jours sont encore regardés comme un des plus précieux monuments de l'ancienne poésie espagnole. Cet ouvrage n'est autre chose qu'un *Traité de morale* fort purement et fort élégamment écrit.

Exemplaire de Salvá (n° 2090). Le texte du dernier f. (9 lignes) a été découpé et habilement collé à plat.

3736. Proverbios de dõ Yñigo Lopez de Men ‖ doça. ‖ (A la fin :)... *Impressos en Sevilla, por Jacobo Crõberguer alemã a. xxvj dias del mes de Enero, año de* 1509, in-fol. goth. à 2 col. v. bleu, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Autre édition rare des *Proverbios* de Lopez de Mendoza. Elle se compose de 24 ff. non ch. et est ornée d'un titre avec un bel encadrement et d'une figure sur bois représentant un homme assis et écrivant de la main *gauche*.

Exemplaire de Salvá (n° 2091). Cassure racommodée au titre et petits raccommodages aux 2 derniers ff.

3737. Refranes, o Proverbios en romance, que nuevamente collegiò y glossó el Comendador Hernan Nuñez... *Salamanca, Juán de Canova*, 1555, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. et 142 ff. ch. titre avec encadrement gravé sur bois, chag. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première Édition d'une excessive rareté, publiée par el *Maëstro Leon*, qui a

donné un prologue fort savant en tête du livre. A la fin du volume se trouve un *Epicedio de Valerio Francisco Romero en la muerte del maèstro Hernan Nuñez.*

Exemplaire de Salvá (nº 2110). Quelques ratures à l'encre. Coin du titre enlevé.

3738. **Refranes o Provorbios en romance, que coligio, y glosso el Comendador Hernan Nuñez... Y la Filosofia vulgar de Juan de Mal Lara, en mil refranes glossados... Van juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes, para enseñar el uso dellos.** *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1619, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 400 ff. de texte à 2 col. dont le dernier blanc, mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Edition la plus complète et la plus recherchée d'un des plus curieux et des plus considérables recueils de proverbes qui existent. Il est distribué par ordre alphabétique et renferme, outre les proverbes espagnols, presque tous les proverbes portugais et un grand nombre de proverbes français, italiens et galliciens. *La Filosofia vulgar* de Juan de Mal Lara, qui vient ensuite, a un titre spécial avec la date de 1618 qui se trouve répétée à la fin du volume ; elle contient des recherches très développées sur mille de ces proverbes.

Exemplaire grand de marges (plusieurs ff. non rognés).

3739. **Libro Primero (y Segundo) de los cien tratados. Recopilado por Melchior de Sancta Cruz de Dueñas... de notables sentencias, assi morales como naturales : y singulares avisos, para todos estados. En tercetos castellanos.** *Toledo, Diego de Ayala*, 1576, 2 tomes en un vol. in-12 oblong, chag. vert. dos orné, fil. tr. dor.

Livre de toute rareté, et fort difficile à rencontrer en bon état.

Exemplaire de Salvá (nº 2161). Titre doublé.

3740. **Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden, juntamente con la glossa y explicacion de los que tienen necessidad de ella... Compuesto por el Licenciado Geronimo Martin Caro y Cejudo.** *Madrid, Julian Izquierdo*, 1675, in-4, mar. brun, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Bedford.*)

Édition rare et la plus ancienne connue de ce livre plein d'érudition ; elle manquait à la collection Salvá, qui ne possédait que celle de 1792.

3741. **Las Epistolas de Seneca‖cõ una summa siquier intro‖ducion de philosophia mo‖ral en romanze con tabla.‖** (A la fin :)... *Empressas en la may noble ciudad de Toledo. Año de Mil. ꝛ quinientos ꝛ diez.*

(1510)... in-fol. goth. de 73 ff. ch. et 3 ff. non ch. de table, titre avec encadr. et fig. sur bois, mar. r. à long grain, fil. dent. int. tr. r.

Édition rare, non citée par Brunet, et sans doute la seconde, de la traduction de Fernan Perez de Guzman.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 4004), sauf deux légères déchirures aux marges de 2 ff.

3742. Art | y stil pa scrivre | a totes psones‖de qual sevol estat que sien y dive‖ses maneres de comptes abreviats‖molt necessaris pa totes psones.‖ (A la fin :) ℂ *Per mitia d'l divinal adjutori fonch acabada la p̄sent suma pmi. Thomas de Perpen‖ya, ciutada de Leyda pregāt als q̄ mes de mihi sabrā ab amor lo corregeixquē. Amē. S. l. n. d.* (*Valence, vers* 1510), in-4, goth. de 24 ff. non ch. sign. a-c par 8 ff. fig. sur bois sur le titre, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

LIVRE RARISSIME et non cité, renfermant un manuel épistolaire, composé par Thomas de Perpenya ou de Perpignan, ainsi qu'un barême et une table du cours de l'argent.

Exemplaire de SALVÁ (n° 4059), grand de marges, mais avec un petit raccommodage au titre.

3743. Las Obras de don Antonio de Guevara. . 6 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc, 133 ff. ch. 1 f. blanc, 7 ff. non ch. 1 f. blanc, 44 ff. ch. 4 ff. non ch. 28 ff. ch. et 14 ff. ch. — Espitolas familiares del illustre señor dō Antonio de Guevara... Ay en este epistolario cartas muy notables razonamientos muy altos... 127 ff. ch. et 1 f. non ch. pour la table. — *Valladolid*, *Juan de Villaquiran*, 1539. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. chag. r. fil. comp. et fleurons à fr. dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, publiée par l'auteur, de ces traités et de ces lettres. Elle est fort rare, et très bien imprimée, sur beau papier. — Le premier f. de chaque traité est orné d'un bel encadrement sur bois; le titre général des *Obras* et celui des *Epistolas* sont imprimés en rouge et noir et ornés du même encadrement gravé sur bois. Nombreuses initiales ornées.

Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 2273) qui paraît être sur GRAND PAPIER ; presque introuvable aussi complet et dans de telles conditions.

3744. Libro intitulado los Pro‖blemas de Villalobos, q̄ tra‖cta d' cuerpos naturales y mo‖rales, y dos dialogos de medi‖cina, y el tractado de las tres‖ grandes, y una cancion, y‖ la comedia de Am-

phytrion.|| M. D. xliii.|| (A la fin :)... *Zamora*, *Juan Picardo*, 1543, in-fol. goth. à 2 col. v. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition des œuvres de Francisco de Villalobos, un des meilleurs physiciens de son temps, et qui prend place parmi les grands écrivains classiques de la langue espagnole. — Le volume se compose de 88 ff. très irrégulièrement ch. et est orné d'un titre imprimé en rouge et noir, avec encadrement et armoiries gravés sur bois.

Exemplaire de Salvá (nº 1492). Raccommodages aux marges de 3 ff.

3745. Les Œuvres de Dom Francisco de Quevedo Villegas, cavalier espagnol. Contenant le Coureur de Nuit, ou l'Aventurier Nocturne. Buscon, histoire facécieuse. Les Lettres du Chevalier de l'Espargne. *Rouen*, *Jean Gruel*, 1665, in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 159 pp. pour le Coureur, 2 ff. non ch. et 216 pp. pour Buscon, 2 ff. et 257 pp. pour les Visions, etc. et 2 ff. de table générale, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition très rare, antérieure à la plus ancienne que cite Brunet et qui est celle de Bruxelles, 1698.

Bel exemplaire du baron Seillière (vente de Londres, 1887, 79 fr.).

3746. Libros de Antaño nuevamente dados a luz por varios aficionados. *Madrid*, *Duran*, 1873-76, *Fé*, 1877-79, 6 vol. pet. in-8, pap. vergé, portr. perc. blanche genre Bradel, non rog.

Los Cuatros Libros del Cortesano, por Castellon, traduzidos por Boscan. — Cronica del Rey Enrico Octavo de Ingalaterra, escrita por un autor coetaneo. Dos Tratados de Alfonso de Palencia. — Comentarios de las cosas sucedidas en los paises baxos de Flandes, par Diego de Villalobos y Benavides. — La Desordenada Codicia de los bienes agenos, por Carlos Garcia. — Viajes por España, de Jorge de Einghen, de Rosmithal de Blatna, etc., traducidos por D. Ant. Maria Fabié.

Publications tirées à petit nombre par les soins de la *Société des Bibliophiles espagnols*.

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS

3747. AFFRE (D.-Aug.), archevèque de Paris (1840), né en 1793, tué sur les barricades le 27 juin 1848.

1° L. a. s. à M. Méquignon junior; Luçon, 31 décembre (1828), 2 pp. in-8.

2° L. s. à l'abbé Griault; Paris, 30 sept. 1845, 2 pp. in-4.

Très intéressante lettre sur la réimpression du *Gallia Christiana*, à laquelle il est très favorable.

3748. ALPHONSE XII, roi d'Espagne, né en 1857, mort en 1885.

L. a. s. à Fernando Heredia, *s. d.* (1883), 1 p. in-8.

Lettre accompagnant l'envoi d'une somme de 70 pesetas perdue au jeu.

3749. AMÉRICAINS (Hommes d'État). — 7 lettres autographes signées.

Penn (John), 1/2 p. in-4. — Clay (Henry), 1840, 1/2 p. in-4. — Steward (W.-H.), 1839, 1. p. in-4. — Everett, 1851, 2 pp. in-8. — Sparks (Jared), 1845, 3 pp. in-4. — Dunlop (James), 1832, 1 p. 1/2 in-4. — Davis (Jefferson), 1857, 1 p. 1/2 in-8.

3750. ANGLAIS célèbres. — 4 lettres autographes signées.

Pitt (William), 1782, 1 p. in-fol. (pièce signée). — Finck (Robert), 1824, 4 pp. in-4 (en français). — Lardner (Dionysius), 1843, 1 p. in-4. — Napier (Lord Francis), 1857, l. a. à la 3e personne, 1/2 p. in-8.

3751. BÉRANGER (P.-J. de), le célèbre chansonnier, né en 1780, mort en 1857.

1° L. a. s. à M. Jullien, directeur de la *Revue Encyclopédique*. Paris, 26 février 1830, 2 pp. in-8.

Très jolie lettre.

2° Chanson autographe, 2 pp. in-8.

Cette chanson, qui a quatre couplets, commence ainsi :

Laissons la musique nouvelle :
Notre amie est du bon vieux temps.
Sur un air aussi simple qu'elle
Chantons des couplets bien chantants.

Le premier couplet se termine par le refrain suivant :

Amis, chantons à Marguerite
De vieux airs et de gais refrains.

3752. BONAPARTE (Élisa), sœur cadette de Napoléon Ier, princesse de Lucques et de Piombino, grande-duchesse de Toscane, née en 1777, morte en 1820.

L. s. avec la souscription et 3 lignes autographes; au cardinal Fesch, son oncle. Viareggio, 12 novembre 1805, 1 p. in-fol.

Lettre relative à la défense de Livourne, qu'on supposait devoir être attaquée par une flotte russe.

3753. BOURRIENNE (Fauvelet de), secrétaire intime de Napoléon, né en 1769, mort en 1834.

L. a. s. au citoyen Jean de Bry, membre de l'Assemblée législative, aux Tuileries; Paris, 13 pluviose an VI (1798), 1/2 p. in-4.

Invitation à dîner chez le citoyen Bonaparte pour le lendemain.

3754. BRUNET (Jacq-Ch.), savant bibliographe, l'auteur du *Manuel*, né en 1780, mort en 1867.

L. a. s. au libraire Crozet; 4 mai 1835, 2 pp. in-8.

Curieuse lettre dans laquelle il donne des commissions détaillées pour une vente de livres qui va se faire à Londres.

3755. BUFFON (G. Leclerc, comte de), illustre naturaliste et écrivain, de l'Académie française, né en 1707, mort en 1788.

L. a. s. à M. Cramer, à Genève; Jardin du Roi, 4 janvier 1750, 2 pp. in-4°, cachet. *Rare*.

Superbe lettre, toute relative à son *Histoire naturelle*, dont trois volumes viennent de paraître : « On a dit à Paris encore plus de bien et de mal de cet ouvrage qu'on n'a pu en dire à Genève. Le succès en a cependant été prodigieux, car l'édition a été épuisée en six semaines... Il est déjà traduit en anglois, en hollandois et en alleman (*sic*)... En voilà plus qu'il n'en faut pour que je sois content. Il y a eu beaucoup de clabauderies et cependant pas un mot de critique écrite... »

3756. CARNOT (Lazare), célèbre général et savant français, surnommé l'*Organisateur de la Victoire*, né en 1753, mort en 1823.

L. a. s. à Théophile Mandar, ancien commissaire du pouvoir exécutif; Paris, 13 pluviôse an VIII, 1 p. in-4.

Belle lettre, dans laquelle il le remercie de l'envoi d'un de ses ouvrages : « ... Il ne doute pas que le premier Consul ne sache apprécier ses talents et son amour de la liberté, mais l'état affreux des affaires publiques au moment actuel l'empêche de se livrer aux impulsions de son cœur. » — Beau portrait ajouté.

3757. **CASTANOS (François-Xavier, duc de Baylen), célèbre général en chef de la guerre de l'indépendance espagnole, vainqueur à Baylen du général Dupont (voir le n° 3767), né en 1753, mort en 1852.**

L. s. au comte de Belvéder, en espagnol. Quartier général de Badajos, 20 février 1813; 1 p. 1/2 in-4.

Relative à un échange de prisonniers avec les Français.

3758. **CAVOUR (Camille), l'illustre homme d'État italien, né en 1810, mort en 1861.**

L. a. (à Brofferio), 31 août 1857, 1 p. in-4.

Curieuse épître politique relative à un ordre du jour proposé au Parlement.

3759. **COMITÉ du Salut Public de la Convention Nationale.**

Lettre écrite au ministre de la Guerre pour lui dénoncer deux officiers du 102e régiment indignes de porter l'uniforme. Paris, 21 septembre 1793, 1 p. in-fol.

Cette lettre porte les signatures autographes de JEAN BON-SAINT-ANDRÉ, BILLAUD-VARENNES, COLLOT D'HERBOIS, HÉRAULT, PRIEUR DE LA MARNE et ROBESPIERRE.

3760. **— du Salut Public de la Convention Nationale. — Dossier de 4 pièces.**

1° Arrêté portant que tous les voituriers tant par terre que par eau soient soumis aux réquisitions comme par le passé et tenus d'y obéir sous les peines portées contre eux. Paris, 25 pluviôse 1795, 2 pp. in-fol. — Cette pièce porte les signatures autographes de CAMBACÉRÈS, CARNOT, CHAZAL, LACOMBE, MARIE, MERLIN DE DOUAI et PETIT.

2° Supplique adressée au Comité par un entrepreneur de transports par eau. Paris, 15 floréal 1795, 3 pp. in-fol. — Signatures autographes de CHAZAL, MERLIN DE DOUAI, ROUX, TALLIEN et TREILHARD.

3° Proposition d'échanger une propriété contre un bien national pour y établir une forerie à eau nécessaire aux fonderies de Moulins. Paris, 8 messidor 1795; 2 pp. in-fol. — Signatures autographes de GAMON, RABAUT SAINT-ÉTIENNE, MARIE et TREILHARD.

4° Refus de libérer un citoyen du service militaire. Paris, 28 vendémiaire 1796, 1 p. in-fol. — Signatures autographes de CAMBACÉRÈS, LE TOURNEUR, MERLIN DE DOUAI.

3761. **CONDORCET (marquis de), savant et philosophe, conventionnel, membre de l'Académie française, né en 1743, mort en 1794.**

L. a. s. à M. de Warville, 14 mai 1785, 1 p. in-4.

Lettre dans laquelle il donne un prochain rendez-vous, lors de son passage à Paris; il s'occupe du journal que M. de Warville avait fondé et en félicite son auteur.

3762. CONSULAT, Empire et règne de Louis XVIII. — Dossier de 54 pièces.

Intéressant dossier renfermant une correspondance militaire, des ordres, des brevets et quelques LETTRES AUTOGRAPHES constituant de véritables documents historiques sur ces diverses époques. Elles portent les SIGNATURES AUTOGRAPHES de BONAPARTE, MICHAUD, CARNOT, BERTHIER, JOURDAN, CHARPENTIER, de MONTESQUIOU, OUDINOT, MACDONALD, etc. La plupart de ces pièces concernent M. DE VAULGRENAND, chambellan de l'Empereur et le général de GARDANNE ; elles sont datées de 1799 à 1822.

3763. CRÉBILLON (Cl.-Prosper JOLYOT de), célèbre romancier, l'auteur du *Sopha*, né en 1707, mort en 1777.

Approbation de 4 lignes aut. sign. au bas du *Dramomane*, comédie en vers et en un acte ; Paris, 4 juin 1776, 44 pp. mss. in-4.

3764. DANTON (Jacques) célèbre révolutionnaire, né en 1759, mort en 1794.

L. a. s. à Clavière, Paris, 25 septembre 1792, 1/2 p. in-fol.

Lettre de recommandation à son collègue des finances pour une place dans l'Imprimerie des Loteries. — On y a joint un beau portrait in-fol. de Danton, par Levachez, avec attributs et texte gr. par Duplessi-Bertaux ; un portrait in-8, par Mote et un portrait in-32, par Desauvents.

3765. DOCUMENTS divers concernant les familles de Vaulgrenand, de Colmond, de Colonges, de Fusselet, Pinon et Salafon. — Dossier de 48 pièces in-fol. et in-4.

Intéressante réunion de papiers de famille, arrêts, actes de ventes, privilèges, quittances et autres documents sur ces familles originaires de la Bresse et du Lyonnais, des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

3766. DONIZETTI (Gaëtan), célèbre compositeur de musique, auteur de *Lucie de Lammermoor*, né en 1798, mort en 1848.

L. a. s., en français, à M. de Saint-Georges; *s. l.* (Milan), 14 juillet (1842), 2 pp. 1/2 in-4, cachet.

Curieuse épître où il lui témoigne son désir de travailler avec lui. Il lui donne ses instructions détaillées pour la confection d'un poème. « Je vous recommande surtout de ne pas faire trop de morceaux de musique, afin de n'être pas obligé de supprimer, comme dans la *la Fille du Régiment...* » (Il s'agit sans doute de *Don Pasquale.*)

3767. DUPONT DE L'ETANG (Pierre, Cte), général de division, fameux par la capitulation de Baylen, en Andalousie; né en 1765, mort en 1839.

L. a. s. à Murat; Clichy, 17 janvier, 1810, 1 p. in-fol.

Curieuse lettre écrite de sa prison. Il demande l'appui du roi de Naples auprès de l'Empereur à l'occasion d'un mémoire où il réfute les accusations dirigées contre lui. Il le supplie de rappeler à l'Empereur ses titres à sa justice et à sa générosité.

3768. ESPAGNE. — Lettres de souverains et de grands hommes d'Espagne et d'autres pays. — Dossier de 45 pièces.

LETTRES AUTOGRAPHES ou lettres signées écrites par HENRI III, HENRI IV, CHARLES III, CHARLES V, PHILIPPE II, PHILIPPE III, PHILIPPE IV, rois d'Espagne, DON JUAN D'AUTRICHE, l'infant DON CARLOS, ALEXANDRE FARNÈSE, SIXTE-QUINT, DOÑA ANA et ISABELLE FARNÈSE, reines d'Espagne, MARIE-THÉRÈSE, femme de Louis XIV, RODRIGO CALDERON, le duc DE ALBA, ISABELLE DE VALOIS, etc.

Ces 45 lettres renferment de nombreux détails historiques sur les XVe, XVIe et XVIIe siecles et forment une curieuse et importante réunion.

3769. ESPARTERO (Don Baldomero), général et homme d'État espagnol, né en 1792, mort en 1879.

L. s. Bilbao, 27 avril 1834; 1/2 p. in-fol.

Supplique adressée au ministre de la Guerre, alors qu'il était commandant général de Biscaye.

3770. ÉTATS présents des couvents des religieuses de Notre-Dame de Langeac, de l'abbaye de Chases, de La Croix de La Volte, de La Motte-Canillac, de Saint-Projet, des Bénédictines d'Auzon, de Vic. de Lavaudrieu, etc., etc., tous situés dans le diocèse de Saint-Flour. — Ens. 5 pièces manuscrites et 2 imprimées du XVIIIe siècle, double in-fol.

3771. FARNÈSE (le cardinal Alex.), neveu de Paul III, archevêque d'Avignon, prélat illustre, qui fit de vains efforts pour réconcilier François Ier et Charles-Quint.

L. s. à Buffalini; Rome, 1577, 1 p. in-fol. trace de cachet.

3772. FRANÇOIS Ier, roi de France, né en 1494, mort en 1547.

L. s., contresignée BAYARD, à M. de Maugiron, son lieutenant général en Dauphiné; Chailliau, 12 juillet 1546, 3/4 de page in-fol. Légère tache d'eau.

Intéressante lettre. — Il le prie, puisqu'il a plu à Dieu de leur donner une

si bonne et si fertile année en tous biens, d'ordonner que les habitants voisins des villes frontières de Dauphiné y portent leurs blés : « et aussi regarder que icelles villes demeurent garnies de munitions et provisions nécessaires pour leur deffense, affin que si aucune de ces assemblées de gens de guerre qui se font présentement en divers lieux se convertissent sur nous, nous aions de quoy y resister... »

3773. **GODOI** (Don Manuel), **PRINCE DE LA PAIX**, fameux homme d'Etat espagnol, premier ministre de Charles IV, né en 1767, mort en 1851, et **JOSEFA TUDO**, sa femme. — Dossier de 16 pièces.

1° L. s. *el Duque de la Alcudia*, en espagnol, au comte d'Antraigues. Aranjuez, 5 mars 1795, 1 p. in-fol.

Il écrit au ministre de Louis XVIII en Italie, que le roi a reçu la relation de ce qui est arrivé au vénérable archevêque d'Arles, la cassette que lui envoie d'Antraigues, et l'histoire des horreurs de la Révolution française.

2° L. s. en espagnol (avec traduction française) au ministre de Prusse. Aranjuez, 30 avril 1797, 2 pp. 1/2, in-4.

Lettre dans laquelle il informe le ministre de Prusse du rappel de Don Horatio Borghese, ministre plénipotentiaire d'Espagne auprès de Frédéric II, et de son remplacement par don Ignace de Murquie.

3° Belle L. a. s. à l'ambassadeur de la République française. Madrid, 1798, 3 pp. in-4 (en espagnol).
4° L. a. s. en espagnol, au ministre de France en Espagne, 17 décembre 1800, 1 p. in-4.
5° Billet a. de 3 lignes, à Don Juan de Lira, 30 novembre 1842.
6° 3 L. a. s. de la Princesse de la Paix à son banquier de Paris, M. Thurneyssen. Madrid, 1833-1836. — Ens. 6 pp. in-4. Cachet.
7° L. a. s. de la même, sans suscription. 1 p. in-8.
8° 3 L. s. de la même à M. Thurneyssen. Madrid, 1836. Ens. 7 pp. in-4.
9° 2 portraits in-8, de Godoï.
10° Noticia historica de Don Manuel Godoy. *S. l. n. d.* in-8 de 17 pp.
11° La Constitution espagnole de 1812. *S. l. n. d.* in-12 de 56 pp.

Curieux et fort important dossier.

3774. **GRÉCOURT** (l'abbé de), fameux poète licencieux du XVIIIe siècle, né en 1684, mort en 1743.

Conte autographe en vers graveleux, resté inachevé, 2 pp. in-8, avec une copie de la main de M. MONMERQUÉ.

3775. **HENRI VIII**, roi d'Angleterre, né en 1497, mort en 1543.

L. s., en latin, avec la suscription autographe contresignée PETRUS

VANNES, au cardinal de Ravenne; Londres, 18 janvier 1529 (1530, n. st.), 1/2 p. in-fol. trace de cachet. Légères taches. *Très rare.*

Pièce historique où il remercie le cardinal de ses bonnes dispositions à son égard. Il le considère comme un de ses principaux amis, et il le prévient qu'il envoie à l'empereur (Charles-Quint) un ambassadeur pour l'entretenir de ses affaires (Henri VIII remuait en ce moment l'Europe pour obtenir la prononciation de son divorce avec Catherine d'Aragon et épouser Anne Boleyn).

3776. **HUGO (Victor), illustre poète, membre de l'Académie française, né en 1802, mort en 1885.**

L. a. s. à Provost (le célèbre acteur); Paris, 2 novembre (1839). 2 pp. 1/2 in-8.

INTÉRESSANTE LETTRE SUR MARION DELORME. — Le public ne comprend pas que pour un bouffon la métaphore risquée est de droit. Il est choqué par ce *caporal des rois* (scène entre le fou d'Angely et le roi Louis XIII, dans l'acte IV), « ce dont je me soucierais fort peu s'il n'en résultait pas du trouble dans un endroit sérieux et important ». Victor Hugo croit donc qu'il faut changer l'expression poétique et figurée, et dire, au lieu de :

La Mort ce caporal des rois, etc.,
Pâle centurion, la mort met en leur lieu, etc.

Du reste cela lui est égal. « Ce qui ne m'est pas indifférent, lui dit-il, c'est le talent que vous déployez dans ce rôle, et je saisis avec plaisir cette occasion de vous en féliciter encore une fois. »

3777. **— Le même.**

L. a. s. à MM. Marescq et Cie; Jersey, 22 oct. 1853, 3 pp. 1/2 in-8.

Épître fort curieuse toute relative à la publication de ses *Œuvres*. Détails très intéressants à ce sujet.

3778. **JEAN V, roi de Portugal, de 1706 à 1750.**

L. s. au cardinal Gotti. Lisbonne, 21 janvier 1738, 1/3 de p. gr. in-fol. cachet. *Belle pièce.*

3779. **LA FAYETTE (le général), un des plus célèbres personnages de la Révolution française, né en 1757, mort en 1834.**

9 L. a. s. (dont une en anglais), écrites de 1797 à 1826 à différentes personnes. Ens. 9 pp. in-4 et in-8.

Lettres intimes traitant de sujets divers; l'une d'elles, adressée à ALEXANDRE DE HUMBOLDT, porte une NOTE AUTOGRAPHE SIGNÉE de 6 lignes de ce célèbre naturaliste.

On a joint à ce dossier une l. a. s. de G. W. LA FAYETTE. Paris, 20 février 1826, 1 p. in-4.

3780. **LATUDE** (Henri Masers de), le célèbre prisonnier de la Bastille, né en 1725, mort en 1805.

L. a. s. *Danry;* à la Bastille, 10 mai 1762. 1 p. in-fol.

Curieuse lettre adressée au marquis de Launay, gouverneur de la Bastille: « Je supporte avec patience la perte de tous mes beaux jours et de ma fortune, lui écrit-il; je supporte mes rhumatismes, la foiblesse de mon bras et un cercle de fer au tour de mon corps pour le reste de toute ma vie, mais je ne puis point supporter la perte de ma chère vûe: elle diminüe toûjours... » Il le supplie donc de lui accorder la permission de se promener chaque jour pendant deux heures dans le jardin, ou sur les tours de la prison, et lui raconte toutes ses infortunes avec une curieuse naïveté et une orthographe souvent fantaisiste. Cette belle lettre, écrite dans la quatorzième année de sa captivité, renferme 36 lignes d'une jolie écriture fort compacte; une main de l'époque a écrit en marge : « M. le Major tâchera de luy donner un peu plus de tems de promenade. 14 May 1762 ». — On y a joint une vue de la Bastille, avec légende en anglais.

3781. **LITTÉRATEURS** français. — 3 pièces autographes.

Rousseau (J.-B.), l. a. 1716, 1/2 p. in-4. — Lamartine, 1 p. in-8 oblong (3 strophes autographes extraites des *Harmonies poétiques*). — Sand (George), l. a. s. 1 p. in-8.

3782. **LOUIS XIV** (Règne de). — Dossier de 17 pièces.

Lettres, documents historiques, brevets, quittances, etc., sur papier et parchemin, et portant les signatures autographes de Louis XIV, (3 pièces signées, dont 2 lettres), Phélypeaux, Louvois, François de Rohan, Charles-Henri de Lorraine, etc. Elles sont datées de 1660 à 1713.

3783. **LOUIS XV** (Règne de). — Dossier de 22 pièces.

Lettres autographes, documents historiques, brevets militaires, reçus, etc., concernant les familles de Colmont, de Vaulgrenand, de Fuselet et autres maisons de Bresse et du Dauphiné. — Ces pièces sur papier et sur parchemin, portent les signatures autographes de Louis XV (3 pièces), Daguesseau, Phélypeaux, duc de Chevreuse, duc de Choiseul, etc. Elles sont datées de 1720 à 1765.

3784. **LOUIS XVI** (Règne de) et **RÉVOLUTION FRANÇAISE**. — Dossier de 25 pièces.

Brevets, certificats de libération, ordres militaires, lettres diverses, portant les signatures autographes de Louis XVI, d'Argenson, duc de Tonnerre, Kellermann, Barras, Gardanne, Moreau, etc. Ces pièces, sur parchemin et sur papier, sont datées de 1775 à 1799.

3785. **LOUISE-ÉLISABETH DE BOURBON**, première fille de Louis XV, mariée à l'infant d'Espagne Philippe, née en 1727, morte en 1759.

L. a. s. 6 juillet (1751), à un capitaine d'infanterie à Dunkerque, 1 p. in-4 de 16 lignes.

Elle écrit à cet officier pour l'avertir qu'elle parlera de lui à Fouquet de Belle-Isle dès que ce dernier sera moins absorbé par les affaires d'État. *Très rare.*

3786. **MANFREDI D'ARAGON** (Tadeus), seigneur d'Imola et de Faenza, général des Florentins, célèbre dans la guerre contre Alphonse de Naples.

Pièce signée. Imola, 1470, 1 p. in-4, cachet. *Rare.*

3787. **MANUEL** (Pierre-Louis), procureur de la Commune de Paris, et député de la Convention, né en 1751, mort en 1793.

L. a. s. à Pétion; Paris, 20 avril 1792, 1 p. 1/2 in-4, cachet. — *Rare.*

Lettre adressée aux membres du comité de la Section du Temple, dont Pétion était président, pour leur demander de se réunir incessamment afin que la municipalité puisse porter les vœux de la Commune de Paris à l'Assemblée nationale.

3788. **MARAT** (Jean-Paul), le célèbre révolutionnaire, né en 1744, mort en 1793.

Autorisation de lever les scellés de la chambre à coucher de Guilleminet, renvoyé provisoirement à son domicile. Datée de Paris, 11 septembre 1792, cette pièce est signée par Jean Panis, administrateur de police et de surveillance (1757-1832) et contresignée par Duplain et par Marat, « *l'Ami du Peuple* ». — Beau cachet de cire aux armes de Paris surmontées d'un bonnet phrygien.

3789. **MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE**, reine de France, née en 1755, morte en 1793. — Dossier de 7 pièces.

1° Copie manuscrite d'une lettre singulière écrite à M. de Malesherbes, en 1775, sur l'infécondité du roi et de la reine, et les moyens d'y remédier; 16 pp. in-4.

2° Copies de 3 notes du cabinet de la reine sur les envoyés de Tippo-Saïb; septembre 1788.

3° L. a. s. de Marchand de Ripainville, 1814; 3 pp. in-fol., contenant des anecdotes fort curieuses sur le séjour de Marie-Antoinette à la Conciergerie et sur son procès.

4° Affiche imprimée de son jugement par le Tribunal révolutionnaire; pl. gr. in-fol.

5° Fac-similé de son Testament, calqué et gravé sur l'original. *Paris, Gueffier*, 1814; 2 pp. 1/4 lithogr.

3790. **MONGE (Gaspard), le célèbre géomètre français, fondateur de l'École Polytechnique, né en 1746, mort en 1818.**

L. a. s. Paris, 10 juin 1807, 1 p. in-4.

Il charge les préteurs du Sénat, en qualité de président de cette assemblée, d'en convoquer les membres à une séance solennelle pour entendre une communication de l'Empereur. — Deux portraits ajoutés.

3791. **NELSON (Horatio), le plus illustre des marins de l'Angleterre, né en 1758, tué à Trafalgar en 1805.**

L. a. s. au major Lambrecht; *Amazone*, 17 octobre 1801, 3/4 de p. in-4. Remontée.

3792. **NILES (Hezekial), homme d'État américain.**

L. a. s. à Mathew Carey. Baltimore, 3 octobre 1832, 2 pp. 1/2 in-4.

Curieuse lettre renfermant une intéressante dissertation sur l'avenir de la Caroline du Sud, en réponse à un pamphlet de Carey sur la séparation de cet État. Un exemplaire de ce pamphlet (3 pp. in-fol.) a été joint à la lettre.

3793. **O'MÉARA (Barry-Edward), médecin de l'Empereur à Sainte-Hélène, auteur de *Napoléon en exil*; né en 1770, mort en 1836.**

L. a. s., en anglais, au prince Louis-Napoléon Bonaparte (Napoléon III), à Arnenberg; Londres, 2 août 1833, 2 pp. in-4.

Intéressante épître par laquelle il remercie le prince du don qu'il lui a fait d'un sabre de l'Empereur. « Je le placerai, dit-il, avec quelques précieuses reliques qui m'ont été données par votre immortel oncle, que vous remplacerez un jour, je l'espère, appelé par les vœux du peuple français. » Il donne ensuite au prince des nouvelles des membres de sa famille habitant Londres, et le tient au courant de diverses expériences relatives à l'artillerie.

3794. **PÉTION de Villeneuve (Jérôme), député aux États généraux de 1789 et maire de Paris, né en 1753, mort en 1793.**

L. a. s. à Le Roux de la Ville; Paris, 3 mars 1792, 1 p. in-fol.

Lettre écrite au sujet de son installation au Palais des Tuileries où la mairie allait être transportée.

3795. **PHILIPPE IV, roi d'Espagne, né en 1605, mort en 1665.**

L. a. s. à la sœur Maria de Jésus, supérieure du couvent de l'Immaculée-Conception à Agreda; 2 août 1651, 4 pp. in-fol.

Intéressante lettre dont les pages sont divisées en deux colonnes; le roi a écrit dans celles de droite et MARIE D'AGREDA, avec laquelle il était en correspondance suivie, a écrit la réponse sur les colonnes de gauche; cette seconde lettre est AUTOGRAPHE et signée, et traite de divers sujets religieux.

3796. PIE IX (J.-M., comte MASTAI-FERRETTI), pape, né en 1792, mort en 1878.

L. a. s., comme archevêque de Spolète, à L. Filippani; Spolète, 9 déc. 1829, 3/4 de p. in-4.

Belle lettre.

3797. PITT (William), illustre homme d'État anglais, né en 1759, mort en 1806.

L. a. s. à M. Thornton; 25 mai, 2 pp. in-8, au sujet d'un rapport sur les colonies de Sierra-Leone, que les Anglais venaient de fonder en 1787.

3798. POMARÉ, reine de Taïti.

L. a. s. au docteur Farani; Papava, 1er décembre 1848, 1 p. in-8.

Lettre écrite en taïtien et accompagnée d'une traduction française; elle demande au docteur de venir voir un malade en danger de mort.

3799. POMPADOUR (la marquise de), fameuse maîtresse de Louis XV, née en 1720, morte en 1764.

Cinq mots autographes sur une curieuse note de son frère, le marquis de Marigny; 24 oct. 1754, 1 p. in-4.

Le marquis informe sa sœur que la place de portier au Magasin des marbres, près des Tuileries, est vacante, et dit en terminant : « J'attendray les ordres de ma sœur. » Madame de Pompadour répond de sa main : *Pour un de mes gens*, ce qui fut exécuté, suivant une note placée à la suite.

3800. PROUDHON (P.-J.), célèbre publiciste et représentant du peuple, né à Besançon en 1807, mort en 1863.

L. a. s. aux typographes réunis au banquet anniversaire. Conciergerie, 16 sept. 1849, 1 p. in-8.

Curieuse épître où il les remercie de leur invitation, les engage à conserver leur fidélité à la République et à avoir foi aux principes plus qu'aux hommes. Il termine par ces mots : « Vive la typographie parisienne ! vive la République !

3801. PRUSSE (rois de), 5 lettres signées.

FRÉDÉRIC Ier, 1699, 2 pp. in-fol. — FRÉDÉRIC-GUILLAUME Ier, 1735, 1/2 p. in-4. — FRÉDÉRIC-GUILLAUME II, 1792, 1/2 p. in-4; portrait. — FRÉDÉRIC-GUILLAUME III, 1798, 1/2 p. in-4. — FRÉDÉRIC-GUILLAUME IV, 1820, 1/4 de p. in-4.

3802. **RAFFET** (Denis-Marie), peintre et dessinateur français, né en 1804, mort en 1860.

L. a. s., 27 mai 1839, 1 p. in-8.

3803. **RÉVOLUTION** et République. — 6 lettres autographes signées.

Santerre, 1785, 1 p. in-4. — Le même, 1792, 1 p. in-4 (l. s. contresignée Cassaignes). — Pache, 1793, 1 page in-4 (l. s.). — Moreau (le général), 1/2 p. in-8. — Lameth (Alexandre de), 1803, 1 p. in-4 (l. s.). — Le même, 1828, 2 pp. in-4. — Quatre portraits ajoutés.

3804. **ROBESPIERRE** (Maximilien), célèbre révolutionnaire, membre du Comité du Salut public, né en 1759, mort en 1794. — Dossier de 6 pièces.

1° L. a. s. Paris, 20 mai 1791, 1 p. in-8. — Lettre de remerciements pour les marques d'estime qu'il vient de recevoir d'une société «... Il n'existe point pour moi, dit-il, de plus douce récompense ni de plus puissant encouragement à remplir des devoirs trop sacrés, pour que je puisse les oublier un moment... »

2° Fac-similé de la lettre précédente.

3° Quatre portraits : 2 in-fol. par Levachez et Grevedon, et 2 in-8 dont un par Raffet.

3805. **ROBESPIERRE** le jeune (Joseph), membre de la Convention, frère du précédent, né en 1764, mort en 1794.

L. a. s. au citoyen Fontenelle, agent national; Commune affranchie (Paris), 7 messidor (1793), 1 p. in-4.

Belle lettre, dans laquelle il réclame la liberté du citoyen Albert Fines, injustement arrêté : « C'est servir son pays, dit-il en terminant, que de rendre à la société les bons citoyens, et de ne pas souffrir qu'ils soient tourmentés. » On a ajouté un portrait de Robespierre, par Bonneville.

3806. **SANSON**, exécuteur des hautes-œuvres sous la Révolution française.

L. a. à la troisième personne; Paris, 20 septembre 1792, 1/4 de p. in-4.

Lettre adressée à un membre du Parlement anglais, de passage à Paris, pour lui fixer un rendez-vous.

3807. **SANTA-ANNA** (Général Antonio Lopez de), président de la République du Mexique de 1832 à 1836.

L. s. 12 janvier 1839, 1 p. 1/2 in-4.

Ordre envoyé au commandant de la forteresse de Perote, ville de la province de Vera-Cruz. Beau portrait lithographié ajouté. — *Rare.*

3808. SAVANTS français. — 9 lettres autographes signées.

BUFFON, 1778, 3 pp. 1/2 in-4. — BONNET, 1774, 5 pp. in-4. — LAVOISIER et CONDORCET (pièce signée), 1792, 1 p. in-fol. — LAPLACE, 1/2 p. in-4. — CHAPTAL, 1823, 1/2 p. in-4. — CUVIER, 3 pp. in-4. — GEOFFROY SAINT-HILAIRE, 1810, 1 p. in-4. — HUMBOLDT (Alexandre de), 1823, 1 p. in-4 (à la troisième personne). — THÉNARD, 3/4 de p. in-4.

Dossier important.

3809. SIEYÈS (l'abbé), célèbre homme d'État français, membre du Directoire et du Consulat, né en 1748, mort en 1836.

Corrections et note de 8 lignes autographes sur les marges d'un discours au roi de Prusse (1 p. in-fol.) et d'un bulletin diplomatique (3 pp. 1/4 in-fol.) manuscrits, composés, sans doute en 1798, pendant son séjour à Berlin comme ministre plénipotentiaire.

3810. STEWART (Dugald) illustre philosophe et économiste écossais, né en 1753, mort en 1828.

L. a. s. à Malthus; Kinneil House, 10 août 1820, 3 pp. in-4.

Très curieuse lettre relative aux *Principes d'économie politique* de Malthus. Le mauvais état de sa santé, la paresse d'esprit, son âge avancé, et, par dessus tout, les questions pratiques que suscite la dette nationale, l'ont éloigné des études économiques, mais il admire le courage de Malthus et Ricardo, qui emploient leur génie à éclairer le public sur ce sujet important, au milieu de circonstances dont l'histoire du monde n'offre pas d'autre exemple. Le docteur Brown, son successeur à la chaire de philosophie d'Edimbourg étant mort, il pensait qu'on donnerait la place à James Mackintosch ou à un autre libéral; mais l'influence des agents du gouvernement a fait tomber le choix des magistrats sur une personne d'une opinion contraire. « Peu d'événements dans ma vie, dit-il, m'ont plus peiné, bien que celui-ci soit comparativement d'une minime importance. »

3811. TALLEYRAND (Prince de), célèbre diplomate, né en 1758, mort en 1838. — Dossier de 5 pièces.

1° L. a. à la troisième personne. Paris, 14 juin 1797, 1/2 p. in-4. — Demande d'argent, sans doute à son banquier.

2° L. s. à Royer-Collard, Paris, 22 août 1815, 1/2 p. in-4. — Lettre de recommandation pour un candidat à une chaire de mathématiques supérieures.

3° Signature autographe, paraissant enlevée d'un album.

4° Beau portrait in-fol. gr. par Godby, d'après Gérard; in-8 sur acier.

3812. VAYNE (Anthony), général de la Révolution américaine.

L. a. s. au colonel Stephane Rochefontaine, commandant les corps de l'artillerie et du génie. Détroit, 31 octobre 1796, 1 p. 1/2 in-4.

Curieuse lettre renfermant un projet de la nouvelle organisation de l'armée américaine selon la décision du Congrès du 30 mai 1796. Document fort important.

On y a joint un billet à ordre, autographe et signé, du baron DE STEUBEN, autre général de la Révolution américaine, daté de 1793 (3 lignes autog.).

3813. VOLTAIRE, le plus célèbre auteur du XVIIIe siècle, né en 1694, mort en 1778.

L. s., écrite par son secrétaire Wagnières à Mme Molé, actrice de la Comédie-Française. Paris, 20 févr. 1778, 1 p. in-4. Une tache d'encre sur le feuillet d'adresse.

Charmante épître, relative au refus que Voltaire avait fait à Mme Molé de lui donner à interpréter le rôle de Zoé, dans *Irène*.

3814. WASHINGTON (George), un des fondateurs et le premier président de la République des États-Unis d'Amérique, né en 1732, mort en 1799. — Ens. 2 pièces autographes.

1° L. a. s. au général James Jackson, alors colonel. Lacroft-Station, 14 août 1782, 2 pp. in-4.

Intéressante et curieuse lettre pleine de détails sur l'armée américaine, alors en guerre contre l'Angleterre, et sur ses officiers.

2° Billet autographe de 4 lignes, à la troisième personne, renfermant une invitation à dîner adressée au major Bessier et au capitaine Mac Intosh.

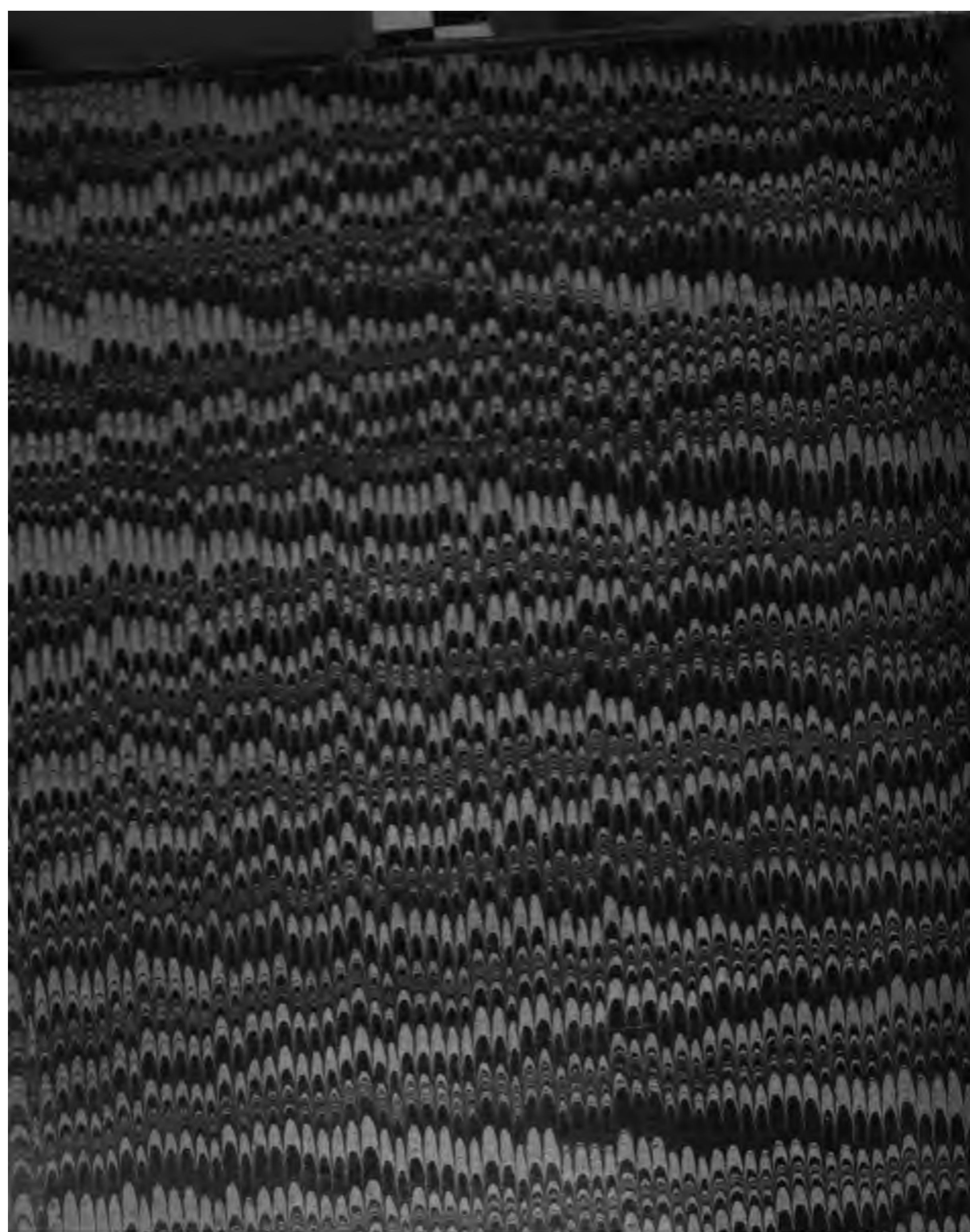
TABLE DES DIVISIONS

HISTOIRE

SUPPLÉMENT AUX DEUX PREMIÈRES PARTIES

N° 734.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 28600.





	DATE DUE	

